DOUBLE-KICK



ساعة مع:
ميشال فرعون

كأس النوادي العربية
الـ ١٣
«أفريقيّة»

يوم كامل
في باريس
البرازيلي
راي:
من «دبل-كِك»
مع اطيب
التمنيات

كأس العالم:
عقد الـ٣٢ اكتمل

بطولة ابطال اوروبا:
«اليونايتد»
الاوفر حظاً

الافتتاحية

«دبل-كك» لبنانيةً - عربيةً - دوليةً

يتصف هذا العصر بنشاط علمي يكاد يكون ثورياً في كثير من نواحيه، وذا تأثيرات بالغة الأهمية. ونخص بالذكر من هذه التأثيرات سرعة الاتصالات العالمية التي تتمثل في حركة النقل والانتقال من جهة، وحركة بث الالعاب والصور والنتائج عبر الاقمار الاصطناعية والتلفزة من جهة ثانية. ومن شأن هذا ان يؤثر في تعيين أساليب العمل وعناصره واهدافه، بما يتوافق مع الحقائق الجديدة.

ويتميز عالمنا الحالي في جميع انحائه بوعي واسع، يتمتع به الناس على اختلاف بيئاتهم وعقائدهم وثقافاتهم، ويفترض بهذا الوعي ان يدفعهم الى استعراض شؤون حياتهم للوقوف على ما ينقصهم فيها وما يعوزهم من مقوماتها، فيطوروا اساليب عيشهم، ويبحثوا عن وسائل جديدة تضمن لهم الاستقرار والنمو والرفاهية وتساعدهم على تكوين المجتمع الافضل الذي يتوقون اليه. ولا يتكون هذا المجتمع الا من طريق الاصلاح الشامل الذي لا سبيل اليه بغير التربية والتعليم اللذين بهما يتم بناء الشباب الناشىء. ولقد تطورت مناهج التعليم فأصبحت تتضمن جميع الوان النشاط التي تساهم في تنمية قوى الفرد واستعداداته وسلوكه حتى يستطيع ان يحقق سعادته وسعادة مجتمعه.

من هنا نجد ان النشاط الرياضي، في اهدافه ونظمه وقواعده السليمة وقوانينه المرنة ميدان هام من ميادين التربية، وعنصر فعال في اعداد المواطن الصالح لخدمة وطنه ومجتمعه، ذلك ان الرياضة تزود المرء بخبرات ومهارات جسيمة وعقلية واسعة، فتمكنه من التكيف مع مجتمعه، وتجعله قادراً على ان ينظم حياته ليصبح في وسعه مواكبة العصر في تطوره ونموه. ولأن العلوم النظرية والفكرية قد تجافي الواقع احياناً، وتجعل الناشىء يصطدم بواقعية الحياة، كان لا بد من التأكيد على دور الرياضة في اعداد النشء لحياة واقعية عزيزة كريمة، تساهم في الاعداد لمجتمع افضل، كونها تهدف الى تكامل النمو السليم من النواحي الجسمانية والعقلية والاجتماعية والخلقية، والى النهوض بالانسان الى المستوى الذي يمكنه في ان يحيا راضياً وسط مجتمع متآلف متعاون منتج، يكون هو صانعيه.

ومساهمة في هذا البناء التربوي الانساني الهام كانت هذه المجلة، انها تضع بين ايدي القراء كل الوان النشاط الرياضي الذي تضج به ملاعب العافية وتزخر به مرافقها في كل مقلب أرض سواء منه ما هو محلي وما هو قاري ودولي.

ان «دبل-كك» هي مجلة الشباب العربي من أقصى الوطن الكبير الى أقصاه وهي، تالياً مجلة المؤسسات الرياضية من نواد ومدارس وجامعات ومجتمعات تسعى كلها الى الرفاهية والسعادة في هذا العصر الزاخر بالمتاعب والمصاعب والمشاق.

ان «دبل-كك»، عزيزي القارىء، وجدت لتعينك على معرفة الالعاب الرياضية التي تمارسها من جهة، والتي تثيرك وتحظى باهتمامك من جهة ثانية خصوصاً كرة القدم التي سوف تزداد بها تعلقاً عندما تمكنك «دبل-كك» من الاحاطة بقوانينها وانظمتها، على امل ان تنشر ما تتعلمه بين اقرانك.

نقول هذا ونحن نعلم ان بعض الدول تبذل المال الكثير من اجل ايجاد نواد ومؤسسات ترعى كل انواع الالعاب الرياضية، آخذة من الاعتبار ما ينقصها في المجالات الرياضية، وذلك بعدما آمنت بان الرياضة لم تعد ضرباً من ضروب التسلية وقتل الوقت بل صارت معياراً حقيقياً يقاس به رقي الامم وحضارتها وتقدمها وازدهارها.

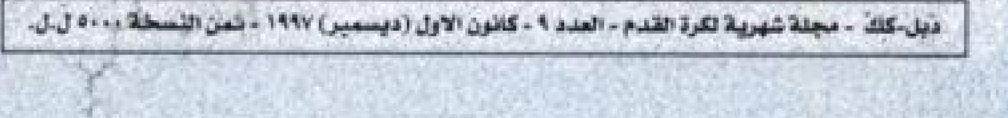
لقد كانت مساهمة البلدان العربية في تطوير الالعاب الرياضية العالمية في الماضي القريب ضئيلة جداً لكن الامر اليوم اختلف، ولذا تأمل «دبل-كك» ان تفضي مساهمتها في ملاحقتها للاحداث الرياضية، لبنانياً، عربياً ودولياً، الى التجدد والسعي في سبيل تطوير شبابنا وتدريب الاجيال الطالعة.

ان اثر الرياضة على الصعيد النفسي، لا ينكره الا من ينكر ضوء الشمس في رابعة النهار، فهي تشفي من عقد نفسية كثيرة تنشأ من مواجهة الشبيبة لصعوبات الحياة، مهما كانت النتائج: فوزاً أو هزيمة، ولا ننسى اثرها في التفاعل الديناميكي الانفتاحي بين المتبارين وأثر ذلك على سلوكهم في المستقبل.

تلك بعض أهداف تقديمنا لهذا المجلة وكلنا امل في ان نكون قد قدمنا الى مجتمعنا العربي المطبوعة - الحدث التي تساهم في جعل هذا المجتمع العربي الكبير اكثر قوة وسعادة وتضامناً.

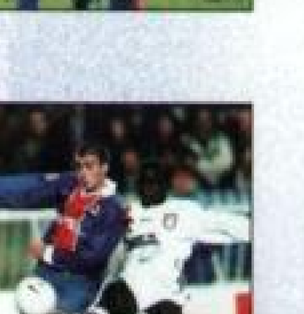
علي حميدي صقر





دبل-كك - مجلة شهرية لكرة القدم - العدد ٩ - كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٧ - ثمن النسخة ٥٠٠٠ ل.ل.













ثمن العدد:
لبنان ٥٠٠٠ ل.ل، سوريا ١٠٠ ل.س، السعودية ١٥ ريالاً، الكويت ١،٥ دينار، الامارات ١٥ درهماً، البحرين ١،٥ دينار، قطر ١٥ ريالاً، مصر ٥ جنيهات، الاردن ١،٥ دينار، سلطنة عُمان ١،٥ ريال، اليمن ٢٥ ريالاً.

DOUBLE-KICK
مجلة شهرية لكرة القدم

المدير الاداري: عارف ضاهر

رئيس التحرير: علي حميدي صقر

سكريتير التحرير: فادي زين

التحرير

جورج معوض - شريف الشوا
طارق كرم - مديانا حميدي صقر
خالد مجاعص - يوسف معوض
موسى الخوري - سامر الحلبي
بلال العمري - محمد ضيا

المراسلون

سوريا: فايز وهبي
مصر: رأفت الشيخ
الاردن وفلسطين: محمد قدري حسن
السعودية: سليم قواص ورمزي بديع
الكويت: صلاح رشدي
الامارات: محمد حمزة
قطر: محمد نجا
فرنسا: نيكولا جتليف،
ايريك رونار، يونس السيد

تصوير فوتوغرافي:
روجيه مكرزل - جورج عيد
AGFA FILM

فرز الوان:
grafis PRE-PRESS

تصميم وتنفيذ:
«دبل-كك»

تصدر عن شركة: Atrois (A3)
العنوان: نهر الموت، تلفون: ٤٤٨٨٦٤ (٠١)

التوزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ش.م.ل.



ساعة مع النائب ميشال فرعون

مارست التزلج المائي والتزلج على الثلج
وابان الحرب مارسته في جبال الألب

ميشال بيار فرعون هو احد النواب الرياضيين الذين يؤمنون بأن الرياضة باتت حاجة اكثر منها ضرباً من ضروب التسلية وقتل الوقت. فهو مارس الرياضة في ريعان شبابه ولا يزال يمارسها حتى اليوم.

يتميز ميشال فرعون، بشخصية منفتحة على الآخرين.. فهو قريب منهم.. متفاعل دوماً معهم.. متواضع.. طبيعي.. تخال نفسك وانت تجالسه اول مرة انك تعرفه «من زمان».. «دبل-كك» التقت النائب الرياضي ميشال فرعون في مكتبه في الاشرفية حيث الزوار كثر يوم الاثنين.. ومع ذلك فتح النائب الشاب ملفاته «الرياضية»، واجاب في صراحة وعفوية عن كل سؤال. ولم يلجأ في هذا الحوار، الذي استغرق ساعة كاملة، الى الـ«جوكر» اي مرة.

اذا كانت الحكومة مقصرة حيال الرياضة فالوضع الاقتصادي الدقيق هو السبب!

وزارة مستقلة للشباب والرياضة مطلب لكنه ليس ملحاً في الوقت الحاضر!

يوم انتخبت نائباً عن بيروت عرفت جماعة الكرة وعرفوني.

س: هل مارس النائب ميشال فرعون رياضة ما وهو في مقتبل العمر؟ ما هو نوعها، وعلى اي صعيد؟

مارست رياضتين هما التزلج على الثلج والتزلج المائي. بدأت أمارس هاتين الرياضتين في سن مبكرة. كنت في الثامنة من عمري، واحرزت بطولة لبنان وبطولة المدارس وكان عمري ١٢ سنة. ثم اكملت تمارين التزلج في اوروبا. ومع بداية الحرب الاهلية في لبنان لم يعد لدينا بطولات. اذ تراجعت جميع الرياضات وصارت الرياضة ثانوية لدى الجميع لان صوت البندقية والمدفع والقذيفة كان أعلى من اي صوت! مع ذلك ظللت امارس التزلج كهاو ولا سيما في منطقة الألب الفرنسية. اما بعد انتخابي نائباً عن بيروت وحتى اليوم فلم يعد لدي متسع من الوقت لاواصل ممارسة الرياضة والتزلج. ان ضيق الوقت يزعجني كثيرا ولذا قررت اخيراً ان اخصص يوم السبت من كل اسبوع لاولادي الثلاثة (للنائب فرعون صبي وبنتان) ولممارسة الرياضة. لقد وطنت نفسي على ذلك والا فسأبقى بلا رياضة وهذا ما لا ارتضيه لنفسي ولاولادي.

س: اين مارست التزلج المائي؟

مارسته في حوض مرفأ بيروت. كنا ولا نزال في لبنان نفتقر الى احواض كبيرة لممارسة التزلج المائي. فهي رياضة تتطلب ما يشبه البحيرات حيث يكون الماء راكداً. وكنا ننزل الى مرفأ بيروت مع سيمون خوري الذي كان في يوم من الايام بطلا للعالم ثم اصبح اليوم ثرياً يملك فندقا سياحيا في مدينة العقبة الاردنية.

س: لو طلب احد نوادي كرة القدم رعاية احدى الشركات التي يملكها آل فرعون فهل يلبي النائب فرعون هذا الطلب ويدعمه، وكيف؟

قبل ان اكون نائباً جاءني اكثر من وفد من بعض الاندية الكروية.









انا اشجع ايطاليا.. وابني يشجع البرازيل.. وغالباً ما يفوز علي!

وكنت عندما اشعر بان النادي يملك فريق عمل ادارياً جيداً، وهو جادٌ في ما يسعى اليه، لا اتوانى او اتردد في مساعدته ودعمه. وبعد انتخابي نائباً شهدت قدوم ممثلين من مختلف نوادي بيروت طلباً للرعاية والمساعدة. فاحتج مسؤولو الشركات التي يملكها آل فرعون واكدوا انه لا مجال لمساعدة الجميع. فساعدنا بعضهم ولم نتمكن من تلبية رغبات الباقين.

س: ما هي «قصة» اهتمامكم بنادي الراسينغ الرياضي؟

تعرفت الى نادي الراسينغ بعد انتخابي نائباً، كان الاب فرح هو الذي عرفني بالمسؤولين في نادي الراسينغ. واذكر ان والدي الوزير السابق بيار فرعون كان قريباً جدا من نادي الراسينغ في الماضي اذ هو كان يصطحبني اليه عندما كنت صغيراً، وقد حضرت للراسينغ مباريات كثيرة تجل عن الحصر. وحين ذهبت الى مقر النادي زائراً (في الجميزة)، واجتمعت باللاعبين وبالسيد ناجي عازار رئيس النادي لاحظت كم يعطي السيد عازار الراسينغ من وقته ومن امكاناته دعماً للنادي وتفانياً في خدمته. اعتبرت منذ ذلك اليوم ان علي ان اكون الى جانب السيد عازار لا من الناحية المادية فحسب، لان ناجي عازار ليس في حاجة اليها بل ان اكون الى جانبه معنوياً. فانا اعتقد جازماً نادي الراسينغ من المقومات ما يؤهله لان يعود الى المنافسة بجدية على بطولة الدوري اللبناني، ووضعه الان على لائحة البطولة لايتناسب مطلقاً مع امكاناته ولا يليق بتاريخه!

س: هل شعرت ان السيد عازار ابدى انزعاجاً من تدخل ميشال فرعون في نادي الراسينغ؟

ابداً. فقد عرض علي السيد عازار ان اتولى مسؤولية مباشرة في النادي، لكني رفضت لان وقتي اضيق من ان يتسع لمشاكل اضافية. وبالمناسبة انا مع تحويل النوادي الى مؤسسات حتى لا يظل مصيرها مرتهناً بشخص واحد. فالمؤسسات تبقى، اما الاشخاص فلا.. والاعتماد على كوكبة من الرجال وعلى جمهور واسع يقف خلف «النادي المؤسسة» ضمان لاستمرار هذا النادي، وخير الف مرة ان يناط مصيره بمصير فرد واحد مهما علا شأنه او بالغاً ما بلغ ثراؤه.

س: الا يعتقد النائب فرعون انّ الرياضة اللبنانية مهملة نسبياً من قبل الحكومة وابن يرى الاهمال تحديداً؟

منذ بضع سنوات لم يكن ثمة اهتمام ولو طفيف من قبل الحكومة بالرياضة. اما اليوم فقد تحسن الوضع نسبياً. صحيح اننا لم نصل الى ما نصبو اليه من اهتمام الدولة ورعايتها لكن الحكومة الحالية ضاعفت من اهتمامها بالرياضة وادل دليل على ذلك اعادة اعمار ملعب المدينة الرياضية الاولمبي الذي يعتبر مفخرة للبنان وللشعب اللبناني. وعلينا الا ننسى ان الحكومة اللبناينة كانت المساهم الاكبر في كلفة اعمار المدينة الرياضية. والى المدينة لا بد من التنويه بالتحرك الجدي الذي تقوم به المديرية العامة للشباب والرياضة التي باشرت منذ مدة وجيزة عملية مسح شاملة للاندية العامة في لبنان ونأمل ان تنجز هذه العملية قريباً فيصبح للاندية مرجع رسمي هام يمكنها الرجوع اليه متى شاءت. ولكن طبعاً يبقى الكثير، فالطريق لا تزال طويلة امامنا كي نصل الى الهدف المنشود: منشآت رياضية ضخمة تغطي اغلب المناطق اللبنانية. ونوادي ذات ملاعب ومرافق في مستوى الامال والاطماح، الى ما هنالك.. وعليكم ايضا الا تنسوا انّ لا اموال كافية في خزينة الدولة اللبنانية كي نحقق كل ما نبتغيه.. ورويداً، رويداً قد نتمكن من بناء الملاعب والصروح الرياضية.. والخير لقدام..

س: هل يؤيد النائب فرعون انشاء وزارة مستقلة للرياضة كما هي الحال في معظم الدول الراقية كفرنسا والبرازيل، وهل يرى ضرورة لانشاء هذه الوزارة ولا سيما ان لدى لبنان الالوف من الرياضيين؟

انا، دون ريب، مع انشاء وزارة مستقلة للرياضة، لكن الوضع الاقتصادي الدقيق للدولة اللبنانية يفرض على الجميع سياسة التقشف وعصر النفقات و«شد الحزام»، والاتجاه اليوم هو نحو تخفيض عدد الوزارات وليس زيادتها. ولا ارى ضرورة ملحة لانشاء وزارة خاصة بالرياضة اليوم ولا سيما ان المديرية العامة للشباب والرياضة تقوم بما هو مطلوب منها على اكمل وجه. نحن لسنا هواة انشاء وزارات، وانشاء وزارة ما من اجل الوزارة بحد ذاتها امر مرفوض. ان ما يهمنا هو مدى احتياجنا الى هذه الوزارة. واذا ما رأينا ان انشاءها بات ضرورة ملحة فلن نتوانى ولن نتردد في الشروع بإنشائها لكن الوقت كما قلت آنفاً يفرض علينا سياسة تدارك الوضع الاقتصادي العام التقشف وعصر النفقات قدر المستطاع حتى نتفادى كارثة اقتصادية قد تطيح بكل الانجازات التي تحققت بعد الحرب وحتى يومنا هذا.

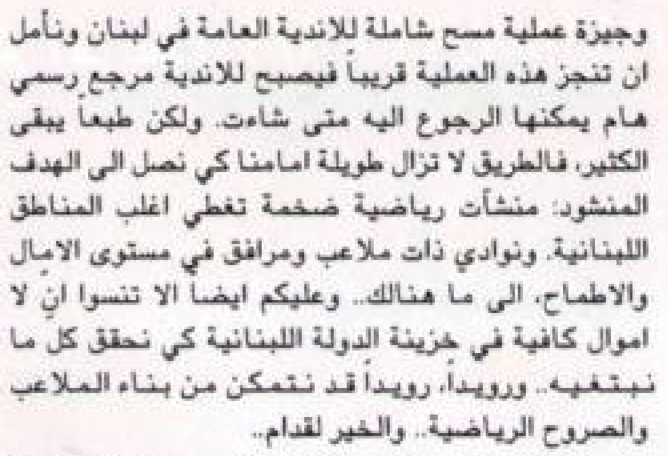
س: هل يرى النائب فرعون انّ ثمة طريقة لارساء قواعد الاحتراف في النوادي اللبنانية وكيف يرى الفائدة التي يمكن ان تجنيها الشركات اذا ما تمّ تأمين الدعم المادي للاندية وللرياضيين اللبنانيين؟

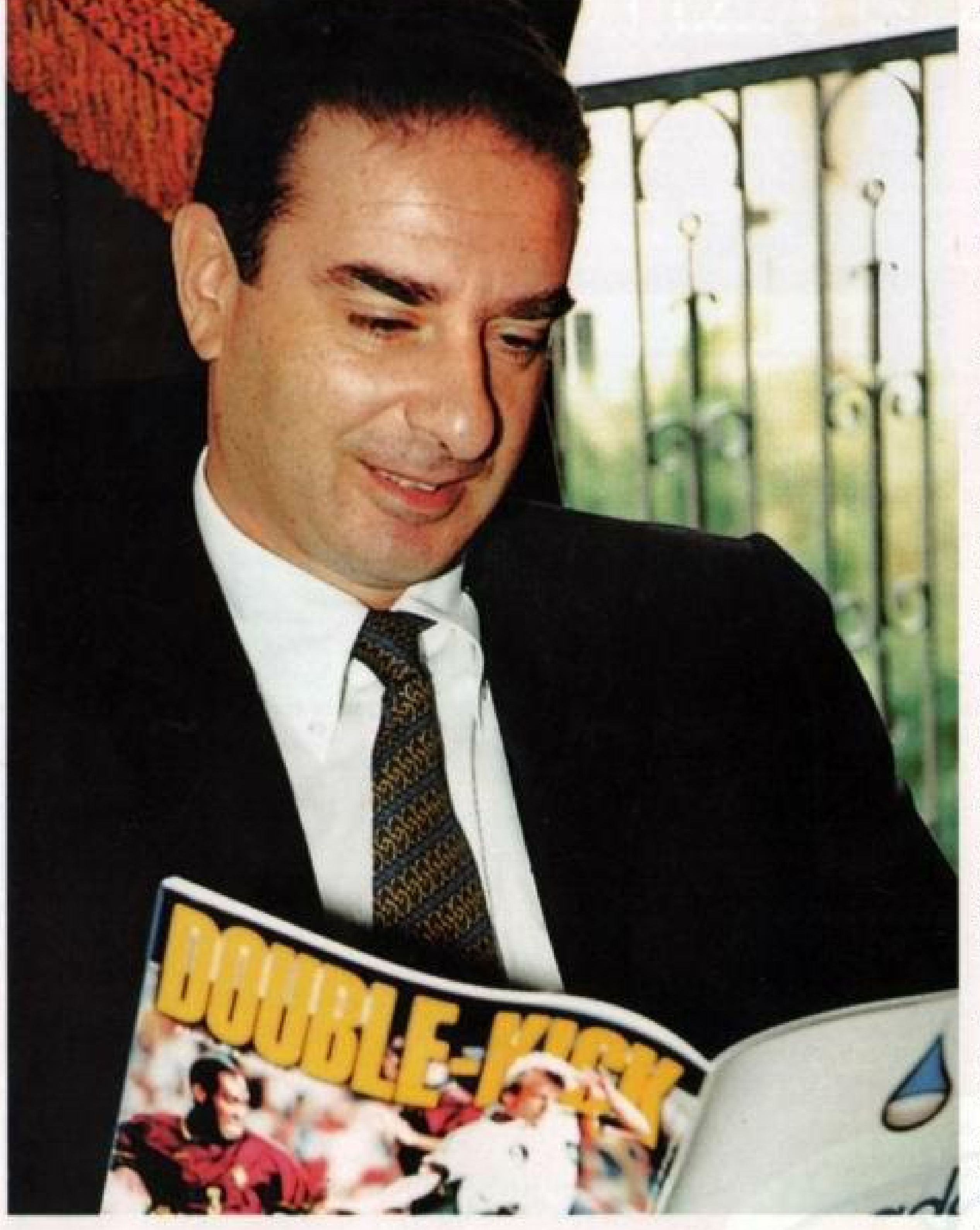
هذا الموضوع مطروح في العالم اجمع، ولا شك ان الشركات اللبنانية تساعد اليوم بعض الفرق والنوادي الرياضية وتضخ لها اموالاً وهناك رعاية (سبونسور) من قبل الشركات لمصلحة الاندية. وهذه الطريقة هي اقصر الطريق، اليوم، ارساء دعائم الاحتراف الجدي في الرياضة اللبنانية، اذ لا يمكننا الانتقال مباشرة من نظام الهواية الى نظام الاحتراف الكامل قبل ان تعد العدة وتهيىء الاجراء قبل هذه العملية، والاجدى ان يتم الانتقال من الهواية الى الاحتراف على مراحل حتى لو طالت هذه المراحل. اما الفائدة التي يمكن ان تجنيها الشركات الداعمة فهي بلا شك فائدة اعلانية ودعائية ولا سيما في ظل النقل التلفزيوني المباشر للاحداث الرياضية الهامة. فالنقل التلفزيوني يوصل صورة الفريق وصورة الشركة الراعية له الى آخر قرية ودسكرة في لبنان فضلا عن سائر الدول المجاورة. هناك فائدة اقتصادية كبيرة تعود على الشركات عبر النقل التلفزيوني فمن خلال الشاشة الصغيرة سوف يعرفها اكبر عدد ممكن من المستهلكين اللبنانيين وغير اللبنانيين.

س: المعروف عن آل فرعون ميلهم الى رياضة الخيول، هل ورث النائب فرعون هذا الميل وكيف؟

صحيح ان لآل فرعون شغفاً بالخيول منذ امد بعيد ولكن ليس ال فرعون وحدهم في الساحة فالذين يهتمون بالخيول كثيرون وثمة عائلات اخرى تعنى بشؤون الخيل في لبنان. ولقد ورثت انا هذه الهواية عن ابائي واجدادي. الكثيرون يعتقدون ان تربية الخيول والاهتمام بها هو في سبيل المراهنات فحسب، اذ هذا القول ليس دقيقاً. الحقيقة ان الاهتمام هو بالخيول بحد ذاتها ومربي الخيول والخيالة والكثيرون من العمال الذين يتعيشون من جراء عملهم في مضامير يدركون اكثر من سواهم ان رياضة الخيول لا تعني المراهنات فحسب بل تعني ما هو ابعد من ذلك بكثير، الم تسمع بالقول الشائع: الخيل معقود بنواصيها الخير؟ ثم.. من منا لا يحب الخير له وللناس وللآخرين؟!

س: اي المنتخبات العالمية هي الاقرب الى قلب النائب فرعون ومن يرشح للفوز بكأس العالم ٩٨ في فرنسا؟





احب المنتخب الايطالي الذي يملك فريقاً مميزاً ويلعب بطريقة ذكية وجذابة ويصل الى حيث يريد. كذلك يلعب الايطاليون بفن وبحرية، بعكس الالمان الذين يلعبون بجدية وبانضباط كاملين. ومما لا شك فيه ان اللبنانيين وكانهم ماكينة «مبرمجة»! يحنون الى البرازيل لاسباب تاريخية وهذه هي حال ابني. هناك دائماً تحد بيي وبينه، لكنه غالباً ما يفوز علي ويكسب الرهان.

س: هل سبق ان شاهد النائب فرعون مباراة لكرة القدم في لبنان على الطبيعة؟

اكيد، لقد حضرت مباريات عدة في صيدا وفي برج حمود.. واستمتعت تماماً بما شاهدت في هذين الملعبين.

س: هل تأخذ النيابة وقتاً كبيراً من حياة ميشال فرعون اليومية؟

لقد عشت في جو سياسي وكنت الاحظ انّ النواب السابقين يعملون في النيابة ولا تأخذ كل اوقاتهم اما اليوم فالنيابة تأخذ ما نسبته ٨٠٪ من وقتي حتى لم يعد يبقى لي ولعائلتي الا النذر القليل من الوقت الحر. اني اعجب كيف كان نواب الامس يملكون الوقت الكافي لذاتهم فنحن اليوم بالكاد «منحك راسنا».

س: ما رأي النائب فرعون في مجلة «دبل-كك»؟

ما لفتني في البداية هو انها مجلة متميزة في كل شيء.. مضموناً واخراجاً وطباعة فاخرة. واني اعدكم بأني قررت ان اكون منذ اليوم من قرائها الدائمين حتى ابقى على بينة من امر الرياضة واعرف آخر التطورات المحلية والعالمية في عالم كرة القدم وما لفتني تحديداً ان لديكم في كل عدد ما هو جديد او مستجد.. ثقوا ان نجاح اي مطبوعة لا يكون الا بصدقيتها وبملاحقتها للخبر ونقله الى القارىء بكل امانة وصراحة وبالكلمة الرشيقة والصورة الانيقة.. لا لشيء الا لان المطبوعات خصوصاً الرياضية منها هي كالفاكهة تدخل الى «قلبك» «من العين» قبل ان تصل الى فمك! و«دبل-كك» بصراحة مجلة رياضة تؤكل قبل ان تقرأ.

قرعة كأس العالم الـ ١٦ لكـرة القـدم (فرنسا ١٠/٦ - ١٢/٧/١٩٩٨)

مساء الخميس ٤/١٢/١٩٩٧ سحبت على ملعب «فيلودروم» في مرسيليا قرعة الادوار النهائية للمونديال الـ ١٦ لكرة القدم التي تنظم فرنسا ادواره النهائية بين ١٠ حزيران و١٢ تموز ١٩٩٨، وتم توزيع المنتخبات الـ٣٢ المتأهلة الى النهائيات على ثماني مجموعات ضمت كل منها ٤ منتخبات. اجري السحب على مسرح ضخم في جانب من الملعب الكبير، واعتاد المنظمون سحب القرعة داخل قاعات مسقوفة. وحضر القرعة ٣٨،٠٠٠ متفرج تقدمهم رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان ورئيس الاتحاد الدولي «الفيفا» جواو هافيلانج ورئيسا اللجنة المنظمة ميشال بلاتيني وفرنان ساستر. بدأ المهرجان بتسلم جوزف بلاتر الامين العام لـ«الفيفا» الكأس الذهبية البالغ وزنها ٤،٩٧ كلغ من رئيس الاتحاد البرازيلي ريكاردو تيكسيرا، وتسليمه اياها الى رئيس الاتحاد الفرنسي كلود سيمونيه. ثم ادى السنغالي يوسو ندور والبلجيكية اكسل رد نشيد كأس العالم. وفي ختام القرعة ادى البورتوريكي «ريكي مارتن» نشيد كأس العالم الـ١٦. وهنا المجموعات الثماني بعد توزيعها حسب القرعة.

المجموعات الثماني

المجموعة الاولى	المجموعة الثالثة	المجموعة الخامسة	المجموعة السابعة
١– البرازيل	١– فرنسا	١– هولندا	١– رومانيا
٢– اسكوتلندا	٢– جنوب افريقيا	٢– بلجيكا	٢– كولومبيا
٣– المغرب	٣– السعودية	٣– كوريا الجنوبية	٣– انكلترا
٤– النروج	٤– الدانمارك	٤– المكسيك	٤– تونس
المجموعة الثانية	**المجموعة الرابعة**	**المجموعة السادسة**	**المجموعة الثامنة**
١– ايطاليا	١– اسبانيا	١– المانيا	١– الارجنتين
٢– تشيلي	٢– نيجيريا	٢– الولايات المتحدة	٢– اليابان
٣– الكاميرون	٣– الباراغواي	٣– يوغوسلافيا	٣– جامايكا
٤– النمسا	٤– بلغاريا	٣– ايران	٤– كرواتيا

الدور الاول

الاربعاء ١٠/٦/١٩٩٨:
البرازيل–اسكوتلندا (١) في سان دوني (الساعة ٦،٣٠ بتوقيت بيروت)
المغرب –نروج (١) في مونبلييه (١٠،٠٠)

الخميس ١١/٦:
ايطاليا–تشيلي (٢) في بوردو (٦،٣٠)
الكاميرون–النمسا (٢) في تولوز (١٠،٠٠)

الجمعة ١٢/٦:
الباراغوي–بلغاريا (٤) في مونبلييه (٣،٣٠)
السعودية–الدانمارك (٣) في لنس (٦،٣٠)
فرنسا– جنوب افريقيا (٣) في مرسيليا (١٠،٠٠)

السبت ١٣/٦:
اسبانيا–نيجيريا (٤) في نانت (٣،٣٠)
كوريا الجنوبية– المكسيك (٥) في ليون (٦،٣٠)
هولندا–بلجيكا (٥) في سان دوني (١٠،٠٠)

الاحد ١٤/٦:
الارجنتين– اليابان (٨) في تولوز (٣،٣٠)
يوغوسلافيا–ايران (٦) في سانت اتيان (٦،٣٠)
جامايكا–كرواتيا (٨) في لنس (١٠،٠٠)

الاثنين ١٥/٦:
انكلترا–تونس (٧) في مرسيليا (٣،٣٠)
رومانيا –كولومبيا (٧) في ليون (٦،٣٠)
المانيا – الولايات المتحدة (٦) في باريس (١٠،٠٠)

الثلاثاء ١٦/٦:
اسكوتلندا–نروج (١) في بوردو (٦،٣٠)
البرازيل–المغرب (١) في نانت (١٠،٠٠)

الاربعاء ١٧/٦:
تشيلي–النمسا (٢) في سانت اتيان (٦،٣٠)
ايطاليا–الكاميرون (٢) في مونبلييه (١٠،٠٠)

الخميس ١٨/٦:
جنوب افريقيا– الدانمارك (٣) في تولوز (٦،٣٠)
فرنسا–السعودية (٣) في سان دوني (١٠،٠٠)

الجمعة ١٩/٦:
نيجيريا–بلغاريا (٤) في باريس (٦،٣٠)
اسبانيا–الباراغوي (٤) في سانت اتيان (١٠،٠٠)

السبت ٢٠/٦:
اليابان–كرواتيا (٨) في نانت (٣،٣٠)
بلجيكا–المكسيك (٥) في بوردو (٦،٣٠)
هولندا– كوريا الجنوبية (٥) في مرسيليا (١٠،٠٠)

الاحد ٢١/٦:
المانيا–يوغوسلافيا (٦) في لنس (٣،٣٠)
الارجنتين–جامايكا (٨) في باريس (٦،٣٠)
الولايات المتحدة–ايران (٦) في ليون (١٠،٠٠)

الاثنين ٢٢/٦:
كولومبيا–تونس (٧) في مونبلييه (٦،٣٠)
رومانيا–انكلترا (٧) في تولوز (١٠،٠٠)

الثلاثاء ٢٣/٦:
ايطاليا–النمسا (٢) في سان دوني (٥،٠٠)
تشيلي–الكاميرون (٢) في نانت (٥،٠٠)
اسكوتلندا–المغرب (١) في سانت اتيان (١٠،٠٠)
البرازيل–نروج (١) في مرسيليا (١٠،٠٠)

الاربعاء ٢٤/٦:
فرنسا–الدانمارك (٣) في ليون (٥،٠٠)
جنوب افريقيا–السعودية (٣) في بوردو (٥،٠٠)
اسبانيا–بلغاريا (٤) في لنس (١٠،٠٠)
نيجيريا–الباراغوي (٤) في تولوز (١٠،٠٠)

الخميس ٢٥/٦:
هولندا–المكسيك (٥) في سانت اتيان (٥،٠٠)
بلجيكا–كوريا الجنوبية (٥) في باريس (٥،٠٠)
المانيا–ايران (٦) في مونبلييه (١٠،٠٠)
الولايات المتحدة–يوغوسلافيا (٦) في نانت (١٠،٠٠)

الجمعة ٢٦/٦:
الارجنتين–كرواتيا (٨) في بوردو (٥،٠٠)
اليابان–جامايكا (٨) في ليون (٥،٠٠)
رومانيا–تونس (٧) في سان دوني (١٠،٠٠)
كولومبيا–انكلترا (٧) في لنس (١٠،٠٠)

الدور الثاني

السبت ٢٧/٦:
– اول المجموعة الاولى–ثاني المجموعة الثانية (١) في باريس (١٠،٠٠)
– اول المجموعة الثانية–ثاني المجموعة الاولى (٢) في مرسيليا (٥،٣٠)

الاحد ٢٨/٦:
– اول المجموعة الثالثة–ثاني المجموعة الرابعة (٣) في لنس (٥،٣٠)
– اول المجموعة الرابعة–ثاني المجموعة الثالثة (٤) في سان دوني (١٠،٠٠)

الاثنين ٢٩/٦:
– اول المجموعة الخامسة–ثاني المجموعة السادسة (٥) في تولوز (١٠،٠٠)
– اول المجموعة السادسة–ثاني المجموعة الخامسة (٦) في مونبلييه (٥،٣٠)

الثلاثاء ٣٠/٦:
– اول المجموعة السابعة–ثاني المجموعة الثامنة (٧) في بوردو (٥،٣٠)
– اول المجموعة الثامنة–ثاني المجموعة السابعة (٨) في سانت اتيان (١٠،٠٠)

الاربعاء ١/٧ : راحة
الخميس ٢/٧ : راحة

الدور ربع النهائي

الجمعة ٣/٧:
الفائز في المباراة الرقم ٢ – الفائز في المباراة الرقم ٣ (ب) في سان دوني (٥،٣٠)
الفائز في المباراة الرقم ١ – الفائز في المباراة الرقم ٤ (ا) في نانت (١٠،٠٠)

السبت ٤/٧
الفائز في المباراة الرقم ٦ – الفائز في المباراة الرقم ٧ (د) في ليون (١٠،٠٠)
الفائز في المباراة الرقم ٥ – الفائز في المباراة الرقم ٨ (سي) في مرسيليا (٥،٣٠)

الاحد ٥/٧ راحة
الاثنين ٦/٧ راحة

الدور نصف النهائي

الثلاثاء ٧/٧:
الفائز في المباراة (ا) – الفائز في المباراة (سي) في مرسيليا (١٠،٠٠)

الاربعاء ٨/٧:
الفائز في المباراة (ب) – الفائز في المباراة (د) في سان دوني (١٠،٠٠)

الخميس ٩/٧ راحة
الجمعة ١٠/٧ راحة

المركز الثالث

السبت ١١/٧:
الخاسران في الدور نصف النهائي (١٠،٠٠) في باريس

المباراة النهائية

الاحد ١٢/٧:
الفائزان في الدور نصف النهائي (١٠،٠٠) في سان دوني

تصفيات كأس العالم ١٩٩٨

© DOUBLE-KICK 97

الجامايكيون للمرة الاولى في نهائيات كأس العالم.

الكبار كلهم الى النهائيات

حين تأهلت عشرة منتخبات اوروبية مباشرة الى نهائيات كأس العالم التي ستقام ما بين ١٠ حزيران و١٢ تموز المقبلين في فرنسا اشرنا الى ذلك في «دبل–كك» (في العدد الماضي) وفي هذا العدد، نكمل ما كنا قد بدأناه، وها هي «دبل–كك» تبدأ في القاء الضوء على المنتخبات العشرين المتبقية وهي أربعة منتخبات من أوروبا، وأربعة من أميركا الجنوبية وثلاثة من الاميركيتين الشمالية والوسطى وخمسة من افريقيا واربعة من آسيا اوقيانيا.

اوروبا: كما كان متوقعاً

نبدأ في اوروبا ومع اللقاءات الثمانية التي جرت وجمعت كلا من ايطاليا وروسيا وكرواتيا واوكرانيا وبلجيكا وايرلندا ويوغوسلافيا والمجر في الخطة الاولى في هذا التقرير:

ايطاليا–روسيا: تأهل صعب للطليان

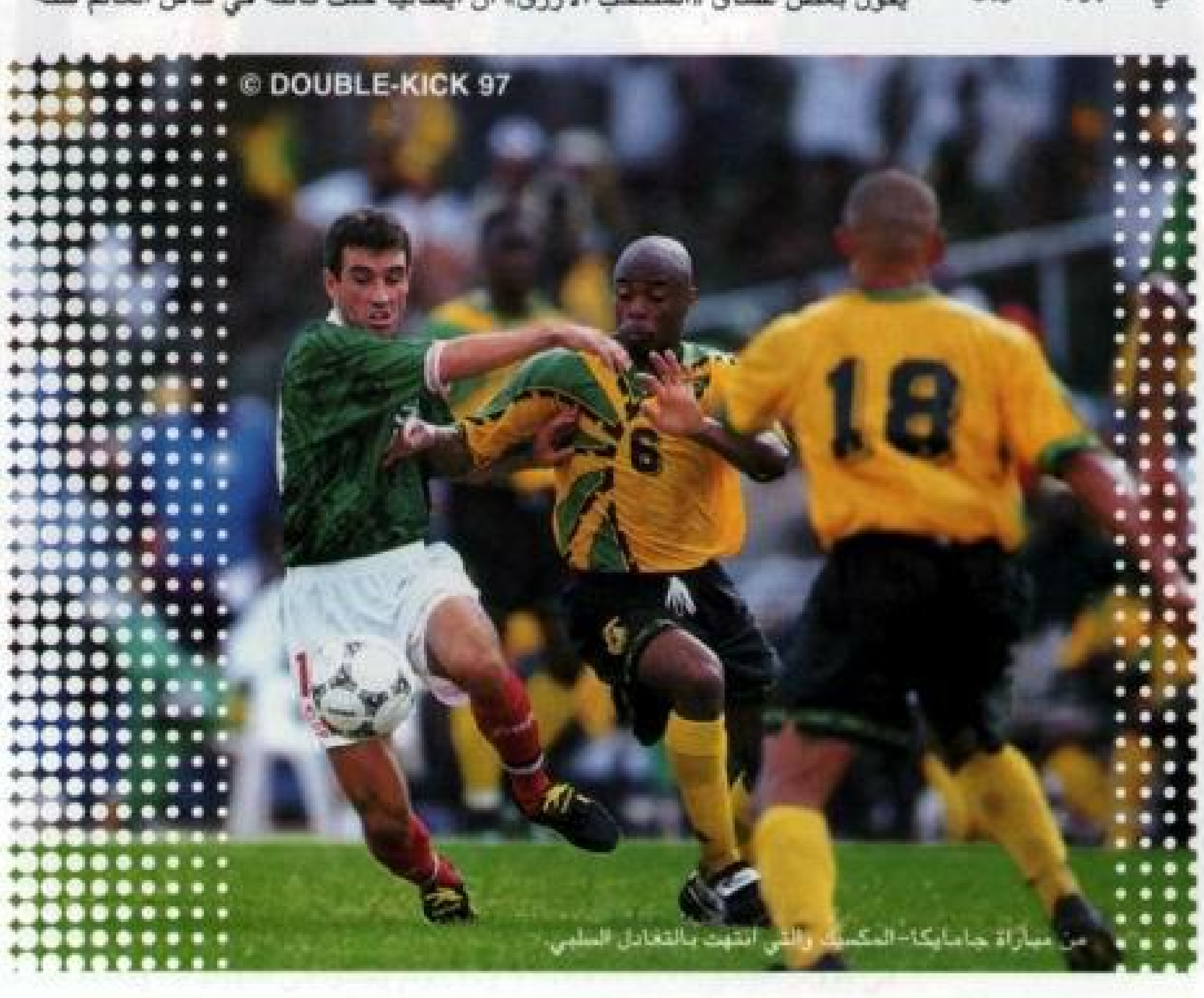
مباراتا ذهاب واياب جمعت «المنتخب اللازوردي»، وهو اللقب الذي اشتهر به الفريق الايطالي منذ الثلاثينات، مع المنتخب الروسي. اجريت المباراة الاولى في موسكو على ارض زلقة وفي جو ضبابي وامام جمهور تحدى البرد القارسي. فتمكن الايطاليون من احتواء الهجمات الروسية ونجحوا في تسجيل الاصابة الغالية بعيداً من ارضهم مستهل الشوط الثاني. غير ان الروس ردوا بعد دقيقتين فقط واجلوا الحسم الى المباراة الايابية في ايطاليا.

قرر المسؤولون الايطاليون اقامة لقاء الاياب على ملعب «سان باولو» في مدينة نابولي في الجنوب الايطالي هادفين الى استثمار العصبية الزائدة التي يتميز بها الجنوبيون خصوصاً سكان مدينة نابولي التي تترجم عادة بتشجيع متواصل طوال الدقائق الـ٩٠ وقد لعب الايطاليون مباراة يصح فيها القول انها «مباراة حياة او موت». فهم لم يغيبوا عن كأس العالم الا مرة واحدة وذلك سنة ١٩٥٨، هم غانوا ايضاً عن الكأس الاول سنة ١٩٣٠ لان هذه الكأس لم تكن لها تصفيات، ولم يشارك فيها سوى ١٣ منتخباً وطنيا اختاروا الذهاب الى الاوروغواي من دون حاجة الى خوض تصفية، وكانت هذه البطولة أشبه شيء بعرس كروي منها ببطولة كأس–عالم.

ولم يكن احد في ايطاليا وخارجها ايطاليا يتصور ان منتخبها قد يغيب عن نهائيات «كأس العالم ٩٨» ولا سيما ان هذا المونديال يجري على الحدود مع فرنسا، وللايطاليين ذكرى رائعة في فرنسا فهم فازوا بكأس العالم الثالثة التي نظم الفرنسيون نهائياتها منذ قرابة ستين عاماً وكان فوزهم الثاني بالكأس بعد فوز اول على ارضهم سنة ١٩٣٤.

احتشد للمباراة الايابية جمهور هائل السبت ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي على مدرجات ملعب سان باولو في نابولي، فشهد فوز ايطاليا على روسيا باصابة نظيفة سجلها لاتسيو بيار لويجي كاسيراغي اثر تمريرة ذكية في ديميتريو البرتيني. وكان هذا الفوز كافياً للايطاليين ليصلوا الى نهائيات كأس العالم للمرة الـ١٤، في تاريخ المسابقة الاكثر شهرة في العالم.

يقول بعض عشاق «المنتخب الازرق» انّ ايطاليا حلّت ثالثة في كأس العالم سنة


© DOUBLE-KICK 97

من مباراة جامايكا–المكسيك والتي انتهت بالتعادل السلبي

١٩٩٠ وثانية في كأس العالم سنة ١٩٩٤ وستحل اولى في كأس العالم سنة ١٩٩٨ وهذا الاعتقاد ناتج من التسلسل المنطقي للامور. لكن يبدو انهم نسوا ان كرة القدم لا تعترف بالمنطق ولا علاقة لها بعلم «الرياضيات» وان كرة القدم ليست علماً بل لعبة محيرة.. وهي، اي الكرة، مستديرة.. وعجائبها كثيرة!

بلجيكا-ايرلندا: البلجيك الى النهائيات للمرة الخامسة على التوالي

مباراتا بلجيكا وايرلندا كانتا متكافئتين مع رجحان نسبي لكفة «منتخب الشياطين الحمر» وهو «اسم الشهرة» لمنتخب بلجيكا، وغني عن القول انها المشاركة التاسعة لمنتخب بلجيكا في نهائيات كأس العالم والخامسة على التوالي. فقد وصلت بلجيكا الى النهائيات في دورات (٣٠، ٣٤، ٥٤، ٧٠، ٨٢، ٨٦، ٩٠، ٩٤ و١٩٩٨، وكانت افضل نتيجة للمنتخب البلجيكي في النهائيات تلك التي سجلها سنة ١٩٨٦ عندما وصل الى الدور نصف النهائي وخسر امام نظيره الارجنتيني الذي فاز بلقب البطلة عامذاك في حين حل المنتخب البلجيكي رابعاً بعدما خسر امام منتخب فرنسا (حل ثالثا). وقد كادت الاوراق الرابحة للمنتخب البلجيكي في لقاءيه مع منتخب ايرلندا متمثلة بالمهاجمين لوك نيليس الذي سجل اصابة التأهل في المباراة الثانية التي أجريت على ملعب الملك بودوان في العاصمة بروكسيل، ولويس اوليفيرا البرازيلي الاصل. فقد اكد هذان اللاعبان انهما يساويان معاً منتخب بلجيكا كله، ويلعب باقي اللاعبين دور الممون لهما ليمكنوهما من تسجيل الاصابات. وقد وصف اوليفيرا يوم ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) بانه اسعد يوم في حياته المهنية وقال: «بصراحة، لو بقيت في البرازيل لما كان لي اي امل في اللعب مع منتخبها والمشاركة في النهائيات». وكانت المباراة الاولى قد اسفرت عن تعادل ايرلندا وبلجيكا ١-١ في دبلن على ملعب لانسداون رود وفي الاياب فاز البلجيكيون ٢-١ وتأهلوا لنهائيات فرنسا ٩٨. ولم يعد عليهم سوى عبور الحدود البرية التي تفصلهم عن فرنسا كما هي الحال تماماً بين الايطاليين والاسبان والالمان من جهة وجيرانهم الفرنسيين من جهة ثانية. وسيكون هذا الموندیال هو الرابع الذي يشارك فيه اللاعب البلجيكي الموهوب انزو شيفو. وثمة لاعب آخر يكون ذا خط في المشاركة في النهائيات للمرة الرابعة وهو حارس مرمى اسبانيا اندوني زوبيزاريتا.

كرواتيا-اوكرانيا: بعد اوروبا ٩٦ كرواتيا الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخها

انها المشاركة الاولى لكرواتيا في تصفيات كأس العالم. وكذلك في نهائيات كأس العالم. فقد تمكن المنتخب الكرواتي من تخطي عقبة المنتخب الاوكراني بعد مباراتين أجريت اولاهما في زغرب وفازت فيها كرواتيا ٢-٠ سجلهما بيليتش وفلاوفيتش في المباراة الاخرى وهي مباراة الرد في كييف لم يتمكن منتخب اوكرانيا من الحاق هزيمة بالكروات فتعادل الفريقان ايجاباً ١-١ وتأهل الكروات على حساب الاوكرانيين.

مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش يعتقد ان فريقه سيصل الى الدور ربع النهائي وربما أبعد من ذلك.. ولا سيما ان كرواتيا تملك لاعبين مميزين امثال بوبان، بروسينكي، سوكر، يارني، بوكيتش وغيرهم من النجوم الذين يلعبون في اقوى البطولات الوطنية: اسبانيا، ايطاليا، المانيا وانكلترا..

يوغوسلافيا-المجر: عودة صاعقة لليوغوسلاف الى الساحة الدولية

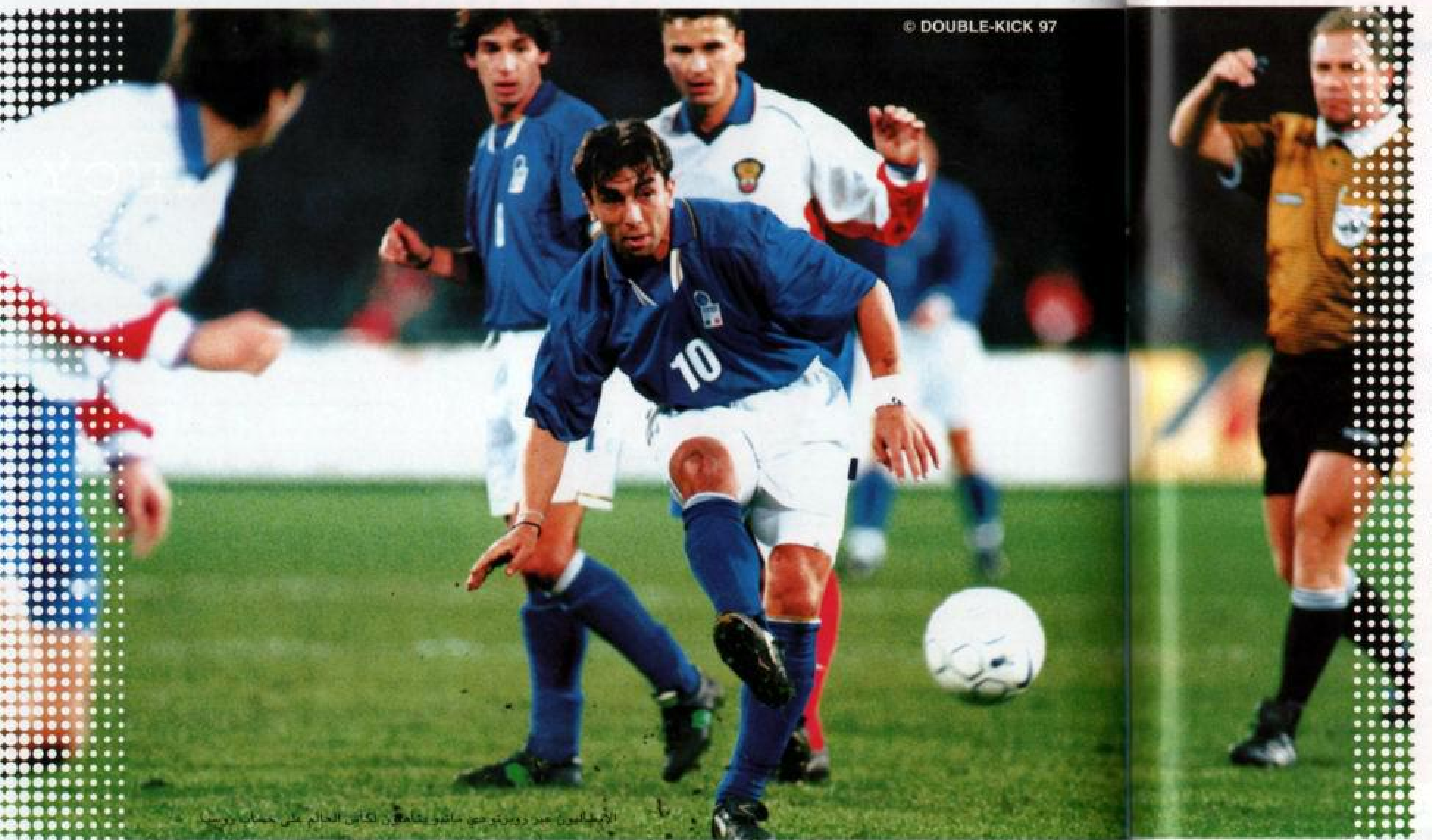
بعد تغيب يوغوسلافيا عن الساحتين الاوروبية والدولية، عاد منتخبها بقوة ليدافع عن الوان بلاده على المسرح الدولي. وقد تأهلت يوغوسلافيا للمرة التاسعة في تاريخها على حساب المنتخب المجري الذي بدا في خلال المباراتين اقرب الى منتخب للهواة منه الى منتخب دولة كانت في الماضي تتباهى بعمالقة انجبتهم بكثرة وتألقوا في بداية الخمسينات وسادوا اوروبا قبل ان يتفرق شملهم بعد الغزو السوفياتي الدامي لبودابست عام ١٩٥٦.

فاز اليوغوسلاف على المجريين ٧-١ في المباراة الاولى في عقر دارهم في المجر وكانت نتيجة مذلة للكرة المجرية. واعاد نجوم يوغوسلافيا الكرة وفازوا في بلغراد ٥-٠ ليرفعوا غلتهم الى «دزينة كاملة» من الاصابات في مباراتين في مقابل اصابة يتيمة للمجريين سجلت «بالغلط» في مرمى يوغوسلافيا.

في صفوف المنتخب اليوغوسلافي برز ستة لاعبين هم ديوكيتش ومياتوفيتش اللذان يلعبان في الدوري الاسباني «الليغا»

© DOUBLE-KICK 97

بيار لويجي كاسيراغي سجل الهدف الحاسم للمنتخب الايطالي



الايطاليون عبر روبرتو دي ماتيو يتأهلون لكأس العالم على حساب روسيا

ويوغوفيتش وميهايلوفيتش وسافيسيوفيتش الذين يلعبون في ايطاليا في «الكالتشيو» وستويكوفيتش الذي يلعب في الدوري الياباني. ويعتقد كثير من المراقبين ان يوغوسلافيا ستلعب دوراً بارزاً في النهائيات المقبلة نظراً لجودة العروض التي قدمها منتخبها في أثناء التصفيات. ويذكر ان يوغوسلافيا كانت قد وصلت الى النهائيات ثماني مرات: (٣٠،٥٠،٥٤،٥٨،٦٢،٧٤،٨٢،٩٠) وهذه المرة التاسعة يبلغ فيها المنتخب اليوغوسلافي النهائيات، وكانت افضل نتيجة لليوغوسلاف تلك التي حققوها سنة ١٩٦٢ عندما احتلوا المركز الرابع في كأس العالم التي نظمتها تشيلي عامذاك. وتبدو الامور جيدة لدى اليوغوسلاف الذين استوعبوا انفصال اللاعبين الكروات والبوسنيين والسلوفينيين والمقدونيين عنهم بعدما تم تقزيم دولة يوغوسلافيا حتى باتت تقتصر على «صربيا» والجبل الاسود «مونتينيغرو».

الاميركيتان الشمالية والوسطى: مفاجأة جمايكا

بعد اوروبا يأتي دور المنتخبات التي تأهلت من الاميركيتين (الوسطى والشمالية).

كان الاتحاد الدولي لكرة القدم خصص ثلاثة مقاعد لتلك القارة، فكانت منتخبات المكسيك والولايات المتحدة الاميركية وجامايكا هي صاحبة الحظ السعيد .

ضمت المجموعة النهائية لهذه المنطقة الى المنتخبات الثلاثة منتخبات كوستاريكا والسلفادور وكندا، وجاء الترتيب النهائي على الشكل الآتي:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
المكسيك	١٠	٤	٦	–	٢٣	٧	١٨
الولايات المتحدة	١٠	٤	٥	١	١٧	٩	١٧
جامايكا	١٠	٣	٥	٢	٧	١٢	١٤
كوستاريكا	١٠	٣	٣	٤	١٣	١٢	١٢
السالفادور	١٠	٢	٤	٤	١١	١٦	١٠
كندا	١٠	١	٣	٦	٥	٢٠	٦

نظام التصفيات كان يقتضي تأهل المنتخبات التي تحلّ في المراكز الثلاثة الاولى

المكسيك:

لم يكن لها منافس حقيقي في المنطقة. فقد تأهلت المكسيك للنهائيات للمرة الحادية عشرة والمرات السابقة كانت عشراً: (٣٠،٥٠، ٥٤، ٥٨، ٦٢، ٦٦، ٧٠، ٧٨، ٨٦، ٩٤) وافضل نتيجة للمنتخب المكسيكي كانت في ١٩٧٠ عندما نظمت المكسيك الكأس فوصلت الى الدور ربع النهائي لكنها خسرت امام ايطاليا، وفي ١٩٨٦ عندما نظمت الكأس للمرة الثانية ووصلت الى الدور ربع النهائي ايضاً لكنها خسرت امام المانيا الغربية. وقد اقال الاتحاد المكسيكي لكرة القدم قبل فترة وجيزة المدرب بورا ميلوتينوفيتش لعدم اقتناع المسؤولين بالأداء الذي قدمه منتخبهم في قيادته وتبقى القيمة الحقيقية لهذا المنتخب مجهولة كونه لم يلتق منتخبات «ذات سمعة».

الولايات المتحدة الاميركية:

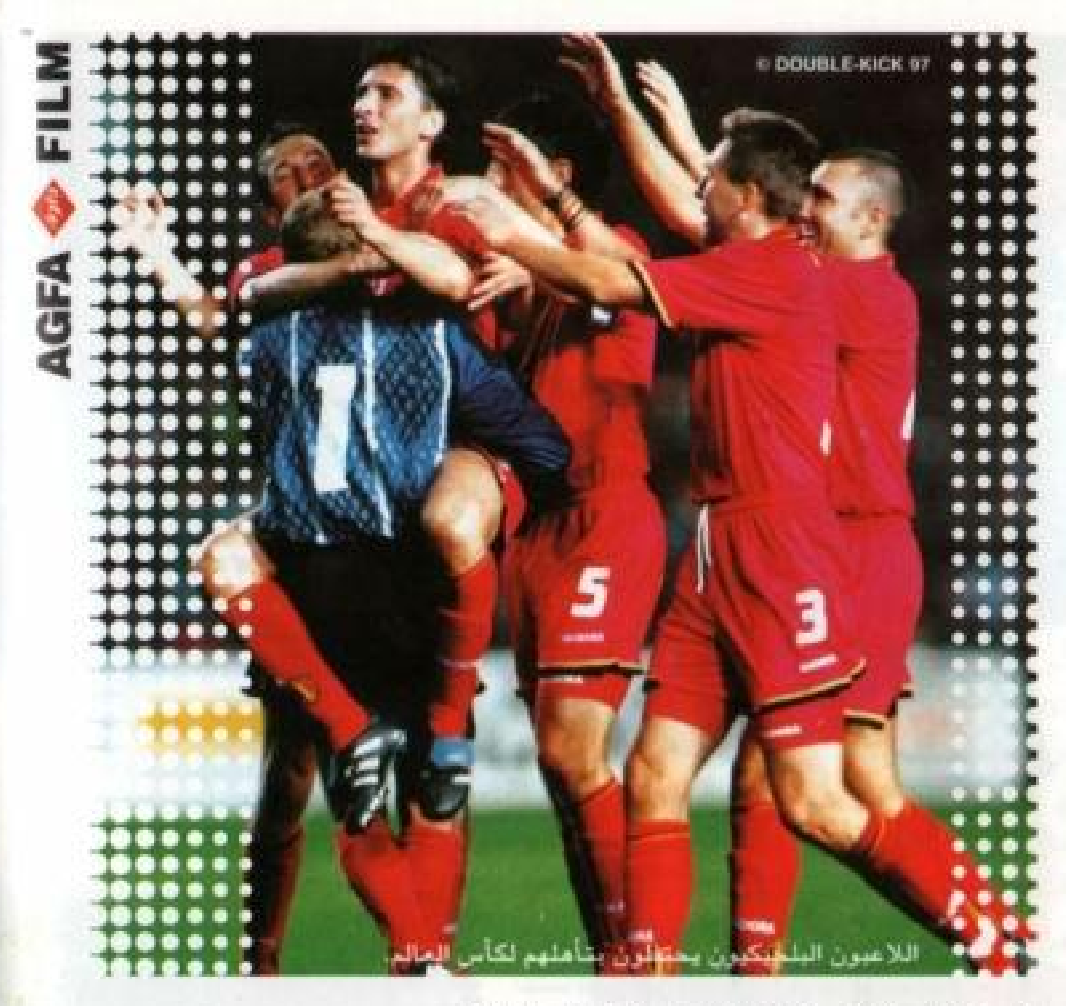
الاميركيون الى النهائيات للمرة الثالثة على التوالي

تأهل منتخب الولايات المتحدة الاميركية الى الادوار النهائية لكأس العالم للمرة الثالثة على التوالي. وكان الاميركيون قد وصلوها ثلاث مرات (٣٠،٣٤ و٥٠) ومن ثم في (٩٠،٩٤ و٩٨). وكانت أفضل نتيجة حققوها في الكأس الاولى في ١٩٣٠ عندما وصلوا الى الدور نصف النهائي.

تكمن مشكلة المنتخب الاميركي في كونه يضمّ زهاء عشرة لاعبين تجاوزوا سن الـ٣٠ وبات المنتخب في حاجة الى «دم جديد» ويبقى أبرز لاعب اميركي هو الكسي لالاس اليوناني الاصل.

جامايكا: الدولة الكاريبية الثالثة الى النهائيات

منتخب جامايكا بات المنتخب الكاريبي الثالث يتأهل الى نهائيات كأس العالم بعد كوبا في العام ١٩٣٨ وهاييتي في العام ١٩٧٤. وهو التأهل الاول لجامايكا الى النهائيات بعد خمس مشاركات فاشلة في التصفيات اذ سبق ان شارك الجامايكيون في كؤوس العالم (٦٦، ٧٠، ٧٨، ٩٠ و٩٤) ولم يصلوا الى النهائيات. ويعتمد منتخب



اللاعبون البلجيكيون يحتفلون بتأهلهم لكأس العالم.

جامايكا على لاعبين محترفين عدة يلعبون في الدوري الانكليزي، الى اللاعبين المحليين في جامايكا. وقد تنافست جامايكا مع كوستاريكا حتى الثواني الاخيرة لانتزاع المركز الثالث المؤهل في منطقة الاميركيتين الشمالية والوسطى.

آسيا: لا مفاجآت تذكر، في آسيا التي خصص لها الاتحاد الدولي لكرة القدم ثلاثة مقاعد ونصف المقعد تأهلت منتخبات كان من المتوقع وصولها الى النهائيات. كوريا الجنوبية كانت اول الواصلين، وذلك للمرة الرابعة على التوالي بعد كؤوس (٨٦، ٩٠ و٩٤) وللمرة الخامسة في تاريخها اذ سبق ان شاركت مرة اولى في كأس العالم في سويسرا سنة ١٩٥٤، وتبعتها السعودية التي شاركت للمرة الثانية في تاريخها (على التوالي ايضاً) في النهائيات، واليابان التي تمكنت من تخطي العقبة الايرانية لتتأهل اول مرة في تاريخ الكرة اليابانية.

كوريا الجنوبية: هدف كوريا كان أبعد من التأهل، فهي المشاركة الخامسة للمنتخب الكوري الجنوبي في نهائيات كأس العالم. وقد اصبح الكوريون الجنوبيون الممثلين التقليديين لآسيا في كأس العالم. غير ان مشاركتهم في النهائيات اقتصرت حتى اليوم على الدور الاول، ولم يتمكن لاعبو شرق آسيا الاقصى في الوصول اي مرة الى الدور الثاني. ويحلم الكوريون اليوم في ان يتمكنوا من كسر هذه القاعدة (المشاركة في الدور الاول فقط) وان يحققوا ما عجزوا عن تحقيقه في الماضي.

السعودية: تخطي انجاز كأس الـ ١٩٩٤؟

انه الوصول الثاني للمنتخب السعودي الى نهائيات كأس العالم بعدما تأهل اول مرة الى نهائيات الكأس السابقة (الـ ١٥ سنة ١٩٩٤). وقد بدأت السعودية المشاركة في تصفيات كأس العالم في الكأس الحادية عشرة التي نظمتها الارجنتين. في ١٩٩٤ حقق السعوديون انجازاً كبيراً بتخطيهم الدور الاول والوصول الى الدور الثاني لكأس العالم. وكانوا بذلك اول منتخب أسيوي يحقق هذا الانجاز غير انهم لم يفلحوا في ان يتخطوا دور الـ ١٦. وفي الكأس المقبلة يأمل المسؤولون السعوديون ان يصل منتخبهم الى الدور ربع النهائي لان اغلب لاعبيه يتمتعون بالخبرة المطلوبة بعد مشاركتهم في كأس العالم السابقة.

اليابان: ..واخيراً «فعلها» اليابانيون.

لم ينس احد حتى اليوم كيف أضاع اليابانيون فرصة التأهل الى نهائيات كأس العالم السابقة عندما كانوا متقدمين على العراق حتى الثواني الاخيرة من اللقاء الذي جمعهم في قطر وكيف عادل العراقيون في الثواني الاخيرة وحرموا اليابان من المشاركة في كأس العالم في الولايات المتحدة فأفادوا بذلك كوريا الجنوبية واضروا باليابان من دون ان يستفيدوا هم من ذلك التعادل. وكاد منتخب اليابان ان يخسر بطاقة التأهل هذه المرة ايضاً عندما سقط على ارضه امام كوريا الجنوبية وتعادل مع الامارات العربية المتحدة، لكنه عاد ففاز على خصمه الدائم الكوري الجنوبي في سيول وتعادل مع الامارات في ابو ظبي وغنم المركز الثاني في مجموعته وراء كوريا الجنوبية فلعب ضد نظيره الايراني ثاني المجموعة الأسيوية الاخرى. وفاز اليابانيون على الايرانيين من خلال «اصابة الموت المفاجيء» بعد ١١٨ دقيقة من اللعب في مباراة فاصلة اجريت على ارض محايدة (في ماليزيا).

لن نتكلم عما يمكن ان يفعله المنتخب الياباني في فرنسا في الصيف المقبل فهو ما زال يعيش نشوة الوصول الى النهائيات. ويذكر انها المحاولة العاشرة لليابان للوصول الى النهائيات اذ سبق ان شارك اليابانيون في تصفيات كأس العالم ٩ مرات: (٥٤، ٦٢، ٧٠، ٧٤، ٧٨، ٨٢، ٨٦، ٩٠ و٩٤).

اميركا الجنوبية: كولومبيا للمرة الثالثة على التوالي وعودة الباراغوي والتشيلي

في اميركا الجنوبية اشتركت تسعة منتخبات وطنية في التصفيات من اصل عشرة مشاركة اصلاً اذ غابت البرازيل عن التصفيات بوصفها «حامل اللقب» وهو يؤهلها مباشرة الى الادوار النهائية من دون الحاجة الى مخاض التصفيات، وقد اجريت التصفيات الاميركية الجنوبية على طريقة الدوري من مرحلتين: ذهاباً واياباً بين المنتخبات التسعة وجاء الترتيب على الشكل التالي (يتأهل الى النهائيات الاربعة الاوائل) لان الاتحاد الدولي منح هذه المنطقة (اميركا الجنوبية) اربعة مقاعد :

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
الارجنتين	١٦	٨	٦	٢	٢٣	١٣	٣٠
الباراغواي	١٦	٩	٢	٥	٢١	١٤	٢٩
كولومبيا	١٦	٨	٤	٤	٢٣	١٥	٢٨
التشيلي	١٦	٧	٤	٥	٣٢	١٨	٢٥
البيرو	١٦	٧	٤	٥	١٩	٢٠	٢٥
الاكوادور	١٦	٦	٣	٧	٢٢	٢١	٢١
الاوروغواي	١٦	٦	٣	٧	١٨	٢١	٢١
بوليفيا	١٦	٤	٥	٧	١٨	٢١	١٧
فنزويلا	١٦	–	٣	١٣	٨	٤١	٣

الارجنتين: منتخب متجدد تحت سلطة بارساريللا

بعدما كانت بعض الصعوبات في بداية المشوار (التصفيات الاميركية الجنوبية) عاودت الارجنتين مسيرتها وتمكنت من الفوز على ابرز المنتخبات المنافسة مثل كولومبيا والاوروغواي وغيرهما من المنتخبات المشاركة. واعتمد المدرب دانيال باساريللا (كان كابتن المنتخب الارجنتيني الذي فاز بأول لقب عالمي في العام ١٩٧٨) على مجموعة جديدة من اللاعبين واستغنى عن النجوم الذين يلعبون في الفرق الاوروبية. غير انه اعلن مؤخراً استعداده لاستدعاء بعضهم الى النهائيات.

تبقى القيمة الحقيقية للمنتخب الارجنتيني مجهولة كون منتخبات اميركا الجنوبية لا تعتبر معياراً لتكوين فكرة واضحة عن الامكانات الارجنتينية.

كولومبيا: للمرة الثالثة على التوالي.. تأهلت كولومبيا الى النهائيات للمرة الثالثة على التوالي. وهذا رقم قياسي للمنتخب الكولومبي. ولا يزال الكولومبيون يعتمدون تقريباً على الفريق عينه الذي شارك في النهائيات السابقة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤. وكان قد خرج من الدور الاول وقتذاك وتسبب خروجه بمصرع احد اعضائه (اندريس اسكوبار) على يد مجموعة من الارهابيين. على كل حال الاعمدة الاساسية باقية هي عينها وهي تعتمد على كارلوس فالديراما، فريدي رينكون، فاوستينو اسبريللا، ليونيل الفاريز، وغيرهم من الذين شاركوا في الكأس الماضية. طبعاً يبقى طموح كولومبيا في ان تتخطى الدور الاول. ويشار الى ان حارس مرماها هو من اصل لبناني واسمه فريد موندراغون.

الباراغوي: عودة بعد غياب ١٢ سنة

بعد غياب عن نهائيات ايطاليا في ١٩٩٠ وعن نهائيات الولايات المتحدة في ١٩٩٤ يعاد المنتخب الباراغواياني ليشارك في النهائيات من جديد. وكان المنتخب السابق وصل الى دور الـ١٦ في ١٩٨٦ في المكسيك وتعرض وقتذاك لخسارة كبيرة امام انكلترا (٠–٣) وخرج مطأطيء الرأس. وقد صرح المسؤولون الباراغويانيون انهم سيشكلون مفاجأة كأس العالم في فرنسا. ويبرز في الصفوف الباراغويانية حارس المرمى خوسيه لويس تشيلا فرت الذي يجيد تسديد الضربات الحرة المباشرة وضربات الجزاء ويحرز لمنتخبه العديد من الاصابات لكن المراقبين يستبعدون ان يتمكن منتخب الباراغواي من تحقيق نتائج بارزة.

التشيلي: ثنائي مرعب: زامورانا وسالاس

بعد صراع حتى النهاية مع منتخب البيرو، تمكن منتخب التشيلي في العودة الى المسرح العالمي بعد غياب طال واستطال حتى ناهز ستة عشر عاماً. وكانت آخر مرة شاركت فيها التشيلي في النهائيات في اسبانيا عام ١٩٨٢ ولم تحقق نتائج تذكر اذ خرجت من الدورالاول. اما المنتخب الحالي للتشيلي فيعول على ثنائي الهجوم المرعب: ايفان زامورانو ومارتشيلو سالاس اللذين سجلا ٢٣ اصابة في التصفيات (١٢ لزامورانو و١١ لسالاس) من اصل ٣٢ اصابة للمنتخب التشيلياني. وينتظر ان يكون الثنائي زا–سا من اخطر المهاجمين الموجودين في فرنسا في الصيف المقبل.

بطولة اوروبا للأندية الأبطال

مانشستر يونايتد، ابـــرز المتأهلين الى الدور الربع نهائي والمرشح الفافوري لاحراز اللقب..





خسارة لباريس سان جيرمان امام بشيكتاش.

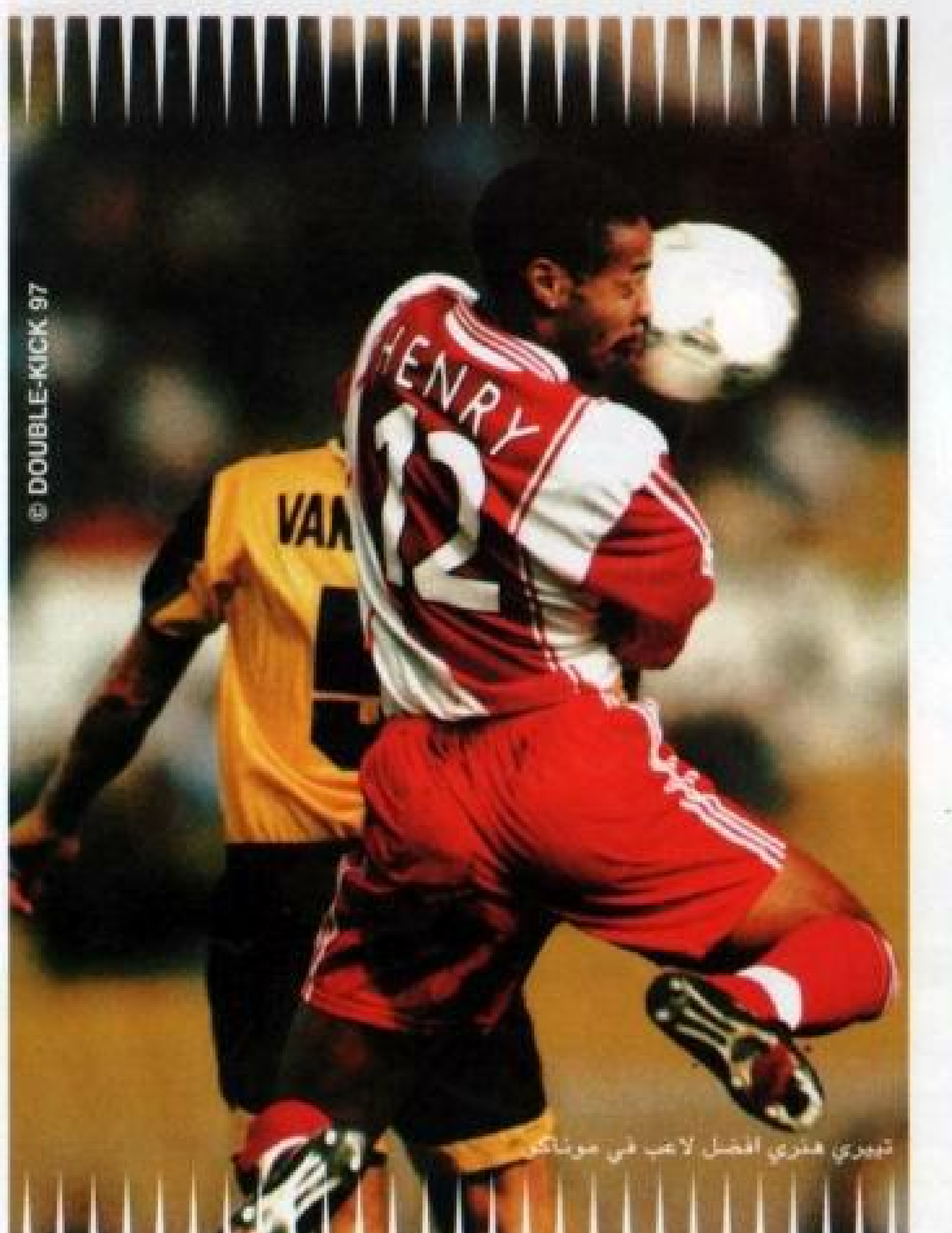
مع انتهاء المرحلة الخامسة ما قبل الاخيرة في الدور الاول لبطولة اوروبا للاندية الابطال، تبرز عدة فرق يرشحها النقاد لخوض الادوار الاولى في الدور الربع نهائي الذي ينطلق مع بداية شهر آذار (مارس) ١٩٩٨.
ومن طليعة هذه الفرق، يأتي فريق مانشستر يونايتد الانكليزي، اذ حقق بطل انكلترا ما عجزت عن تحقيقه كلّ الفرق الاخرى المشاركة في الدور الاول، الا وهو الفوز في المباريات الخمس الاولى جميعاً وبات الكل في مانشستر يحلم بحمل كأس بطولة اوروبا في ايار المقبل.
واذا ما صحت التوقعات وفاز الفريق الاكثر شعبية في انكلترا بكأس البطولة فسيكون «الشياطين الحمر»، وهو اللقب الذي يطلقه عليه محازبوه قد اعادوا اللقب الى ملعب «اولد ترافورد» بعد ثلاثين سنة بالتمام والكمال، اذ كان «يونايتد» قد ربح هذه الكأس في نهاية موسم ٦٧–٦٨ بقيادة اللاعب الايرلندي الشمالي الفذ آنذاك، جورج بست. ومن المتوقع ان ينافس مانشستر بضراوة، فريقان المانيان هما بايرن ميونيخ حامل اللقب ثلاث مرات (مواسم ٧٥،٧٤ و٧٦) وبوروسيا دورتموند حامل اللقب في الموسم الماضي.

يحنّ فريق بايرن ميونيخ الى الايام الغابرة حين كان الفريق يصدر الرعب الى كل الفرق الاوروبية العريقة ولا سيما اواسط السبعينات اذ كان في صفوفه لاعبون أفذاذ بينهم فرانتس بكنباور وسيب ماير وبول برايتنر وغيرد موللر وكارل هاينس رومنيغة وسواهم من النجوم الالمان الكبار. ويتميز الفريق الالماني العريق هذا الموسم بتشكيلة جيدة جداً ومتناسقة ومتفاهمة ويقودها النجم الالماني المخضرم لوثار ماتيوس الذي فاز بكل الالقاب الاوروبية والعالمية وما زال ينقصه الفوز ببطولة اوروبا للاندية الابطال كي يكتمل سجله الكروي المليء بالانتصارات والانجازات.

كما ان المدرب الايطالي المعروف جيوفاني تراباتوني الذي يدرب الفريق حالياً يعتبر من اكثر المدربين الاوروبيين خبرة على الصعيد القاري ويعرف تراباتوني من اين «تؤكل الكتف» في البطولات الاوروبية. الفريق الالماني الثاني الذي يتوقع له ان ينافس للانتقال الى المباراة النهائية هو فريق بوروسيا دورتموند الذي يزخر (كما البايرن) بالنجوم. وهو يضم نصف اعضاء المنتخب القومي الالماني ومن ابرز هؤلاء ماتياس سامر، يورغن كولر، يورغ هاينزيغ، اندي مولر وغيرهم من اللاعبين الكبار. وكان دورتموند فاجأ الجميع في الموسم الماضي عندما كانوا يرشحون جوفنتوس تورينو الايطالي للفوز ببطولة اوروبا للاندية الابطال ففاز الفريق الالماني على الفريق الايطالي في المباراة النهائية وبرهن ان المرشح للفوز في هذه البطولة لا ينتصر حتماً في النهاية. ويحلم لاعبو دورتموند بان يتمكن الفريق الذي يعاني صعوبات كبيرة في بطولة الدوري الاتحادي الالماني، من ان يكرر الانجاز الذي حققه في ايار الماضي ويفوز مرة جديدة بلقب البطولة ويقترب بالتالي من الرقم القياسي الالماني المسجل باسم غريمه بايرن ميونيخ. الظريف ان مدرب دورتموند هو ايطالي ايضاً وهو المدرب السابق لبارما نيفيو سكالا.

الفريق الرابع الذي يحلم ايضاً بان يصل الى المباراة النهائية هو دينامو كييف بطل اوكرانيا. الذي اعتاد خوض البطولات الاوروبية خصوصاً البطولة الثانية وهي كأس حاملي الكؤوس الاوروبية التي فاز بها مرتين: اولاهما سنة ١٩٧٥ على ايام النجم الكبير اوليغ بلوخين الذي كان يلقب بـ «السهم الاوكراني». والثانية سنة ١٩٨٦ قبيل كأس العالم في المكسيك. ويأمل الاوكرانيون بان يسجلوا اسمهم ابطالاً لاوروبا اذ انه في المرتين الاوليين كانوا معتبرين سوفياتا لا اوكرانيين وكانوا يشكلون احدى فروع الاتحاد السوفياتي الذي انفرط عقده. اما اليوم فحلمهم الكبير هو ان يكون اسمهم اول اسم لفريق من دول الاتحاد السوفياتي المنحل يفوز في احد المسابقات الاوروبية للاندية.

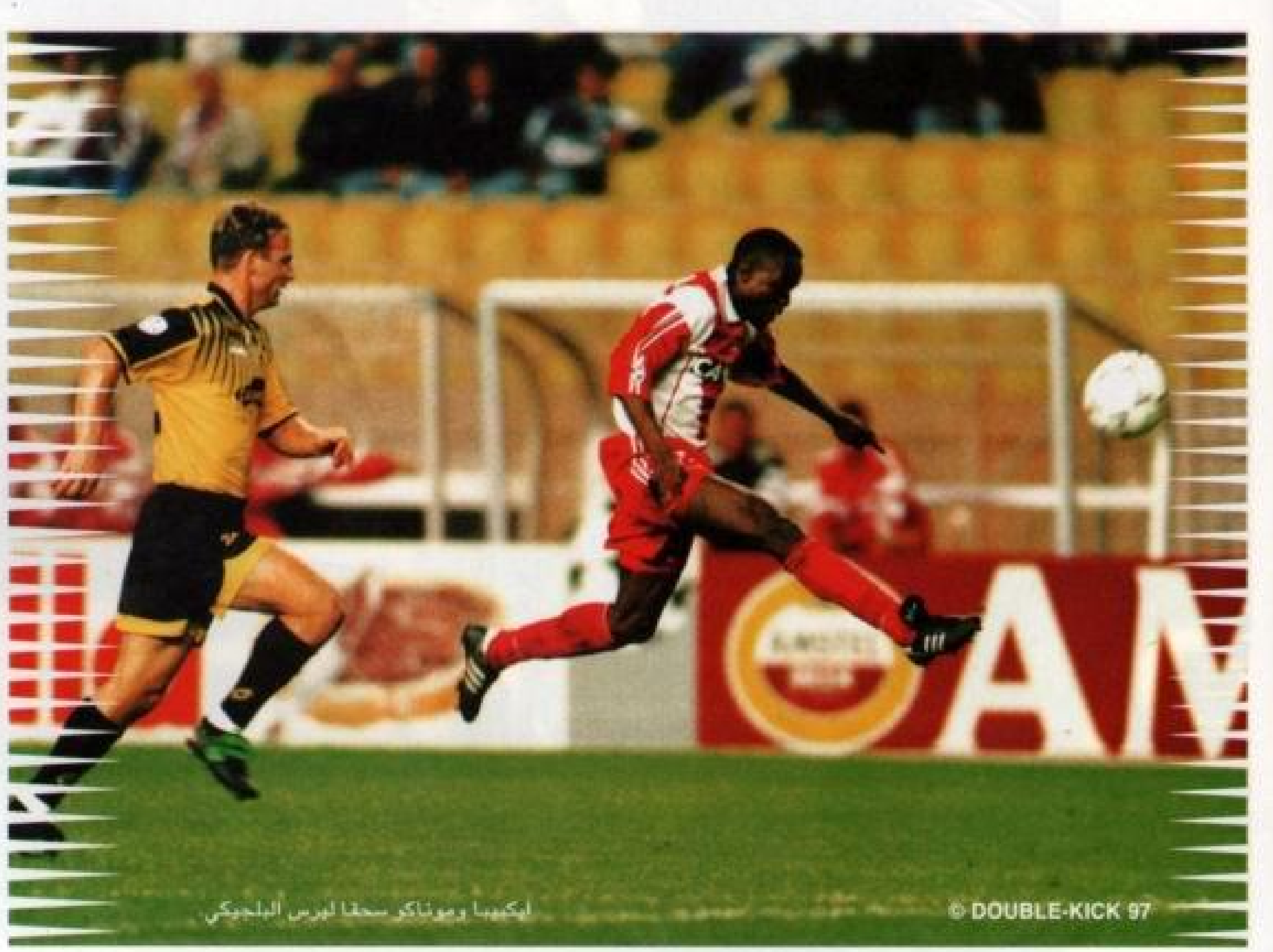
الفريق الخامس الذي يرشحه الخبراء ليكون الحصان الاسود في المسابقة هو فريق ريال مدريد بطل اسبانيا. وقد كان الفريق الاسباني العريق هو اول فريق فاز بلقب بطل ابطال اوروبا وذلك في اول بطولة اقيمت سنة ١٩٥٦، ثم كرر انجازه هذا خمس مرات على التوالي وفرض زعامته وسيطرة التامة والكاملة على القارة الاوروبية حتى بداية الستينات قبل ان يعود للفوز بالمسابقة مرة سادسة سنة ١٩٦٦. وريال مدريد كما هو معلوم يحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بهذه الكأس (٦ مرات). غير ان رقمه هذا على اهميته بات من ذكريات الايام الخوالي فقد مر اكثر من ثلاثين سنة على آخر لقب للريال في هذه المسابقة. ويشبه مشجعو ريال مدريد اليوم النجوم سوكر ومياتوفيتش وسيدورف وهييرو وسانشيس وروبرتو كارلوس وزي روبرتو وراول وغيرهم بالفريدو دي ستيفانو وفيرنك بو شكاش وخنتو وريمون كوبا.. ويتمنون لو يفوز ريال مدريد بالبطولة هذا الموسم لان العروض التي يقدمها في اوروبا وفي الدوري الاسباني ترشحه لان يخوض الادوار الاولى ويكون المرشح الفافوري للفوز بالكأس المرموقة.



تييري هنري افضل لاعب في موناكو

الفريق السادس، الذي يتوق لاول لقب اوروبي له، هو فريق موناكو بطل فرنسا الذي كاد ان يصل الى المباراة النهائية الثانية له في تاريخه في احدى المسابقات الاوروبية، وهي مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي في الموسم الماضي، بيد انه خسر امام انترميلانو الذي سقط في المباراة النهائية امام فريق شالكه ٠٤ الالماني. وكان موناكو وصل ايضاً الى المباراة النهائية لمسابقة كأس حاملي الكؤوس سنة ١٩٩٢ لكنه خسر اللقب امام فيردر بريمن الالماني. ويضم موناكو كوكبة من اللاعبين المميزين في مقدمهم حارس المرمى المتألق فابيان بارييز والمهاجمان الناشئان تييريه هنري ودافيد تريزيغيه اللذان يرعبان كل دفاعات فرنسا وحتى اوروبا ايضاً. وقد بدأت العروض المالية المغرية تنهال على موناكو ليتخلى عنهما على غير طائل.

عروض موناكو: حتى اليوم جاءت لافتة ومميزة في بطولة ابطال اوروبا غير ان النقاد يستبعدون ان يصل الفريق الفرنسي الى المباراة النهائية نظراً لوجود العمالقة الانكليز والاسبان والالمان على الساحة، ونظراً لما



ايكيبا وموناكو سحقا ليرس البلجيكي



ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
بوروسيادورتموند	٥	٤	–	١	١١	٣	١٢
بارما	٥	٢	٢	١	٥	٤	٨
سبارتا براغ	٥	١	٢	٢	٦	٨	٥
غلطة سراي	٥	١	–	٤	٣	١٠	٣
المجموع	٢٠	٨	٤	٨	٢٥	٢٥	٢٨

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
مانشستر يونايتد	٥	٥	–	–	١٤	٤	١٥
جوفنتوس تورينو	٥	٣	–	٢	١١	٨	٩
فينورد روتردام	٥	٢	–	٣	٧	١٠	٦
اف سي كوسيتشي	٥	–	–	٥	٢	١٢	–
المجموع	٢٠	١٠	–	١٠	٣٤	٣٤	٣٠

ترتيب المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
دينامو كييف	٥	٣	٢	–	١٣	٤	١١
بي اس في ايندهوفن	٥	٢	٢	١	٧	٦	٨
نيو كاسل يونايتد	٥	١	١	٣	٥	٨	٤
برشلونة	٥	١	١	٣	٥	١٢	٤
المجموع	٢٠	٧	٦	٧	٣٠	٣٠	٢٧

ترتيب المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
ريال مدريد	٥	٣	١	١	١١	٤	١٠
روزنبورغ تروندهايم	٥	٣	١	١	١١	٦	١٠
اف سي بورتو	٥	١	١	٣	٣	٧	٤
اولمبياكوس بيرايوس	٥	١	١	٣	٤	١٢	٤
المجموع	٢٠	٨	٤	٨	٢٩	٢٩	٢٨

ترتيب المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
بايرن ميونيخ	٥	٤	–	١	١٣	٥	١٢
باريس سان جيرمان	٥	٣	–	٢	٩	٩	٩
بشيكتاش	٥	٢	–	٣	٥	٧	٦
غوتبرغ	٥	١	–	٤	٣	٩	٣
المجموع	٢٠	١٠	–	١٠	٣٠	٣٠	٣٠

ترتيب المجموعة السادسة

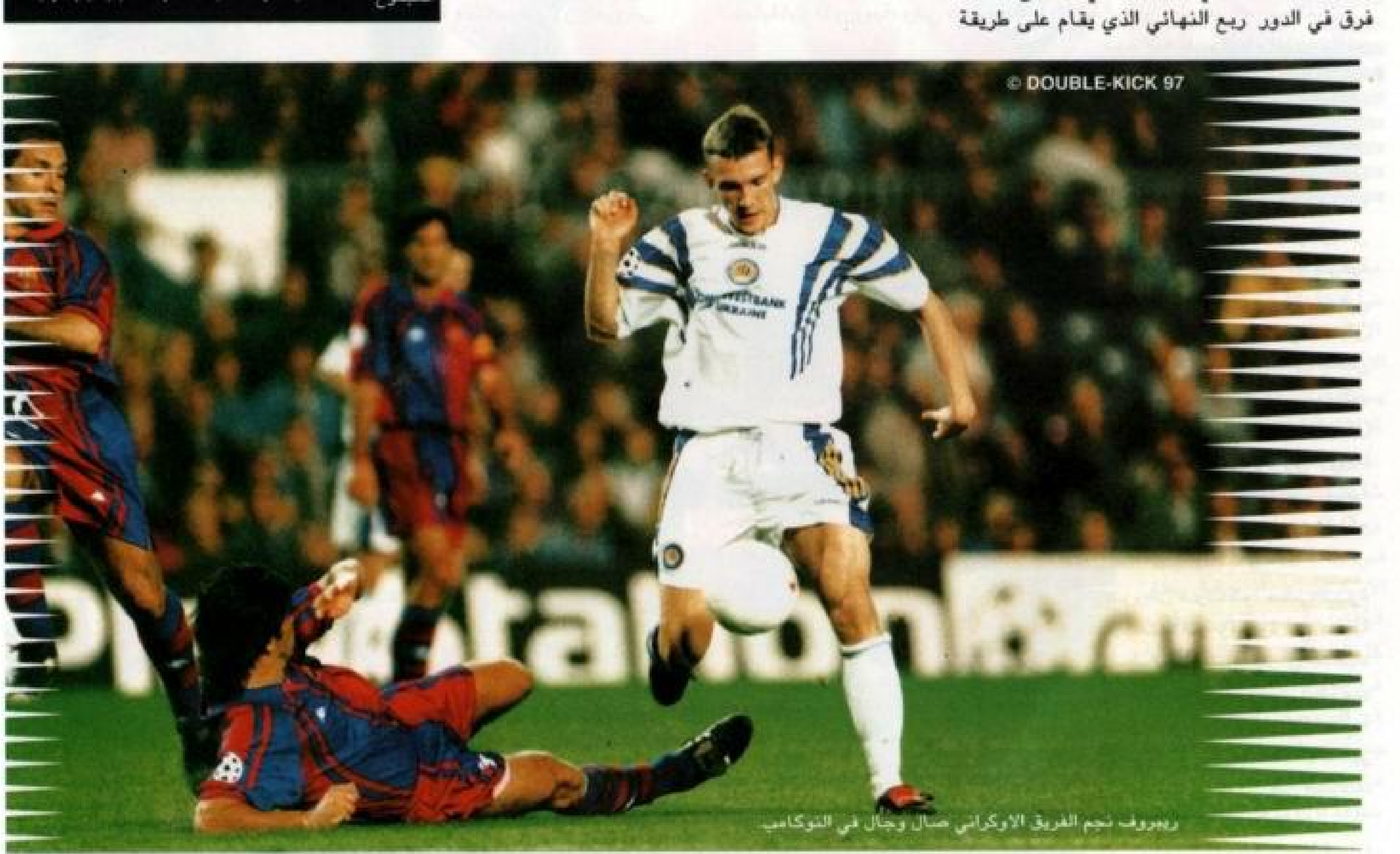
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
موناكو	٥	٤	–	١	١٣	٦	١٢
باير ليفركوزن	٥	٤	–	١	٩	٥	١٢
سبورتنغ لشبونة	٥	١	١	٣	٧	١٠	٤
ليرس	٥	–	١	٤	٢	١٠	١
المجموع	٢٠	٩	٢	٩	٣١	٣١	٢٩

© DOUBLE-KICK 97

دينامو كييف اذل برشلونة على ملعبه

يملك هؤلاء من خبرة تفوق بكثير خبرة الفريق الاحمر والابيض (موناكو).

في اي حال تبقى مسابقة بطولة اوروبا للاندية الابطال المسابقة الابرز والاقوى وهي «تجمع سنوي» يضم كل عام كوكبة من الفرق الكبيرة ومئات من اللاعبين الدوليين المتميزين. والجدير ذكره ان نظام المسابقة هذا الموسم يقتضي انتقال الفرق التي تتصدر المجموعات الست الى الدور ربع النهائي (٦ فرقٍ) وينضم الى الفرق الستة هذه افضل فريقين حلاً في المركز الثاني. ليصبح العدد ٨ فرق في الدور ربع النهائي الذي يقام على طريقة الدوري من مرحلتين ذهاباً واياباً على ان ينتقل الفائز في مجمل المباراتين الى الدور نصف النهائي في نيسان (ابريل) المقبل. اما المباراة النهائية، مسك الختام للموسم الاوروبي فتجري في ايار (مايو) المقبل. وهنا ترتيب المجموعات الست بعد انتهاء المرحلة الخامسة ما قبلِ الاخيرة من الدور الاول. وتبقى مباراة واحدة لكل فريق وسوف تتحدد عقب المرحلة السادسة الاخيرة التي تقام الاربعاء في ١٠/١٢/١٩٩٧ اسماء الفرق الثمانية المنتقلة الى الدور الربع نهائي.



ريبروف نجم الفريق الاوكراني صال وجال في النوكامب.

...التدريب في نادي سان جيرمان

يتمرن وحيداً لانه مصاب

مع الزميلة ميشال شامليان، يتصفحان العدد الاخير من دبل-كك

ل تشعر بانك سعيد في باريس سان جيرمان؟

معه منذ اربع سنوات ونصف السنة تقريباً وانا سعيد فيه للغاية، فيه اصدقاء كثر وفي باريس كلها، الجو هنا ودي ومريح تماماً احببت الحياة في باريس. وهذا الموسم هو الاخير لي في فرنسا.

س: وما هي محطتك المقبلة؟

سأعود الى ساو باولو لارتدي قميص فريقها «ساو باولو» بموجب عقد مدته سنتان.

س: سبق ان فزت مع البرازيل ببطولة العالم وببطولة اميركا الجنوبية للفرق «ليبرتادوريس» وما زال ينقص سجلك بطولة أبطال الدوري الاوروبي فما هو شعورك؟

لقد فزت بكل الالقاب القارية والعالمية الممكنة على صعيد المنتخب وعلى صعيد الاندية التي لعبت لها. لكنني ما زلت احلم بالفوز ببطولة الاندية الابطال في اوروبا، لا تزال امامنا مباراة واحدة، اذا فزنا فيها على فريق بشيكتاش التركي بنتيجة كبيرة فسوف نجتاز عقبة كأداء.

وفي حال وصلنا الى الدور ربع النهائي، طبعاً لن نكون المرشح «الفافوري» لاحراز اللقب ولكننا سنحاول جاهدين لنصل الى المباراة النهائية واتمنى ان اساهم في الحصول على لقب اوروبي ثانٍ لباريس سان جيرمان بعد لقب ١٩٩٦.

بيليه الكمال.. وكرويف اسطورة.. ومارادونا قد لا يتكرر..
وبلاتيني اعظم لاعب انجبته فرنسا في تاريخها الطويل.

س: هل انتم مرشحون للفوز ببطولة الدوري الفرنسي؟

هناك تساوٍ في الحظوظ بين اربعة فرق هي باريس، مرسيليا، موناكو وبوردو. فكل واحد من هذه الفرق يطمح الى ان يحمل كأس البطولة مع نهاية الموسم. وستلعب طبعاً عوامل عدة دورها في المسابقة. من هذه العوامل الاصابات التي يبقى اللاعبون عرضة لها، عقوبات الايقاف التي تطاول بعضهم، اداريا طبعاً، فضلا عن القدرة على التحمل التي ينبغي انٍ تكون عالية جدا، فنحن ما زلنا في بداية القسم الثاني من البطولة، و كل الاحتمالات تبقى واردة.

س: هل لديك فكرة عن كرة القدم اللبنانية؟

كلا، ليس بالقدر الكافي. لانه لا يمكنني ان التقط القنوات اللبنانية في فرنسا، والمجلات المتخصصة في كرة القدم في فرنسا لا تتطرق كثيراً الى كرة القدم اللبنانية.

س: هل لديك معارف من لبنان؟

بالطبع فابن عمي متزوج من لبنانية. وفي ساو باولو هناك جالية لبنانية مهمة جداً ان من الناحية العددية او من الناحية الاقتصادية. فاللبنانيون اصحاب نفوذ قوي جداً في ساو باولو وهم يشكلون جالية محترمة ذات جذور في مختلف الولايات البرازيلية.

س: ماذا تقول في بيليه؟

بيليه هو الكمال في كرة القدم وهو ايضاً مرجع للاعبين البرازيليين والعالميين.

س: ومارادونا؟

لقد برز بشكل رائع في كأس العالم ١٩٨٦. وهو لا شك من اعظم اللاعبين الذين انجبتهم الكرة عبر التاريخ، وقد لا يتكرر، غير انه غريب الاطوار وكثير المشاكل ومثير للمتاعب! ومع ذلك كله يبقى واحداً من عظماء الكرة في العالم.

س: والهولندي كرويف؟

انه اسطورة من اساطير كرة القدم، وهو قام بثورة في عالم كرة القدم الاوروبية والعالمية واعطى دفعاً قوياً جداً للكرة الهولندية ونقلها باعجوبة الى الواجهة العالمية.

س: وبلاتيني؟

انه اعظم لاعب عرفته فرنسا عبر تاريخها الطويل.

س: وروماريو؟

كان افضل لاعب في العالم في ١٩٩٤ واعتقد انه سيبرز اكثر في كأس العالم الـ ١٦ في فرنسا في ١٩٩٨.

س: ورونالدو؟

هو ظاهرة فريدة في عالم كرة القدم اليوم، فقد ربح كأس العالم الماضية وكان لا يزال دون سن الـ ١٨. صحيح انه لم يلعب، ولكنه ربحها كما ربحها باقي اللاعبين البرازيليين الـ ٢١.

س: وراي؟

انه لاعب كرة قدم.

س: ودبل-كك؟

انها مجلة متميزة ذات تقنيات صحافية رفيعة واتمنى ان يزداد انتشارها في عالمكم العربي وحتى في خارجه لان العربية هنا صارت لغة عالمية ولا غنى عنها في سائر دول العالم المتحضر.



من الملاعب العربية والعالمية

اسماء نجوم العالم ومنتخب اوروبا لمباراتهما المرتقبة في مرسيليا

صدرت اللائحة النهائية للاعبي نجوم العالم ومنتخب اوروبا اللذين سيتقابلان في ٤ كانون الاول الجاري في ملعب «فيلودروم» بمدينة مرسيليا على هامش قرعة كأس العالم لكرة القدم التي ستجري في اليوم نفسه.

وفي لائحة منتخب العالم الظهير السعودي حسين عبد الغني (الاهلي جدة) وقلب الدفاع المغربي نور الدين النيبت (ديبورتيفو كورونا الاسباني) ولاعب الوسط التونسي عادل السليمي (نانت الفرنسي). وقد طرأت على التشكيلتين تعديلات كثيرة.

وربط اشتراك جميع اللاعبين بتأهل منتخباتهم الى نهائيات مونديال ٩٨. وهنا اللائحة النهائية:

منتخب نجوم العالم.

المدرب: البرازيلي كارلوس البرتو باريرا.

حارسا المرمى:

الكاميروني سونغو (كورونا الاسباني) والمكسيكي روبن دياز (مونتيري).

المدافعون: الكوري هونغ ميونغ بو (بلمار الياباني). والمغربي النيبت (كورونا الاسباني)، والتشيلي مارغاس (يونيفر سيداد كاتوليكا) والسعودي عبد الغني (الاهلي جدة) والجنوب افريقي نياتي.

لاعبو الوسط: المكسيكي برنال (مونتيري) والنيجيري كانو (انتر ميلانو) والياباني ناكاتا (بلمار) والتونسي السليمي (نانت).

المهاجمون:

البرازيل رونالدو (انتر الايطالي) والايراني علي دائي (ارمينيا الالماني) والجامايكي بارتون (دربي الانكليزي) والارجنتيني باتيستوتا (فيورنتينا الايطالي) والكولومبي دي افيلا (متروس ستارز الاميركي) والاميركي اريك ويناندا (سان جوزيه).

منتخب اوروبا.

المدرب: الالماني فرانتس بكنباور.

حارس المرمى: الالماني كوبكه (مرسيليا الفرنسي) والنروجي فروده غروداس (تشلسي الانكليزي).

المدافعون: النمساوي بفايفنبرغر (بريمن الالماني) والبلجيكي دومينيك لوموان والايطالي مالديني (ميلانو) والاسباني هييرو (ريال مدريد).

لاعبو الوسط: الفرنسي زيدان (يوفنتوس الايطالي) والبلغاري بالاكوف (شتوتغارت الالماني) والانكليزي اينس (ليفربول) والروماني لاكاتوش (ستيوا) والدنماركي نيلسن (توتنهام الانكليزي) والاسكتلندي غاري ماكاليستر (كوفنتري الانكليزي).

المهاجمون: اليوغوسلافي سافيسيفيتش (ميلانو) والكرواتي بوكسيتش (لاتسيو الايطالي) والهولندي كليوفرت (ميلانو الايطالي).

كأس الاتحاد الافريقي للترجي

احرز الترجي التونسي كأس الاتحاد الافريقي السادسة لكرة القدم بعد فوزه على بتروانلتيكو الانغولي (٢-٠) في مباراة الاياب من الدور النهائي على ملعب المنزه في تونس امام ٤٥ الف متفرج.

سجل اصابتي الترجي زياد التلمساني وخالد بدر في الدقيقتين ١٠ و٤٦ وقاد المباراة المصري جمال الغندور وكان الفريق الانغولي فاز ذهاباً (١-٠).

وفي مسابقة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري بكرة القدم، فاز غولد فيلدز الغاني على الرجاء البيضاوي المغربي (١-٠) في ذهاب الدور النهائي. وسجل الاصابة لوراتس ادجي في الدقيقة ٧٨. وتقام مباراة الاياب في ١٤ كانون الاول الجاري في الدار البيضاء.



مارادونا

وأخيراً فعلها.. فبعد محاولات عدّة سابقة باءت بالفشل، أعلن النجم الأرجنتيني الأسطوري دييغو أرماندو مارادونا اعتزاله نهائياً ملاعب كرة القدم عن عمر يناهز الـ ٣٧ عاماً. وعلّل مارادونا اعتزاله بالقول: «إنها ظروف عائلية خاصة». وذلك بعد أن أمضى ٢٠ عاماً في الملاعب. وقد أعلن مارادونا نبأ اعتزاله عبر شبكة التلفزة الأميركية «أميركا ٢».

وقال مارادونا إنه سيعتزل الكرة ليتفرّغ لابنتيه دالما وجيانيتا.

وكانت شائعات سرت أخيراً حول ثبوت تناول مارادونا منشطات من جديد مما حمله على إعلان اعتزاله للمرة الثامنة. وهو بالتأكيد رقم قياسي في مرات الاعتزال لنجم واحد! "

يوردانوف

يعاني مهاجم منتخب بلغاريا الدولي وسبورتنغ ليشبونة البرتغالي إيفايلو يوردانوف من إصابة خطيرة قد تضطره إلى وقف مسيرته الاحترافية. وأوضح طبيب النادي البرتغالي الذي يلعب له يوردانوف أن هذا اللاعب يعاني من تصلّب شرياني لكن مسألة مواصلة اللعب غير مؤكدة كما أن توقف مسيرته ليس محتماً.

وظهرت الإصابة عند يوردانوف خلال مباراة المنتخب البلغاري أمام نظيره الروسي في ١٠ أيلول الماضي ١٩٩٧ في تصفيات مونديال فرنسا ٩٨ والتي انتهت بفوز البلغار وحجزهم بطاقة التأهل إلى النهائيات.

وحول الموضوع قال يوردانوف: «كل شيء يتعلّق بي وبقوة إرادتي». وأكد أنه واثق من تمثيل بلاده في النهائيات.

ترقية ناكاش

ذكرت مصادر نادي نيس حامل كأس فرنسا في الموسم الماضي أن ميكايل وينكوين عين مدرباً للفريق بينما رقي المدرب الحالي سيلفستر ناكاش الذي أحرز اللقب للفريق في الموسم الماضي إلى رتبة مدير فني.

هارتسون متهم!

اتهمت وسائل الإعلام البريطانية لاعب وست هام يونايتد وهداف الدوري جون هارتسون بسوء السلوك بعد اعتدائه بألفاظ نابية وعدائية على أحد حكام الدرجة الممتازة. وقال هارتسون الذي انتقل من الأرسنال إلى وست هام مع بداية الموسم الحالي إن الحكم كان متحيزاً لفريق ليستر سيتي خصم وست هام في تلك المباراة.

مات راينهارت لوك

توفي لاعب منتخب ألمانيا الشرقية السابق راينهارت لوك عن ٥١ عاماً من دون أن تذكر أسباب الوفاة. وكان لوك أحد أعضاء المنتخب الألماني الشرقي الفائز بذهبية أولمبياد مونريال عام ٧٦ وأحد أفراد المنتخب الذي تغلّب على ألمانيا الغربية (١ ـ ٠) في نهائيات كأس العالم ٧٤.

سيزار لويس مينوتي

انتقد مدرّب نادي سمبدوريا الحالي والمنتخب الأرجنتيني سابقاً سيزار لويس مينوتي مدرب المنتخب الإسباني خافيير كليمنتي متهماً إياه بالتقصير تجاه منتخب بلاده من حيث النتائج. وقال مينوتي «لدى الإسبان منتخب قوي وعناصر فذّة، وباستطاعته الفوز في حال تغيير مدربه كليمنتي».



من الملاعب العربية والعالمية

دينامو كييف يحتج

تقدم نادي دينامو كييف الأوكراني من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بكتاب احتجاج تضمن تفاصيل المعاملة السيئة التي لقيها لاعبو النادي وإدارته أثناء وجودهم في برشلونة ضمن بطولة الأندية الأوروبية.

وكان مسؤولو الجمارك في مطار برشلونة قد احتجزوا بعثة دينامو كييف أكثر من ساعتين بداعي التفتيش لدى وصولهم قبل يوم واحد من المباراة. وقد خصص برشلونة مقاعد سيئة لإداريي دينامو كييف وبينهم الرئيس الأوكراني السابق.

الناطق باسم النادي ألكسي سيمينكو علّق قائلاً: إن أعضاء نادي برشلونة حاولوا النيل من عزيمتنا وإضعافنا لكن الآية انقلبت عليهم، فقد خسر برشلونة المباراة بنتيجة مذلة (٠-٣).

جماهير نيو كاسل غاضبة

طالبت جماهير نيو كاسل إدارة النادي بالسعي إلى ضم مهاجم جيد بعدما أثبت خط الهجوم عدم فاعلية في المباراة أمام أيندهوفن في بطولة الأندية الأوروبية التي خسرها نيو كاسل (٠ ـ ٢). وصرح أحد الصحافيين بأن الجماهير تطالب بضم مهاجم يمكنه سد الفراغ الذي خلفه المهاجمان المصابان آلان شيرر وفاوستينو اسبريلا.



سيموني سبق راي

اثناء وجود مندوب «دبل-كك» في نادي باريس سان جرمان ذهب برفقة النجم البرازيلي راي الى الملعب للمران، وكان راي هو الذي يقود السيارة، وحين رأى سيموني زميله راي في الطريق فحاول «الدوبلة» عنه وتحول الامر الى سباق او «رالي» بين الاثنين، وكان الفوز في النهاية من نصيب سيموني، مندوبنا بعد عودته من باريس قال لبعض هواة السرعة منا: «ليتكم كنتم معي».

فييرا خلفاً لماتلي كهن

عيّن المدرّب البرازيلي فالدير فييرا مديراً فنياً للمنتخب الإيراني خلفاً لمحمد ماتلي كهن الذي أقيل من منصبه بعد ساعات قليلة من خسارة المنتخب الإيراني أمام نظيره القطري (٠ ـ ٢) في الدوحة في إطار الدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم ٩٨ للمجموعة الآسيوية الأولى.

وقد جاء هذا التغيير في محله إذ نجح فييرا في إيصال الإيرانيين إلى مونديال فرنسا بعد إقصائه الأوستراليين أبطال أوقيانيا.

ويذكر أن أستراليا لم تتأهل إلى المونديال رغم أنها لم تخسر أي مباراة.

رونالدو «قلب المطعم»

اثناء وجود مندوب «دبل-كك» في ايطاليا شاهد النجم البرازيلي الشهير رونالدو وبصحبته عارضة الازياء الفاتنة وهما يهمان لدخول احد المطاعم في ميلانو، وحين احس الحضور بوجود رونالدو لم تمضي الا دقائق حتى تحول المطعم الى ما يشبه المهرجان وعج المطعم بالحضور بالعشرات المصورين ومئات المشجعين، حتى ظن المارة ان في المطعم المذكور تجمعاً نقابياً يستعد للانطلاق في تظاهرة.



ميشال بلاتيني:

البرازيل ستحتفظ باللقب

صرح ميشال بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة لمونديال فرنسا ٩٨ ونجم الكرة العالمي في الثمانينات لمجلة «ماركا» الإسبانية أنّ البرازيل مرشحة للفوز باللقب العالمي للمرة الخامسة.

وأمل بلاتيني الذي شارك في كأس العالم أعوام ٧٨ و٨٢ و٨٦ برؤية ألعاب جميلة في المونديال وأن يكون المستوى أعلى مما كان عليه في بطولة أوروبا ٩٦.



تغريم «الحيوان»

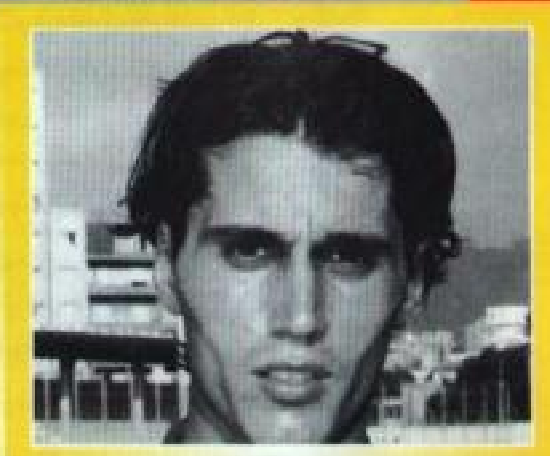
غرّم مهاجم فاسكو دي غاما والمنتخب البرازيلي لكرة القدم إدموندو الملقب بـ «الحيوان» ٨٠ ألف دولار سيدفعها لديبورا فيريرا التي أصيبت بالشلل بعدما صدمها «الحيوان» بسيارته أواخر عام ٩٥ في ولاية ريو دي جانيرو البرازيلية.

مدّد مهاجم كرة القدم التشيلي الدولي مارشيلو سالاس عقده مع نادي ريفر بلايت الأرجنتيني مدة عام واحد في مقابل ١.٨ مليون دولار وراتب شهري مقداره ٧ آلاف دولار. أندية أوروبية عديدة سعت لشراء سالاس منذ أن سجل ٣ إصابات لمنتخب بلاده في مرمى البيرو. وأبرز العروض جاء من نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي. لكنّ ريفر بلايت بقي حازماً في شأن انتقال سالاس وحدّد ثمن انتقاله بـ ٢٠ مليون دولار أميركي.

أنت تسأل ونجمك المفضل يجيب



ليث حسين
محمد الطرابلسي (الطريق الجديدة)
كيف رأيت الفارق بين الكرتين العراقية واللبنانية؟
- ليث: إنه فارق واضح لأمرين أساسيين. الأول الاحتراف السائد عراقياً، إذ حتى لو لم يغادر اللاعب العراقي بلاده فهو في الداخل محترف في ناديه الذي يدافع عن ألوانه. والثاني الاحتكاك، فالعراقيون شاركوا في نهائيات كأس العالم ولهم حضور في كثير من المناسبات الدولية والقارية، خلافاً للأخوة اللبنانيين الذين لا يزالون، على الأقل في هذه الفترة الانتقالية، يفتقدون هذين العنصرين.



أنترانيك بيدويان
فارتوك كوندكجيان (بيروت)
لماذا لا نراك تدافع عن ألوان فريقك الهومنتمن باستمرار، هل مرد ذلك إلى تراجع مستواك؟
- أنترانيك: المشكلة يا عزيزتي فارتوك ليست في مستواي، ولكنني تعرضت في مباراة فريقنا أمام الصفاء لإصابة في كاحلي الأيمن خضعت بعدها لعملية جراحية استوجبت تثبيت الإصابة بقضيب، وبعد إجراء الجراحة الثانية لسحبه أعود إلى المران ريثما أتمكن من العودة سليماً معافى إن شاء الله. وشكراً على اهتمامك.

سعيد أبو المنى
سميح لطيف (الشياح)
كنت أساسياً في الإخاء الأهلي عاليه، وانضممت إلى المنتخب الوطني منذ نحو ثلاث سنوات، فلماذا لا تشارك فريقك والمنتخب الآن إلا لماماً؟
- أبو المنى: كل الحق على الإصابات المتكررة، وما يشاع عن خلاف بيني وبين نادي لا أساس له من الصحة. أمل أن أتجاوز الإصابات وأعود كما كنت أساسياً في أسرع وقت.



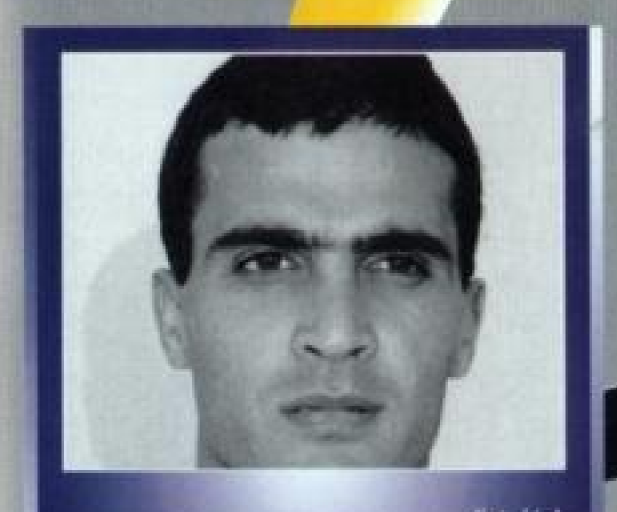
محمد حسن (كاريكا)

لماذا هجوم نادي الاهلي صيدا لا يتوفق في تسجيل الاهداف في البطولة وهل انت راض على اداء هجوم الاهلي؟

بالطبع لست راض عن هجوم الاهلي صيدا والسبب الرئيسي بعدم تسجيلنا الاهداف لاننا نفتقر الى الهداف في الفريق.

يمكنك عزيزي القارئ، وعبر صفحات مجلتك «دبل-كك» التعرف عن كثب على نجومك المفضلين، وذلك من خلال اسألتك التي تطرحها على لاعبك المفضل ايا كان السؤال رياضياً ام شخصيا ونحن نتكفل بالاجابة وايصال الرد من خلال هذه الصفحة المميزة. وهكذا تثبت مجلة «دبل-كك» يوماً بعد يوم انها مجلة تحقيق الاحلام والاماني، وانها ترتفع بمستوى كرة القدم عالياً بمشاركة كل قرائها الاحباء والاوفياء.
الاتصال من الساعة ٤ حتى الساعة ٦ مساءً على ارقام مكاتب المجلة نتلقى الاسئلة لغاية ١٥ من كل شهر.

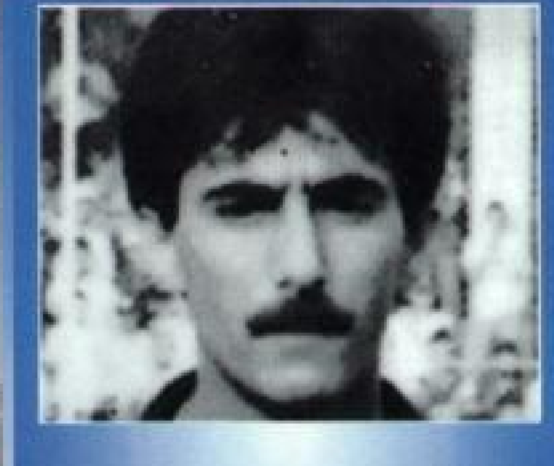




ادغار نوفل
سعد فريجة (الطريق الجديدة)
هل كان وراء انتقالك إلى نادي الهومنتمن خلاف بينك وبين ناديك السابق السلام زغرتا؟
- ادغار: لا خلاف على الإطلاق بيني وبين نادي السابق السلام زغرتا الذي أقدره وأحترمه. انتقالي إلى الهومنتمن كان بسبب إقامتي في بيروت، إذ كنت أعاني مشقة السفر من العاصمة إلى الشمال ٤ مرات اسبوعيا وكان الأنسب لي أن ألعب لناد بيروتي فكان الهومنتمن.



حيدر حويلا
أحمد علي منصور (صيدا)
هل ترى أنه كان لتسلم المدير الفني العراقي الكابتن واثق ناجي مقاليد التدريب في نادي التضامن صور أثره الإيجابي على الفريق انسجاما وأداء؟
- حيدر: تلك هي الحقيقة أيها الصديق، فالكابتن ناجي والمدرب هاتف شمران ساهما إلى حد كبير في تقدم الفريق، فهما اختصاصيان يتمتعان بخبرة دولية طويلة، حسبهما أنهما يعلماننا أصول كرة القدم. انهما ليسا صفقة رابحة للتضامن صور فحسب، وإنما للبنان أيضا.



حسن رحال
حسين حمادة (الضاحية الجنوبية)
كيف ترى هجوم فريقك البرج في غيابك؟
- رحال: المشكلة ليست في غيابي شخصياً، فهناك تيبري يوم وساديو جبريل سيسوكو، ولكنها في خط الوسط الذي يعاني شحاً في تمويل المهاجمين بكرات خالصة ليهزوا بها شباك الفرق المنافسة.



وجهاً لوجه
حمزة هادي محسن
علي هادي محسن
KURTY KURTY KURTY KURTY KURTY KURTY KURTY KURTY



عرفت ملاعب كرة القدم في لبنان ودنيا العرب والعالم قديماً وحديثاً ثنائيات كروية شقيقة واحياناً ثلاثيات ورباعيات وخماسيات كانت ملء الاسماع والابصار شهرة وذيوع صيت.

الكبار منا لا يزالون يذكرون بيتين من آل شاتيلا كان في مقدور كل منهما ان يشكل ثلث فريق او نصفه. من بيت شاتيلا الاول خرج كمال وسميح وزياد الحارس وسميه المدافع واخيراً باسل والاخيران هما ابنا كمال. ومن بيت شاتيلا الثاني -ابناء المرحوم يوسف- خرج الاخوة سليم ومحمد ومحمود واحمد وحسن، ولو قدر للبيتين لامكنهما تشكيل فريق كامل مع احتياطييه.

في الشبيبة المزرعة كان ثلاثة من بيت واحد هم الفرسان الاشقاء منتوفي: نقولا وجورج وداود الذين ساهموا في صنع العصر الذهبي للنادي المزرعاني في النصف الثاني من الستينات واوائل. في الحكمة، ايلي وطوني رستم، وفي التضامن بيروت مصطفى ووفيق وخضر حمدان ومن قبلهم الشقيق الاكبر عفيف حمدان (ابو بلال)، وفي الرياضة والادب حدث عن ابناء عبد القادر قمر الدين. احمد ووليد ومروان وغسان والاربعة شكلوا ثلث الفريق ايام عزه. وفي البرج الان الاخوة رحال حسن وحسين وعلي وفضل، والاخوة الميري في فرق عديدة. وهكذا.

في دنيا العرب لك ان تذكر الاخوة الاهلاوية عبد الوهاب وصالح وطارق سليم والان اولاد حسن حسام وابرهيم، والشقيقين يعقوب. عز الدين الاولمبي واحمد «جاكي» في الاتحاد والشقيقين قطب. سمير الزمالك وسعيد الاولمبي، والشقيقين صلاح وعلي ابو جريشة والان محمد بن صلاح في الاسماعيلي.

وفي العالم صور مماثلة من بوبي تشارلتون مانشستر يونايتد وشقيقه جاكي في ليدز انكليزياً، الى رينيه فان دركيركوف وشقيقه بيلي هولندياً في السبعينات الى مواطنيهما رونالدو كومان وشقيقه ايرفين، وفرانك دو بور وشقيقه التوأم رونالدو. بعد ذلك في اجاكس امستردام، وكل شقيق من هؤلاء كان جنباً الى جنب مع شقيقه في منتخب بلاده.

إنها أمثلة لحالة لم تعد من الظواهر، فالظواهر من الصعب تكرارها، ولكنها باتت امراً طبيعياً في عالم الرياضة عامة وكرة القدم خاصة.

عموماً، يصح ان يطلق على هذه البيوت وأمثالها اسم «البيوت الكروية».

لعب الاخوة لفريق واحد أو لفرق عدة. منها على الصعيد العربي بيت محسن العراقي الذي خرج منه لاعبان شقيقان قدما الى لبنان قبل سنوات محترفين: الاول حمزة هادي محسن صخرة دفاع الراسينغ وصمام أمانة، والثاني علي هادي محسن صخرة دفاع فريق العهد الصاعد حديثاً الى دوري الاضواء وصمام أمانه المنتقل اليه من الشبيبة المزرعة في نهاية الموسم الماضي.

الشقيقان هما الان وجهاً لوجه، اما الحكم فلم نشأ الا ان يكون، كما يقولون، «بلدياتهما» المدرب العراقي الكابتن عبد الامير احمد الشهير بـ «أموري» الذي ارتضى القيام بعملية التقويم بين مواطنيه الشقيقين من موقعيهما المماثلين.

والحكم بين الشقيقين محسن هو في الوقت عينه نافذة ولو صغيرة على الكرة العراقية وعلى مستوى لاعبيها ومبارياتهم. تلك الكرة التي كانت الى زمن قريب علامة مضيئة في جبين كرة القدم العربية قبل ان يصيبها التراجع لظروف لم تعد تخفى على احد.

التغطية الدفاعية: مهارات علي أعلى، فهو لقصر قامته عن حمزة أقدر منه على قيادة الدفاع، ذلك ان طول القامة في نظر الاموري لا يساعده على التحرك وسرعة التلبية والقيام بالمهمات على نحو ما يقوم بها الاقصر قامة.

القوة البدنية: يتفوق حمزة على علي في قوة البنية التي تمكنه من الاحتكاك بأقوى اللاعبين ومن مواجهتهم بنجاح، وتلك احدى أبرز سمات المدافع.

العاب الهواء: يعطي الاموري الافضلية لعلي على حمزة لان ضربات الرأس تتطلب رشاقة اكثر مما تتطلب طولاً، ولو كان حمزة أخف وزناً ولو قليلاً لكان هناك تقويم آخر.

التسديد: تسديد حمزة أقوى، وهو بذلك يساعد في نقل الكرة بسهولة وسرعة الى منطقة الفريق المنافس (من الدفاع الى الهجوم) ولعل ما يرفع علامة حمزة في هذه الناحية قوة تسديده على المرمى من مسافات بعيدة.

السرعة: حمزة اسرع في المسافات الطويلة نظراً الى طوله وعلي اسرع في المسافات المتوسطة (٢٠-٣٠ متراً) بما يناسب طوله. ولما كانت هذه المسافات المطلوبة في لعبة كرة القدم فان علياً في نظر الحكم هو الافضل لانه الارشق.

المواكبة الهجومية: يتساوى الشقيقان في هذه الناحية نقاطاً فكلاهما يجيد الانطلاق خلف المهاجمين.

المهارة الفردية: لكل منهما ميزة يتفوق بها الآخر فحمزة يجيد اللعب بالقدمين أكثر بقليل وعلي يجيد العاب الهواء اكثر بقليل فهما في هذه الناحية متساويان.

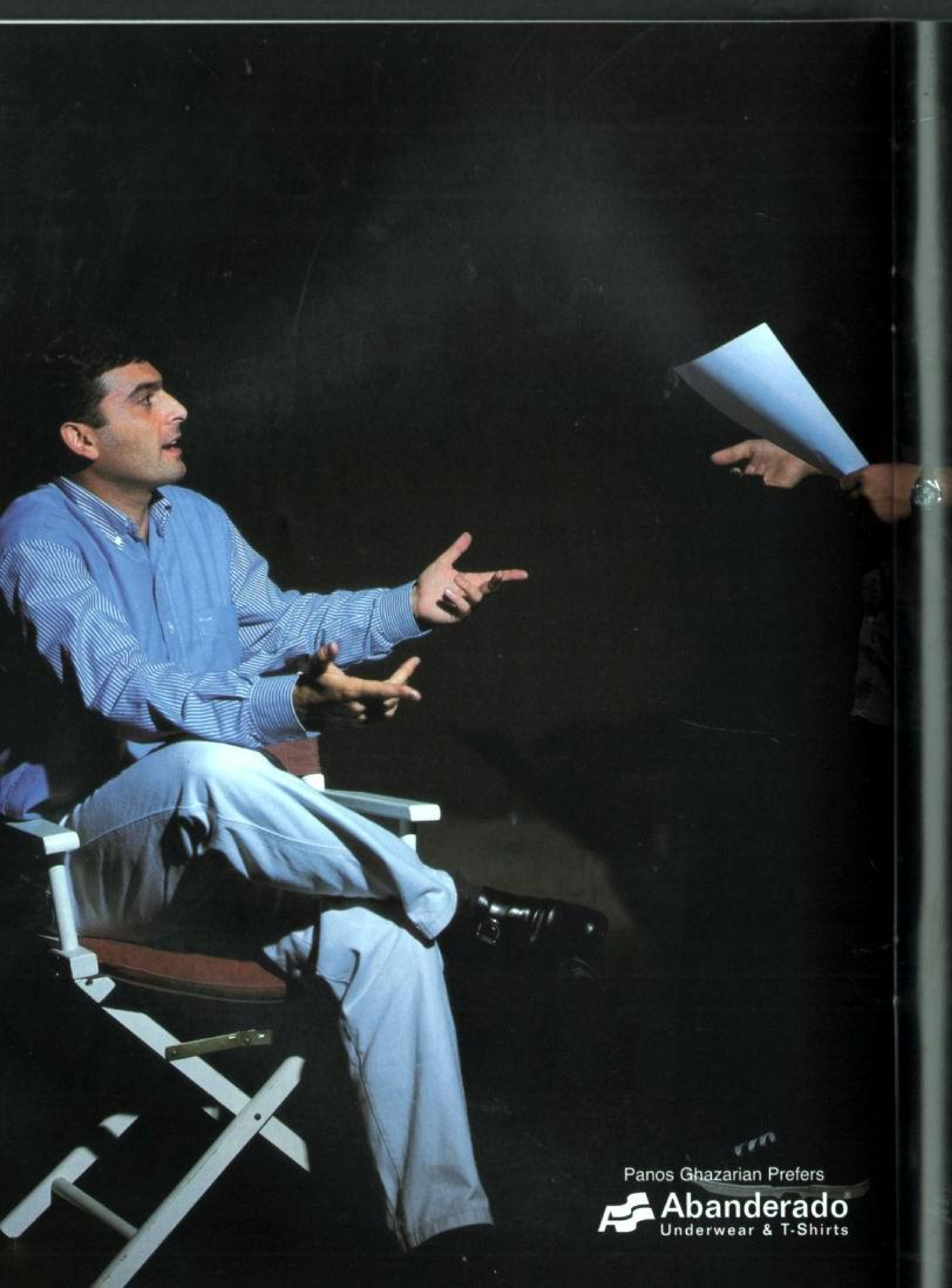
الكابتن عبد الامير احمد (الاموري) من مواليد ١٩٥٧. لعب لنادي التجارة العراقي مواسم عدة، ومثل بلاده دولياً ولم يكتب له ارتداء قميص منتخب العراق الوطني الاول. عقب اعتزاله تفرغ للتدريب فدرب فريقه التجارة وصعد به الى الدرجة الاولى، وكان ابرز انجازاته الفوز على اقوى الفرق حتى لقب بـ «قاهر الكبار». بعد هذا النجاح في بلاده انتظم الاموري في دورات تدريبية عدة، واختار تدريب فريق الراسينغ اللبناني وحقق معه نتائج لافتة في اول موسم له فيه، ولكنه، لاسباب داخل القلعة البيضاء، ترك الراسينغ ويمم شطر شباب الساحل وعاد به من الدرجة الثانية الى الاولى، وبعد بداية جيدة تعثر الساحل وفوت على نفسه وعلى جمهوره المشاركة في كأس النخبة. فتركه وعاد ادراجه الى الراسينغ ومنه انتقل الى الاهلي صربا في الدرجة الثانية، وبعد أقل من اسبوعين على انطلاق الدوري كان الساحل مني خلالهما بخسارتين متواليتين فررت الادارة الساحلية الاستعانة بالأموري وتجديد الثقة فيه لقيادة الفريق في مسيرته الحالية.

علي هادي محسن

التغطية الدفاعية	٩
القوة البدنية	٨
العاب الهواء	٩
التسديد	٦
السرعة	٩
المواكبة الهجومية	٧
المهارة الفردية	٨
المجموع	٦٠/٥٦

حمزة هادي محسن

التغطية الدفاعية	٧
القوة البدنية	٩
العاب الهواء	٨
التسديد	٩
السرعة	٨
المواكبة الهجومية	٧
المهارة الفردية	٨
المجموع	٦٠/٥٦



جوكر

بانوس غازاريان

١. هل انت مرتاح في الهومنتمن؟ نعم

٢. هل انت راض عن مستوى الفريق هذا الموسم؟ لا

٣. هل سيحرز الهومنتمن لقب البطولة هذا الموسم؟ لا

٤. هل في مقدورك اللعب ثلاثة مواسم مقبلة؟ لا

٥. هل تعتبر مكافآتك المالية جيدة في النادي؟ نعم

٦. هل تراجع مستواك عمّا كان عليه سابقاً؟ نعم

٧. هل ترى انك ظلمت بعدم استدعائك للمنتخب؟ لا

٨. هل تعتبر انَ الجهاز الفنّي الحالي هو الانسب للفريق؟ نعم

٩. هل تعتبر ان مستوى وارطان غازاريان تراجع كثيراً؟ جوكر

١٠. هل تقبل باللعب مع الهومنتمن من دون مقابل؟ نعم

١١. اذا فرض عليك النادي خدمة الفريق موسمين اضافيين، فهل تقبل؟ نعم

١٢. هل تنوي التوجه نحو التدريب بعد الاعتزال؟ نعم

١٣. هل ترى مجالاً للاحتراف في لبنان قريباً جداً؟ لا

١٤. هل تشكل الكرة عائقاً أمام اعمالك اليومية الاساسية؟ نعم

١٥. هل انت مظلوم اعلامياً؟ نعم

١٦. هل انت مع الاعتماد على الشباب في المنتخب اللبناني؟ نعم

١٧. هل تقبل باللعب مع نادي الهومنمن؟ لا

١٨. هل تعتبر ان الانصار هو افضل فريق محلي؟ نعم

١٩. هل سيحرز لبنان كأس آسيا ٢٠٠٠؟ لا

٢٠. هل كذبت في هذه المقابلة؟ لا

بـــديــك

نجم من الماضي



بديك حارس مرمى الهومنتمن معتمراً قبعته الشهيرة خلال رحلة فريقه (الهومنتمن) الى ارمينيا اواخر الستينات

أواخر
الستينات وأوائل السبعينات كان
لدى لبنان حرّاس مرمى من طراز نادر. كان كل واحد منهم
يساوي نصف فريق. ومع اندلاع شرارة الفتنة التي أدت الى نشوب الحرب الاهلية العبثية
اعتزل هؤلاء وعشرات من رفاقهم ملاعب العافية بعدما طالت «حرب السنتين» واستطالت حتى استغرقت زهاء
١٧ عاماً أو يزيد.

من الاسماء التي كان لها بريقها في سماء الكرة اللبنانية قبل الحرب «شيخ الحراس» سميح شاتيلا و«عملاقهم» عبد الرحمن شبارو، ويوسف الغول الذي كان يلقب بـ «الدبو» قبل ان يتحول مستهل السبعينات من حارس مرمى الى مهاجم فذ يطرب الجمهور باصاباته الرائعة خصوصاً الرأسية منها ويدخل الرعب الى قلوب حراس المرمى الذين كان في بداية عهده مع الكرة واحداً منهم.

والى شاتيلا وشبارو والغول كان في لبنان حراس يشار اليهم بالبنان ومن هؤلاء ابرهيم عيتاني الشقيق الاكبر لحارس الحكمة الحالي عدنان عيتاني، ووليد شاتيلا الشقيق الاصغر لسميح شاتيلا، وزين هاشم وسامي نهرا ورياض مراد ورياض الحلبي وبديك وبسام همدر وسواهم الكثير الكثير. ولان المجال، هنا، مجال ذكر لا مجال حصر، يبقى من نافل القول انه كان بين رعيل الستينات والسبعينات حارس مرمى يمتاز عن أقرانه بأنه كان لا يخوض مباراة الا وهو يعتمر قبعة تشبه الى حد بعيد تلك القبعات التي يعتمرها رواد الشواطىء لدرء ضوء الشمس عن اعينهم.

كان مولعاً بها ويحافظ على تفقدها وهو يحزم حقيبته للتوجه الى المران او الى مباراة ما، رسمية كانت او ودية.



كانت القبعة تعني له الكثير، ربما لانه كان يتفاءل بها لسبب ما، حتى انها كانت تعني له، في نظر النقاد والمراقبين أكثر مما يعني له القفازان اللذان يعتبران آلة الدفاع الاولى لدى زملائه من حراس المرمى! ويذكر يوما انه انقض على احدى الكرات لالتقاطها على ملعب المدينة الرياضية القديمة قبل ان تدمرها آلة الحرب الاسرائيلية «فطارت» القبعة عن رأسه وكان آنذ يحرس المرمى الجنوبي للملعب الكبير (الى يسارك وانت جالس في المقصورة الرئيسية للملعب) فضحك الجمهور ولم يكن سبب استغراقه في الضحك هو وقوع



بديك طائراً خلف الكرة قبل ان يصل اليها مهاجم النجمة احمد شاتيلا على ملعب بلدية برج حمود وبدا «شيخ حراس المرمى» سميح شاتيلا متابعاً خلف المرمى، والحكم الدولي سركيس دمرجيان مطلقاً بصفارته العنان وذلك في احدى مباريات كأس لبنان سنة ١٩٧١.

القبعة بل رفض هذا الحارس استكمال المباراة او وضع الكرة في اللعب وتنفيذ ضربة المرمى



بديك متوسطاً الصف الاول مع فريقه (الهومنتمن) على ملعب بلدية برج حمود القديم، وبين يديه باقة ورد، والكرة هي «الغائب الاكبر» عن الصورة

قبل ان
يتولى أحد زملائه اعادة قبعته
الى مكانها وهو محكم قبضته على الكرة ومنقذاً مرمى فريقه
الهومنتمن من اصابة محققة!

هذا الحارس «ابو القبعة الشهيرة» اسمه الكامل بديك أوهانس بوياجيان، من مواليد ٥ كانون الاول ١٩٤٨. بدأ مداعبة الكرة شبلاً في نادي الهومنتمن وكان يعرف باسم «فاسبوراغان». وصل بديك الى الفريق الاول اواخر سنة ١٩٦٥ وظل يذود عن عرينه حتى سنة ١٩٨١ وهي السنة التي ودع فيها الملاعب اللبنانية بعد ان اجريت له عملية جراحية في اذنه لم تكلل بالنجاح. اولى مبارياته كما يقول بديك كانت ضد السلام-الاشرفية على ملعبه سنة ١٩٦٦ وهي اسفرت عن التعادل الايجابي ٢-٢. ويذكر بديك انها كانت مباراة ودية تلقت فيها شباكه الاصابتين في الشوط الثاني عندما حل بديلاً من الحارس الاول عامذاك. افضل المباريات التي خاضها كانت امام فريق النجمة، وكانت مباريات الهومنتمن-النجمة من أجمل المباريات التي كان يترقبها الجمهور في ذلك الوقت نظرا لقوة فريق النجمة وروعة عروضه. مع المنتخب خاض بديك عددا قليلا من المباريات قد لا تتعدى عد اصابع اليد الواحدة. واجمل المباريات الخارجية كانت مع تفاهم هومنتمن-هومنتمن امام ارارات السوفياتي وانتهت على ملعب المدينة الرياضية لمصلحة الضيوف (٤-١). شارك بديك تفاهم الفرق الارمنية رحلات عدة الى السعودية وسوريا ولكنه بقي بين الاحتياطيين ولم يخض اي لقاء. الاصابة التي دخلت مرماه ولا ينساها ويتحمل جزءا من مسؤوليتها هي اصابة يوسف الغول سنة ١٩٧٣ ضمن مسابقة الدوري العام (كانت النتيجة التعادل (١-١) وهي نتيجة كافية لاعطاء الهومنتمن صدارة البطولة ولكن انفراد الغول وتسجيله الاصابة أعاد «خلط الاوراق» واعطى لقب البطولة للفريق النبيذي (النجمة). يقول بديك ان المهاجمين الذين كان يخشاهم كانوا بلا شك جمال الخطيب ويوسف الغول المتميز بتسديداته الرأسية أما جمال فاشتهر بالمراوغة. الى مهاجم الراسينغ الغاني الجنسية كلود كوبا، ويضيف «كنت احسب حساباً لكل مهاجم اواجهه».

يدين بديك بالفضل لجميع لاعبي الهومنتمن الذين عاصرهم خصوصاً حراس المرمى الذين سبقوه اذ هم تعهدوه واسدوا اليه النصائح والارشادات التي آتت ثمارها.

يعتبر بديك ان المسؤولية تلقى عادة على كاهل صاحبها «فأنا كنت اعتمد على قدراتي الذهنية والفكرية وعلى متابعة المران بكل جدية وكنت اتعب على نفسي حتى اصل الى ما اصبو اليه. لم اكن طويل القامة ولكن كنت اتميز برؤية شاملة لكل ارجاء الملعب، واوجه زملائي المدافعين. وكان توقيتي سليماً. لا أخرج من مرماي لقطع اي كرة الا بعد التأكد من انني سوف التقطها او اشتتها قبل المهاجم المنافس. كنت اصل مرات الى منتصف الملعب. وكنت ابدأ الهجمة من منطقتي عبر الجناحين وبعض المهاجمين الذين اتفاهم واياهم جيدا». كانت مهمة الحارس في السابق أصعب منها اليوم. اما حراس اليوم فأرى انهم لا يبالون حتى وهم داخل «الصندوق الصغير». مستوى الحراس بعد الحرب الاهلية تدنى كثيرا عنه قبلها. ابرز الحراس الحاليين-في نظر بديك- حارس الانصار علي فقيه صاحب الاداء الرائع «وهو مثال حي لحراس الماضي».

من الحراس الذين تأثرت بهم يقول بديك: سميح شاتيلا وعبد الرحمن شبارو. اما المهاجمون فكانوا نجوماً بل عمالقة يقذفون الرعب في قلوب المدافعين والحراس. والمؤسف ان الحال في ايامنا هذه اختلفت كثيرا. المادة طغت على كل شيء ولم تساهم في تطور المستوى، بل ادت الى التراجع على الرغم من كل ما ينعم به اللاعبون من تسهيلات. في الماضي كنا نتدرب يومين في الاسبوع ونتمتع بلياقتنا كاملة حتى يوم المباراة. اما الفرق اليوم فتتدرب ٥ ايام او ٦ في الاسبوع وبجرعات مكثفة. ومع ذلك لا تقدم يوم المباراة العرض اللائق. حتى بتنا لا نرى لمحة فنية طوال شوطي المباراة. واذا شئت ان تسألني عن الماضي، فشتان ما بين الامس واليوم. بين الروح العالية وحب اللعب اللذين كانا يتمتع بهما لاعبو الماضي لقد اختلفت الصورة تماما. وهذا مما يؤسف له.

بديك كانت له ذكريات مع جماهير الكرة التي كانت تقف خلف مرماه مباشرة اذ ان السياج او السور الحديد لم يكن له وجود في الملاعب. كانت الجماهير غالباً ما تتسبب بمضايقات و«زكزكات» للاعبين. بديك ودع ملاعب العافية في العام ١٩٨١ بصمت ومن دون ان تجرى له مباراة اعتزال او مباراة تكريم والسبب هو دقة الظروف التي كان يمر بها لبنان ابان حربه الاهلية العبثية الشرسة.

مضار التدخين

لماذا يدخن الناس؟

تعود عادة تدخين التبغ لدى الاوروبيين الى الوقت الذي اكتشف فيه كولومبس العالم الجديد ورأى الهنود يتنشقون الدخان من التبغ المحترق. أعجبت هذه العادة كولومبس ورفاقه فتبنوها وحملوها الى اوروبا. اما تدخين السجائر نفسها فهو اختراع حديث نسبياً اذ تطور تطوراً سريعاً منذ الحرب العالمية الاولى.

تشكل عادات المجتمع ضغطاً مهماً على المراهقين الامر الذي يجعلهم أسرى عادة التدخين. فالصبي يعتبر التدخين دليلاً على الرجولة، اما الفتاة فتقتبس عادة التدخين كوسيلة لاظهار الصداقة الحميمة. ويدخن الشباب لان التدخين يجعلهم يظهرون أكبر من سنهم. اما الاشخاص المسنون فانهم يدخنون لانهم يظنون ان التدخين يجعلهم يبدون أصغر من سنهم الحقيقية. ويدخن الناس في الحفلات لان الآخرين يدخنون. وفي جميع الحالات يتطور ادمان السجائر نتيجة التدخين المتواصل.

وتستفيد شركات الدخان من ادمان المدخنين وتنتهز كل فرصة لتروج لصناعتها. ومع ان الاعلان عن السجائر لم يعد مسموحاً به في الراديو والتلفزيون في بعض الدول الا ان هذه الشركات ما زالت تنفق حوالي ٤٠٠ مليون دولار في السنة على الاعلان. وتظهر الاعلانات الخاصة بالتدخين تقريباً في كل مجلة تقلبها.

سرطان الرئة

اصيب الاطباء بالهلع في الاربعينات بسبب الزيادة الضخمة في حالات سرطان الرئة. وظهر المرض لدى الرجال بشكل اكبر منه لدى النساء. وثبت انه مرض خطر جداً اذ كثيراً ما يصيب الرئتين وحتى خارجهما قبل اكتشافه. الامر الذي تنجم عنه معدلات مرتفعة في الوفيات. لم تبدأ النساء تدخين (لفائف التبغ) على نطاق واسع كالرجال، ولا تزال المدخنات اقل عدداً من المدخنين. ولان سرطان الرئة يحتاج في الغالب الى قرابة عشرين سنة كي يتطور عند مدخن السجائر فما زال انتشاره عند النساء اقل منه عند الرجال. ومع ذلك فالوفيات الناتجة من سرطان الرئة تأتي الان.

كيف نقلع عن التدخين؟

يعتبر التدخين في معظم الحالات عادة مترسخة يحتاج المرء للاقلاع عنها الى اكثر من التصميم البسيط، والقرار الخاص بالاقلاع عن التدخين يتطلب ان يصحبه تفكير دائم بالفوائد العظمى الناتجة عن الاقلاع عن التدخين في مقابل الاشباع والرضى المؤقتين والمرتبطين بممارسته. وحتى في غضون الاسبوعين او الثلاثة التي تلي الاقلاع عن التدخين يلاحظ المقلع انه يستطع التفكير في وضوح اشد ويقل سعاله وينام بصورة افضل ويستمد مزيداً من المتعة من لذة الطعام ورائحة الزهور. وقد لا يكون الامتناع عن التدخين صعباً في الساعات القليلة الاولى كما يظن البعض. ولكن يأتي وقت يزداد فيه الحنين الى التدخين وقد يولد هذا الشوق شيئاً من النرفزة والعصبية.

ان الاشتياق الى التدخين سيظل يعاود الشخص الممتنع من التدخين، ولذلك عليه ان يواصل الصمود. فكل نجاح يحققه سوف يضعف التجربة، وعندئذ يشعر الفرد بافتخار شخصي اذ يبرهن لنفسه على انه سيد سلوكه.

ان الاسبوع الاول من الاقلاع عن التدخين هو الاصعب. ومن الحيل النافعة التي تساعد الشخص عند اشتداد التجربة ان يمارس التنفس المنتظم الايقاعي بمعدل حوالي ست عشرة مرة في الدقيقة. ولا ينبغي التنفس بعمق شديد لان ذلك قد يصيب الشخص بالدوار.

وعلى المقلع عن التدخين ان يعامل نفسه بطريقة جيدة خلال الفترة الحرجة، وان يتناول طعاماً جيداً في اوقات الطعام المنتظمة، وان ينام نوماً كافياً ويمارس التمرينات الرياضية كل يوم ويتجنب استعمال المنبهات كالقهوة والطعام الكثير التوابل وعليه ايضاً ان يشرب قدراً وافراً من عصير الفاكهة، ويمتنع كلياً عن تناول المشروبات الروحية (الكحول) بجميع انواعها.

ان التغلب على عادة التدخين يوفر للانسان مكافآت جمّة. فعندما يحقق المدخن الانتصار على نفسه والنجاح في تجربته هذه فانه يشعر بالشجاعة والفخر ويزداد احترامه لنفسه. وهنا يكمن سرّ سيطرته المستمرة على نفسه. ومن المكافآت الناتجة الاقلاع عن التدخين تحسن الصحة العامة والحياة الطويلة ومتعة العيش.

المثل الشائع يقول: «السيجارة اولها دلع وآخرها ولع».

د. يوسف معوض



لاعب في الميزان

بشار آدهم سرور

مواليد: اللاذقية ١٦ آب ١٩٧١

الطول: ١،٨١م. **الوزن:** ٧٦ كلغ

المركز: «ليبرو»

عدد المباريات الدولية: زهاء ٤٠ مباراة

النادي السابق: نادي حطين اللاذقي

الوضع العائلي: متأهل حديثاً

المهارات الفردية: ليست مكمن قوته، ولكنها تعتبر جيدة بالنسبة لمدافع، فهو يملك ما يكفيه من المهارات التي تؤهله للتعامل مع جميع انواع الكرات وحسن التصرف بها.

التسديد: نادرا ما يسدد، كونه يلعب في خط الظهر، لكنه يجيد التسديد.

ألعاب الهواء: ممتازة، فبشار يملك توقيتا سليما وفي مقدوره الارتقاء في الهواء وهذا يؤهله لقطع الكرات العالية برأسه دون عناء.

القدم اليسرى: جيدة، ويقول بشار ان معظم لاعبي بلده يمتازون منذ صغرهم باللعب بالقدمين.

القدم اليمنى: هي لديه أفضل من اليسرى، لأنه يجيد الانطلاق والمراوغة بها، وتساعده على تثبيت الكرات.

اللياقة البدنية: بشار لائق جداً، فهو يستطيع اللعب لمدة ١٢٠ دقيقة دون كلل او تعب، وهذا يعود الى حرص بشار على المحافظة على لياقته البدنية باستمرار.

العمليات الجراحية: بشار يحمد الله على انه لم يتعرض، بعد، لأي اصابة، ولم يبتعد عن الملاعب بسببها قط، وهو يأمل في اللعب سنوات طوالاً طالما ان لياقته البدنية تؤهله لذلك، كما يأمل الا يعتزل «ملاعب العافية» بسبب الاصابة.

الـــدوري العــــام الـ ٣٨ لكـــرة القـــدم ١٩٩٧- ١٩٩٨

اللقب بين الانصار والنجمة.. والهومنمن يطاردهما من بعيد بعد المرحلة العاشرة "النغمة" هي هي قمةً وقاعاً

عروض زئبقية.. وحصيلة هزيلة ولا مفاجآت وعزوف جماهيري الا عن مباريات القطبين

السبت ١/١١/١٩٩٧ دارت عجلة الدوري العام اللبناني الـ ٣٨ لكرة القدم دورتها السادسة واستكملت هذه العجلة دورتها الاحد ٢ منه، وفي ضوء النتائج المسجلة كانت الغلة ١٠ اصابات بينها ٥ اصابات للاعبين اجانب واثنتان رأسيتان ومثلهما من ركنتين ومثلهما اثر بضربتين حرتين غ.م.

وهنا النتائج:

فاز النجمة على الاهلي صيدا ١-٠، والاخاء الاهلي على الهومنتمن ١-٠ ايضا، والحكمة على الراسينغ ٣-٠ وتعادل البرج والصفاء ايجاباً ١-١ بعد ظهر السبت، وبعد ظهر الاحد وقع الانصار صاحب الصدارة وصاحب اللقب في فخ التعادل السلبي امام شباب الساحل، وفاز الهومنمن على العهد ٢-٠ التضامن صور على الرياضة والادب ١-٠، ومع ذلك احتفظ الانصار بالصدارة ونزل الهومنتمن من مركز الوصيف الى المركز الرابع تاركاً مكانه للنجمة. وحل الاخاء الاهلي محل النجمة في المركز الثالث اما الراسينغ والساحل فتبادلا موقعيهما اذ نزل الراسينغ الى القاع وصعد الساحل الى المركز الثالث عشر وصيفاً له، وانضم الرياضة والادب الطرابلسي اليهما لاعباً دور «الضلع الثالث» في مثلث الهبوط!

المرحلة السابعة

وبعد ظهر الجمعة والسبت والاحد ٧ و٨ و٩/١١/١٩٩٧ دارت العجلة دورتها السابعة فسجلت ١٨ اصابة في المباريات السبع بينها ٥ اصابات سجلها لاعبون اجانب، وثلاث رأسية ومثلها اثر ضربات ركنية، وواحدة بضربة حرة مباشرة، واثنتان بضربتي جزاء «بنالتي» من اصل ثلاث محتسبة (اهدر وليد دحروج مهاجم الصفاء واحدة في مباراة فريقه مع الرياضة والادب اذ صدها له الحارس العراقي ابرهيم سالم سعد)، وسجلت اصابة واحدة «بالغلط» اذ اصاب محمد خير الدين عميد المخضرمين الساحليين شباك فريقه وأهدى الى الاخاء الاهلي اصابة التعادل الايجابي ١-١ بعد ان كان الساحل متقدماً حتى الدقيقة ٦٠ (١-٠).

وفي هذه المرحلة حقق الرياضة والادب فوزاً صعباً ولافتاً على الصفاء ٢-١، وانتهت مباراتان بالتعادل: الساحل-الاخاء الاهلي ١-١، والبرج الراسينغ ٠-٠، ولقي الحكمة خسارة قاسية ٠-٤ امام الانصار بعدما لعب الحكمة ساعة كاملة كما لم يلعب منذ بدء الموسم، لكنه لم يتمكن في نصف الساعة الاخير من مواصلة عرضه اللافت فرفع الانصار غلته الى ٤-٠، وتعادل ٢-٢ التضامن صور مع العهد، والهومنمن مع الاهلي صيدا، وفاز النجمة ١-٠ على الهومنتمن منزلاً به الخسارة الثانية على التوالي. ومع ذلك ظل الهومنتمن رابعاً واحتفظ ثلاثي الصدارة الانصار والنجمة والاخاء الاهلي كل بموقعه وبقي الرسينغ في القاع والساحل وصيفاً له وقفز الرياضة والادب من مركز الوصيف الثاني «من تحت» ثلاث درجات في سلم الترتيب (من المركز الـ ١٢ الى التاسع).

المرحلة الثامنة

الجمعة والسبت والاحد ١٤ و١٥ و١٦/١١/١٩٩٧ كانت الدورة الثامنة لعجلة الدوري. فاز التضامن صور على الاهلي صيدا ١-٠ الجمعة، والراسينغ بالنتيجة عينها على الرياضة والادب، وتعادل النجمة مع الساحل ١-١ بعد ظهر السبت.

وبعد ظهر الاحد فاز الانصار على الفريق الجبلي (الاخاء الاهلي) ٢-٠، والصفاء على العهد ٢-١، والهومنمن على «جاره اللدود» الهومنتمن ٢-١ في «دربي» الارمن، وبذلك ازدادت جراح الهومنتمن عمقاً اذ هي الخسارة الثالثة على التوالي له منذ بدء الدوري.

١٤ اصابة سجلت في المباريات السبع المقامة نصفها سجلها لاعبون اجانب وبين الاصابات الـ١٤ واحدة بضربة حرة غير مباشرة



وواحدة بضربة جزاء «بنالتي» وواحدة بالرأس، وواحدة سجلها مدافع الهومنمن سيرغي «خطأ» في مرمى فريقه لمصلحة الهومنتمن. وفي ضوء النتائج المسجلة احتفظ ثلاثي الصدارة الانصار والنجمة والاخاء كل بموقعه وصعد الهومنمن الى المركز الرابع وتقهقر صاحب هذا المركز (الهومنتمن) الى المركز السادس واحتفظ الساحل بمركز «وصيف القاع» ونزل الاهلي صيدا الى المركز الـ١٤ الاخير الذي تركه الراسينغ باعجوبة وصعد الى المركز الـ١١ وفي مركز الوصيف الثاني الذي شغر حين تركه الاهلي الصيداوي حل فريق العهد الذي «لم يجد نفسه» بعد، كما لم يزل احد الفرق المرشحة للعودة الى دوري النسيان.



المرحلة التاسعة

السبت والاحد ٢٩ و٣٠/١١/١٩٩٧ كانت الدورة التاسعة للعجلة. اجريت السبت ثلاث مباريات فاز فيها النجمة على الاخاء الاهلي ٢-٠ في اقوى مباريات المرحلة وسجل الاصابتين النجم العائد بعد «الايقاف الاداري» وائل نزهة وكانت الاولى بضربة جزاء «بنالتي» تحولت «مادة جدل»، وجاءت الثانية في الدقيقة ٩٠، واصر ابناء الجبل على التأكيد انه لولا الحرب النفسية «التي شنها عليهم الحكم باحتساب «البنالتي» البدعة لما فقدوا النقاط الثلاث ذلك ان شباكهم لم تهتز بضربة الجزاء الا بعد ٦٦ دقيقة فعل فيها النجماويون كل شيء الا «هز الشباك»! وفي المباراة الثانية تقدم الحكمة على الرياضة والادب ١-٠ حتى الدقيقة ٨٨، وقبل ان تغيب شمس المباراة بدقيقتين فقط اذا بحسن حمدان احد الصاعدين والواعدين في الفريق الشمالي يدق المرمى الاخضر ويقتنص الاصابة التعادلية للرياضة والادب وينتزع من «فم» الحكمة نقطتين كان في امس الحاجة اليهما ليدخل «المسدس الذهبي» بدلاً من الصفاء.

وبعد ظهر الاحد أجريت المباريات الاربع المتبقية ففاز الانصار على البرج ٢-١ في صعوبة بالغة بعدما ظل التعادل قائماً ١-١ حتى الدقائق الخمس الاخيرة من عمر المباراة والطريف ان الانصاريين سجلوا في هذه اللعبة الاصابات الثلاث وخرجوا فائزين ٢-١ ذلك ان منير حسين عاد ليمارس هوايته في تسجيل الاصابات «الهدايا» بعدما «فعلها» ففي المرحلة الرابعة حين سجل للهومنمن اصابة في مرمى الانصارخطأ بعد عرض انصاري كبير انتهى بالفوز ٥-٢ للفريق الاخضر على الفريق الاحمر وكما فاز الانصار على البرج٢-١ فاز التضامن صور على الهومنتمن بالنتيجة عينها ملحقاً به الخسارة الرابعة على التوالي، وفاز الصفاء على الاهلي صيدا ٢-٠، بينما انتهت مباراة العهد والراسينغ بالتعادل السلبي ٠-٠، وهي المباراة الوحيدة التي لم تهتز فيها الشباك في المرحلة التاسعة.

١٥ اصابة سجلت في المباريات السبع المقامة. بينها اثنتان للاعبين اجنبين، وواحدة بضربة جزاء «بنالتي»، وواحدة اثر ركنية واثنتان رأسيتان، وواحدة بضربة حرةغير مباشرة وواحدة خطأ. ومع انتهاء تشرين الثاني (نوفمبر) انحصر الصراع على اللقب بين الانصار بطل الدوري للموسم التاسع على التوالي وبين النجمة وصيفه الذي لا يزال يلاحقه كظله منذ بدء الموسم، وكلاهما يتربص بالآخر الدوائر، ومضى الهومنمن بخطى واثقة يغذ السير حتى وصل الى مركز الوصيف الثاني، امام التضامن صور، بينما نزل الاخاء الاهلي الى المركز الخامس وواصل الهومنتمن تقهقره حتى صار ثامنا وظلت فرق العهد والساحل والاهلي صيدا اضلاعاً «لمثلث الهبوط» وعلى حافة الهاوية يقبع فريقا الراسينغ والرياضة والادب اللذان لا تزال تيارات القاع تتجاذبهما من مكان قريب!

نتائج متوقعة وحصيلة هزيلة ومستويات زئبقية ومتذبذبة!

وما يقال بعد عرض المراحل الاربع التي كانت الشغل الشاغل لجماهير كرة القدم اللبنانية الشهر الماضي. ان النتائج التي اسفرت عنها المباريات الـ٢٨ المقامة كانت في الغالب الاعم متوقعة، ففرق «الصدارة» لم تزل في الصدارة وفرق «القاع» لم تزل في القاع»

وفرق المنطقة الدافئة لم تتغير ولم تتبدل، ولم تحدث مفاجآت، ولم تظهر في الافق بشائر تقدم او تطور، بل العكس هو الصحيح: عروض هزيلة، وحصيلة اكثر هزالاً ونتائج متوقعة، واصابات معظمها للاجانب، ومستويات زئبقية ومتذبذبة، وعزوف جماهيري الا عن مباريات القطبين الانصار ذي المزاجية المتقلبة، والنجمة المطارد بالحماسة والحمية ليس الا، اذ حتى اعداد هذا التقرير لم يثبت النجمة على «تشكيلة». وكما النجمة كما الانصار والمثل يقول: «كما حنا كما حنين»..! وبين مطرقة النجمة والانصار وسندان الاتحاد والجمهور لا تقع الفاس الا في الراس..

المرحلة السادسة بالارقام

اليوم	المباراة – النتيجة	الشوط ١	الملعب	الهدافون	الحكام
السبت ١/١١/٩٧	البرج ١ – الصفاء ١	٠ – ٠	صيدا	رضا حركة (٧٧) ووليد الميري (٨٣)	دحام الطيبات، يزبك يزبك، محمد علي سعد، عمار عمار
السبت ١/١١/٩٧	الراسينغ ٠ – الحكمة ٣	٠ – ٠	البقاع	سيرغي الكسندروف (٤٧) وشعبان حمادة (٥٣ و٦٣)	نبيل عياد، حيدر قليط، مصطفى طالب، مصباح الرميتي
السبت ١/١١/٩٧	الاخاء ١ – الهومنتمن ٠	٠ – ٠	الصفاء	زاهر العنداري براسه (٦٠)	اسامة الشامي، محمد فناني، زهير المصري، طلعت نجم
السبت ١/١١/٩٧	النجمة ١ – الاهلي صيدا ٠	١ – ٠	برج حمود	أرمين صنميان (٣٦)	طالب رمضان، زكريا العيد، هاغوب اكريان، محمد منصور
الاحد ٢/١١/٩٧	الهومنمن ٢ – العهد ٠	١ – ٠	الصفاء	غاغيك (٣٤) وسبارتاك (٧٧)	نزار وتي، عفيف علي حسين، عزام اسماعيل، عمار عمار
الاحد ٢/١١/٩٧	التضامن ١ – الرياضة والادب ٠	٠ – ٠	صيدا	ابراهيم مناصري (٨٢)	قدري عبد العظيم، حسن صالح، جمال سليم، ابراهيم ادريس
الاحد ٢/١١/٩٧	شباب الساحل ٠ – الانصار ٠	٠ – ٠	برج حمود	–	طلال صالح، محمد عبد الله سعد، روبين ترزيان، نبيل عياد

المرحلة السابعة بالارقام

اليوم	المباراة – النتيجة	الشوط ١	الملعب	الهدافون	الحكام
الجمعة ٧/١١/١٩٩٧	الصفاء ١ – الرياضة والادب ٢	١ – ١	برج حمود	شادي كرنيب (٢٤) وفيتالي (٣٢ و٤٩)	طالب رمضان، عفيف علي حسن، مصباح الرميتي، سالم سليم
السبت ٨/١١/٩٧	شباب الساحل ١ – الاخاء الاهلي ١	١ – ٠	برج حمود	محمد صبيح (٩) ومحمد خير الدين (٦٠)	دحام الطيبات، ثم عمار عمار (ش٢) محمد علي سعد، يزبك يز
السبت ٨/١١/٩٧	البرج ٠ – الراسينغ ٠	٠ – ٠	الصفاء	–	نزار وتي، محمد فناني، محمد حوماني، حسين صالح
السبت ٨/١١/٩٧	الحكمة ٠ – الانصار ٤	٠ – ١	صيدا	بلال زغلول «بنالتي» (٣٤) وعبد الفتاح (٥٨) ومحمد المسلماني (٨٢) واحمد جرادة (٩٠)	نبيل عياد، حيدر قليط، زهير المصري
الاحد ٩/١١/٩٧	التضامن صور ٢ – العهد ٢	١ – ١	صيدا	ابراهيم مناصري (٣٤) وهيلم زين (٨٣) ومحمد مرتضى (٤٢ و٦٣)	قدري عبد العظيم، هاغوب اكريان، روبين ترزيان، جمال سليم
الاحد ٩/١١/٩٧	الهومنمن ٢ – الاهلي صيدا ٢	٠ – ١	برج حمود	بابكين (٥٦) وغاغيك (٥٦) ومعروف نعماني (١٧ و٨٩)	طلال صالح، محمد عبد الله سعد، زكريا العيد، دحام الطيبات
الاحد ٩/١١/٩٧	النجمة ١ – الهومنتمن ٠	١ – ٠	طرابلس	رائد ابو النصر الهاقي (٣٨)	اسامة الشامي، عزام اسماعيل، مصطفى طالب، محمد منصور

والرأس طبعاً، هو رأس الحكم بل الحكام الذين لا يهدأ للجماهير بال ولا تستقر بهم او تروق لهم الاحوال، الا اذا علقوا خسائر فرقهم على «شنكل» التحكيم!!
بالمصري يقولون شماعة، وباللبناني يقولون شنكل، و«الشماعة» و«الشنكل» كلاهما يعني العلاقة وبالفصحى يعني المشجب الذي اذا خلعت معطفك علقته عليه حتى لا تضطر الى ارساله الى المصبغة!
لله.. وللحق.. وللتاريخ.. دعونا نقولها بالفم الملآن.. انصافاً للحق والحقيقة: الانصار ليس بحاجة لمساعدة الحكام، وحين يحاول حكم ما مساعدته فانه يسيء اليه. والنجمة كما الانصار، ليس في حاجة الى الحكام فهو الافضل بعد الانصار من سائر الفرق الاخرى وعروضه بلغة الارقام تؤكد ذلك واللقب سيظل بين الانصار والنجمة هذا الموسم ولن يجرؤ فريق ثالث على دخول حلبة التنافس الى جوارها على لقب الموسم.. حتى الهومنمن الذي اكد في المراحل الاخيرة انه الافضل بين فرق الاضواء بعدها. اما الهومنتمن الذي كان ذا هيبة فانه بات هيّاباً، ولجماهيره وأنصاره ومحازبيه الحق كل الحق بأن يأسفوا لما الت اليه حاله: ٤ خسارات متواليات وهداف من طراز نادر هو وارطان غازاريان الذي ما زال مصراً على الصيام عن التهديف مع ان شهر الصوم لم يهل هلاله بعد، «وورطة» الهومنتمن، كما هو معروف، بورطان: اذا كان بخير فالفريق بخير، والا فالعكس صحيح.
نصيحة.. هل في الهومنتمن من يسمع بـ «صيبة العين» او يومن بها؟
ان الاصابات التي يهدرها وارطان هذه الايام لا يهدرها مهاجم ناشىء، وهذا شيء غريب وعجيب مع اننا لسنا في زمن العجائب!
نصيحة.. خذوا وارطان الى احد المشايخ وارقوه.. فقد تكون «صيبة عين» بحق وحقيق.. وعسى ان تنفك عقدته.. وتنفتح شهيته.. ويستعيد الفريق البرتقالي، بشفائه، بريقه من جديد!
ان وضع الهومنتمن محير، وموقعه على اللائحة لا يليق به ولا بأي فريق عريق. ثم الا تكفينا مصيبتنا بالراسينغ.
ان فريق «القلعة البيضاء» كان منذ الاربعينات ملء السمع والبصر وفي الستينات والسبعينات كان زعيماً لا تنطفىء له نار وفارسا. لا يشق له غبار، فمن ذا الذي يصدق انه صار «عزيز قوم ذل»، وانه لا يزال منذ مواسم عدة لا يسعى الا الى هدف واحد وحيد. لا يحول عنه ولا يحيد. وهو: البقاء، والبقاء فقط، في دوري الاضواء!

يا جماعة الخير

يا جماعة الخير.. صدقونا.. كرة القدم اللبنانية في المواسم الاخيرة باتت لغزاً يحتاج الى حل..والكل يسأل: هل الكرة اللبنانية نجمة وانصار.. هل الكرة اللبنانية مصابة بعدوى وافدة من مصر: (اهلي وزمالك)؟ ام من السودان: (هلال ومريخ)؟! او من اسكتلندا: (سلتيك ورينجرز)؟! لقد مللنا اسطوانة النجمة والانصار «المشروخة».. واشتقنا للمنافسة الرباعية والخماسية كما في ايام زمان.. ايام ماقبل الحرب. فقد كانت فرق الهومنتمن والهومنمن والرسينغ والنجمة والشبيبة والانصار مرشحة باستمرار للصراع على اللقب. وكانت تلك الايام ايام عز وايام بركة اما اليوم فالملاعب كلها حركة. انما بلا بركة!! صدقونا.. ان اسوأ ما في كرة القدم هي ان تعرف نتيجة مباراة ما قبل ان تشاهدها. طبعاً اذا كانت مسجلة على شريط فيديو او متلفزة بعد تسجيلها.. انها لغة المنطق والعقل.. ولغة المنطق والعقل تقول في الكرة اللبناينة: انها باتت كما في مصر والسودان واسكتلندا: اهلي وزمالك وهلال ومريخ، وسلتيك ورينجرز!! انها باختصار: نجمة وانصار!
يا جماعة.. تعالوا نفترض ان النجمة والانصار، وهما «فاكهة» الكرة اللبنانية و«تاج رأسها» ما في ذلك شك، تعالوا نفترضهما «أكلة حلو»، الا يأتي يوم نحن فيه جميعاً الى أكلة «غير شكل»؟! ان البقلاوة لا تبارى ولا تجارى. ولكن «اذا زاد الحلو عن حده انقلب الى ضده» هذا ما يقوله المثل الشائع. فمتى «يعزمنا» جماعة كرة القدم اللبنانية على أكلة «غير شكل»؟! ان الذ ما في الحياة ان يغير المرء على ضرسه! فتعالوا نطالب جميعاً بالتجديد، تعالوا نطالب جميعاً بان تكون كل فرق كرة القدم في لبنان في مستوى النجمة والانصار. لانه حين يصير في لبنان خمسة فرق مثل الانصار وخمسة فرق مثل النجمة سوف تصير كرتنا الوطنية بألف خير، وسيرتفع المستوى، وستشتعل المنافسة على الالقاب الرسمية والودية وتبلغ حد الغليان. والغليان هو وحده الذي يجعل من كل «أكلة» ألذ ..ألذ.. ألذ..
يا جماعة «صدقونا» يوم تصل حرارة المنافسة على اللقب الى درجة الغليان. يومها فقط يحق لكم ولنا ان نستبشر بالخير، ونراهن على اننا قادرون على منافسة كل الفرق والمنتخبات الشقيقة والصديقة على الالقاب، سواء اكانت عربية ام قارية ام دولية. اما اذا بقينا على هذه الحال واستمر نسجنا على هذا المنوال فلن تقوم لنا قائمة، ولن يكون لنا اي امل في ان نغدو «نجم شباك» بل سنظل في صفوف «الكومبارس» حتى يقضي الله امراً كان مفعولاً.
في الختام..
لا تنسوا ان تحيوا معنا فريقي النجمة والانصار فهذان الفريقان نموذجان يستحقان منا ومنكم كل تقدير. ومعاذ الله ان تكون قد قصدنا الاساءة الى اي منهما.. لان العكس هو الصحيح، ولذا تعالوا جميعاً نرفع لهما القبعة، ونتقدم ممن «فهمنا غلط» من جماهيرهما بالتأسف والاعتذار!



المرحلة الثامنة بالارقام

اليوم	المباراة – النتيجة	الشوط ١	الملعب	الهدافون	الحكام
الجمعة ٩٧/١١/١٤	التضامن صور ١ – الاهلي صيدا ٠	٠ – ٠	صيدا	رضا عنتر (٧٨)	عمار عمار، محمد فناني، مصباح الرميتي، محمد حوماني
السبت ٩٧/١١/١٥	النجمة ١ – شباب الساحل ١	١ – ١	برج حمود	عباس شحرور (٣٣) محمد صبيح (١٩)	اسامة الشامي، محمد فناني، هاغوب الكريبان طالب رمضان
السبت ٩٧/١١/١٥	الراسينغ ١ – الرياضة والادب ٠	١ – ٠	جونيه	حمزه هادي محسن (٢٩)	نزاروتي، حسين صالح، بزيك بزيك، قدري عبد العظيم
الاحد ٩٧/١١/١٦	الهومنتمن ١ – الهومنمن ٢	١ – ١	طرابلس	سيرغي (خطأ – ٢٠) وعبد اللطيف الحلو (٣٠) وريمون نجم (٨٣)	طلال صالح، مصطفى طالب، عزام اسماعيل، محمد منصور
الاحد ٩٧/١١/١٦	الاخاء الاهلي ٠ – الانصار ٢	٠ – ١	برج حمود	بلال زغلول «بنالتي» (٣٩) واحمد جراده (٧٥)	قدري عبد العظيم، زهير المصري، حيدر قليط نزاروتي
الاحد ٩٧/١١/١٦	البرج ١ – الحكمة ١	٠ – ١	الصفاء	باسل حديد (٦٧) وبسام حبيب (٣٩)	عمر مصطفى، محمد علي سعد، محمد عبد الله سعد، اسامة الشامي
الاحد ٩٧/١١/١٦	العهد ١ – الصفاء ٢	١ – ١	جونيه	موسى بديان (١٦) وهارونا دودا (١٠) وعبد الله حمصي برأسه (٨٤)	نبيل عياد، روبين ترزيان، عفيف علي حسن، محمد فناني

الهدافون

هنا رأس لائحة الهدافين بعد المرحلة التاسعة:
١– ترو كهيايان (الهومنتمن) ٥ اصابات
٢– عبد اللطيف الحلو وريمون نجم (الهومنمن) وابرهيم مناصري وهيثم زين (التضامن صور) وشعبان حماده (الحكمة) ٤ اصابات.
٣– احمد جرادة (الانصار) وهارونا دودا (الصفاء) وفاتشيه جاكريان (الهومنتمن) وسيرغي الكسندروف [الحكمة) وتيبري يوم (البرج) وتامر اللوز (الساحل) وفيتالي اغاسيان (الرياضة والادب) وموسى بديان (العهد) وغاغيك سيمونيان وبابكين مليكيان (الهومنمن) ٣ اصابات.

انجازات الفرق

وهنا انجزات الفرق بعد المرحلة التاسعة:
– الفريق الاكثر تهديفاً: الانصار (٢٢ اصابة)
– الاقل تهديفاً: الراسينغ (اصابتان له)
– الاكثر فوزاً: الانصار (٧)
– الاقل فوزاً: الراسينغ والعهد وشباب الساحل والاهلي صيدا (١)
– الاكثر تعادلاً: الراسينغ (٥)
– الاقل تعادلاً: التضامن صور (١)
– الاكثر خسارة: الاهلي صيدا (٦)
– الاقل خسارة: الانصار والنجمة (–)
– الاقوى دفاعاً: النجمة (اصابتان فيه)
الاضعف دفاعاً: شباب الساحل (١٦ فيه)
– الاوفر حظاً بضربات الجزاء: الانصار (٤)
– الاقل حظاً بظربات الجزاء: الهومنمن والاخاء الاهلي والهومنتمن والحكمة والراسينغ(–)
– ضربات الجزاء الـ«بنالتي» المحتسبة: ١٥
– ضربات الجزاءَ الـ «بنالتي» الضائعة: ٤

ترتيب البطولة بعد المرحلة التاسعة

	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١	الانصار	٩	٧	٢	–	٢٢	٥	٢٣
٢	النجمة	٩	٦	٣	–	١١	٢	٢١
٣	الهومنمن	٩	٥	٢	٢	١٦	١٤	١٧
٤	التضامن صور	٩	٥	١	٣	١١	١١	١٦
٥	الاخاء الاهلي	٩	٤	٢	٣	١٠	٩	١٤
٦	الصفاء	٩	٣	٣	٣	١١	١٠	١٢
	الحكمة	٩	٣	٣	٣	١١	١٤	١٢
٧	الهومنتمن	٩	٣	٢	٤	١٥	١٠	١١
٨	البرج	٩	٢	٤	٣	١٠	١٢	١٠
٩	الرياضة والادب	٩	٢	٢	٥	٦	١٠	٨
١٠	الراسينغ	٩	١	٥	٣	٢	٧	٨
١١	العهد	٩	١	٤	٤	٥	١١	٧
١٢	شباب الساحل	٩	١	٣	٥	٨	١٦	٦
١٣	الاهلي صيدا	٩	١	٢	٦	٣	١٠	٥
	المجموع	١٢٦	٤٤	٣٨	٤٤	١٤١	١٤١	١٧٠

المرحلة التاسعة بالارقام

اليوم	المباراة – النتيجة	الشوط ١	الملعب	الهدافون	الحكام
السبت ٩٧/١١/٢٩	الاخاء ٠ – النجمة ٢	٠ – ٠	برج حمود	وائل نزهة (٦٦ «بنالتي» و٩٠)	طلال صالح، محمد فناني، محمد عبد الله سعد، محمد حوما
السبت ٩٧/١١/٢٩	الحكمة ١ – الرياضة والادب ١	١ – ٠	جونيه	شعبان حماده (٣٢) وحسن حمدان (٨٨)	عمار عمار، هاغوب الكرابيان، حيدر قليط، نزار وتي
السبت ٩٧/١١/٢٩	شباب الساحل ١ – الهومنمن ٢	٠ – ٢	الصفاء	تامر اللوز (٧٩) وريمون نجم (٣٢) وبابكين مليكيان (٤٤)	بسام الغفيات، زهير المصري، حسين صالح
الاحد ٩٧/١١/٣٠	البرج ١ – الانصار ٢	١ – ١	طرابلس	منير حسين (خطأ – ٣٢) واحمد جرادة (١٤) وجمال طه برأسه (٨٥)	نزار رتي، زكريا العيد، روبين ترزيان، عمر مصطفى
الاحد ٩٧/١١/٣٠	الاهلي ٠ – الصفاء ٢	٠ – ٠	صيدا	عبد الله حمصي (٧٧) وشادي كرنيب (٩٠)	نبيل عياد، عزام اسماعيل، مصطفى طالب، محمد منصور
الاحد ٩٧/١١/٣٠	الهومنتمن ١ – التضامن صور ٢	٠ – ٢	برج حمود	فاتشيه (٧٥) وهيثم زين (١٥ و٤٣)	طالب رمضان، عفيف علي حسن، مصباح الرميتي، عمار عم
الاحد ٩٧/١١/٣٠	العهد ٠ – الراسينغ ٠	٠ – ٠	الصفاء	–	اسامة الشامي، بزيك بزيك، محمد علي سعد

اخبار النوادي

الشرقي ورستم

عقب فوز الانصار على الحكمة ٤-٠ منتصف الشهر الماضي قال المدير الفني للحكمة أهنىء فريقي على المستوى الذي كان عليه في الدقائق الـ ٦٠ الاولى قبل ان يلعب بطريقة مملة لتقطيع الوقت. لاول مرة منذ بدء الموسم يقدم فريقي قبل هذا العرض ويكون الافضل، اما بعد ان مني مرمانا بالاصابة الثانية فلا تسألوني ماذا حدث. انا نفسي لا ادري و«ما بعرف شو صار». اما المدير الفني للانصار الحاج عدنان شرقي فقال انا معجب باداء الحكمة. قدم امامنا عرضاً جيداً في شوط الاول، ولا ادري سبب انهياره في الشوط الثاني قد يكون ذلك بسبب فتحه اللعب ليدرك التعادل. اعتقد ان مدافعيه تعبوا فكان ذلك سببا في ارتفاع النتيجة. الحقيقة ان نتيجة الـ ٤-٠ لا تعكس حقيقة المباراة، والحكمة فريق لا خوف عليه، بل ان لدى افراده امكانات تفوق بكثير ما حققه حتى الان من نتائج.

تنفيذية الانصار

- عقدت اللجنة التنفيذية لنادي الانصار الرياضي اجتماعها الاسبوعي بمقر النادي في الطريق الجديدة الاربعاء ١٩/١١/١٩٩٧ قدم المجتمعون بداية التهنئة الى كل اللبنانيين بمناسبة يوم العلم والذكرى الرابعة والخمسين للاستقلال، التي تهل على الوطن وهو يمر بأدق الظروف واصعبها، في صراع مع العدو الاسرائيلي الساعي الى ضرب انصهارنا الوطني والرافض بعدوانيته الصهيونية العنصرية الانسحاب من اراضينا التي يحتلها بالقوة، والتي تحتم علينا مواجهته عبر تشبثنا بحقوقنا المشروعة واراضينا المحتلة ودعم وحدتنا الوطنية وجيشنا الوطني ومقاومتنا الوطنية والسلطة السياسية في سعيها الدائم لحماية امننا الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

وتمنى المجتمعون على مؤسساتنا جميعا الرسمية والخاصة بذل مزيد من الاهتمام بقطاع الشباب والرياضة لان شبابنا هم الادوات الحقيقة في صنع مستقبل الوطن والحفاظ على استقلاله القومي. ولان الاهتمام بالتربية الرياضية يساهم في بناء شخصية هولاء الشباب ويجنبهم سبل الانحراف التي ليست من اخلاقنا وتراثنا.

الزميل يوسف برجاوي: «مسألة ايام»

- صرح مدير المنتخبات الوطنية لكرة القدم الزميل يوسف برجاوي لـ «دبل-كك» بأن امر استقدام مدرب جديد للمنتخب الوطني بات مسألة ايام، ومن المرجح ان يكون المانيا، اذ المعروف عن الكرة الالمانية انها تعتمد على اللياقة البدنية العالية والاستماتة في السعي الى تعديل النتائج في أدق الظروف واكثرها حرجاً وهما امران يفتقدهما المنتخب اللبناني لكرة القدم.

وفي المناسبة، شد الامين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد رهيف علامة الرحال الى عدد من البلدان الاوروبية (فرنسا وتشيكيا وهولندا والمانيا) لاستقدام مدير فني للمنتخب الوطني يتولى الاشراف على سائر المنتخبات ويكون المدير الفني المصري محمود سعد مدرب المنتخب الاولمبي مساعداً له.

التضامن صور

- مسؤول من نادي التضامن صور قال لـ «دبل كك»: سيتحسن وضع الفريق بعد الخضات التي تعرض لها وأدت الى خسارة ثلاث مباريات متواليات، فقد نبهت الادارة اللاعبين الى تحمل المزيد من المسؤولية لتعويض ما فات. ويبدو ان اللاعبين احسنوا تلقي الرسالة، وما هي النتائج المسجلة اخيراً خير دليل، فقد تمكن الفريق الصوري من حصد ٧ نقاط من مباريات الثلاث الاخيرة والحبل على ما يبدو، على الجرار.

- اظهر مسؤول في نادي الاهلي صيدا امتعاضه الشديد هو والادارة والجماهير الصيداوية من النتائج التي يسجلها الفريق، الامر الذي بات يحتم اعادة النظر في وضعه الدقيق جداً، كما يستوجب مزيداً من الانتباه والعقلانية.

وقال: كانت نتائج الفريق في مرحلة الاعداد وخلال دورة الربيع جيدة فما الذي حدث بعد ذلك؟

الظاهر ان التحضير شيء والدوري العام وحصد النقاط شيء آخر!

الصفـاء

ابدى احد مسؤولي نادي الصفاء دهشته واعجابه في آن حين سأل فأجبناه بأن لاعب البرج «تيري يوم» يبلغ من العمر ٣٧ سنة. فعلق: «هذا غير ممكن، انه يركض في الملعب كأنه ابن عشرين»!

عقب مباراة الحكمة-الراسينغ على ملعب جمال عبد الناصر في الخيارة التي انتهت حكماوية (٣-٠) التقى لاعب الراسينغ محيي الدين الدهني الموقوف ببعض الجماهير الحكماوية فقال لهم: «ما زالت هناك مباراة اياب فلم كل هذا الفرح» فأجاب احدهم: «المهم اننا فزنا الان».

- خلال مباراة الحكمة-الانصار التي انتهت انصارية ٤-٠ حصل ما يشبه الاخذ والرد بين الحكم الدولي نبيل عياد وبين فيزيائي الحكمة طوني رستم انتهى على خير ولا سيما ان عياد ورستم يعرف كل منهما الاخر اذ كانا لاعبين في زمن واحد.

وفي المناسبة، لم يكتب لعدد كبير من جماهير الناديين الاخضرين مشاهدة المباراة في ملعب صيدا البلدي بسبب زحمة السير الخانقة التي نشأت على طريق بيروت-صيدا.

الاخاء والساحل

- تبدلات عديدة جدت في مباراة الاخاء الاهلي عاليه وشباب الساحل التي انتهت بالتعادل السلبي ٠-٠ فقد استبدل الحكم الرابع الاحتياطي الدولي عمار عمار بالدولي الاردني دحام العقيدات الذي اصيب في نهاية الشوط الاول، الى عمليات تبديل في الفريقين وقرار بطرد لاعب في صورة غير مسبوقة.

العقيدات علق على ما حدث بالقول: «كان في مقدوري متابعة التحكيم، ولكن الاصابة التي لحقت بي حالت دون ذلك، ففضلت عدم المخاطرة خشية تفاقمها.

اما الطرد النادر فكان في حق المدافع الجبلي المصري ناصر علي احمد اثر صفعه لاعب الساحل صلاح دلال على مرأى من الحكم المساعد محمد عبدالله سعد وذلك بين شوطي المباراة والفريقان في طريقهما الى غرف الملابس، فما كان من العقيدات الا ان طرد ناصر علي احمد في غرف الملابس من دون ان يرفع في وجهه بطاقة حمراء.

وللعلم فان البطاقات الصفر والحمر ما هي الا لتسهيل مهمات الصحافيين ورجال الاعلام والجمهور ليتعرفوا حالات الانذار والطرد.

حذاء على الراية = الوقف شهرين

- بعد تسجيل مهاجم التضامن صور ابرهيم مناصري اصابة في شباك فريق العهد اتجه نحو الراية الركنية المنصوبة وعلق عليها حذاءه في حركة مذمومة غير مقبولة واهماً نفسه انها تعبير عن فرحة.

- الاتحاد اللبناني لكرة القدم لم يشأ ان يدع الحركة المرفوضة تمر هكذا، فقرر وقف مناصري شهرين ليكون عبرة.

البـرج

- الاصابة التي تعرض لها مهاجم البرج حسن رحال في مباراة فريقه امام الراسينغ ستبعده عن الملاعب فترة لن تقل عن شهرين.

رحال خضع لعملية جراحية ناجحة. تمنياتنا له بالشفاء التام.

- صخرة دفاع البرج وصمام امانه السوري بشار سرور عاد للدفاع عن الوان فريقه بعد فترة توقيف كانت بسبب ضربه لاعباً منافساً.

النجمـة

- يبدي جمهور النجمة ارتياحاً تاماً للنتائج التي يحققها الفريق الاول في الدوري، وهي تأمل ان يظل على صحوته ليبقى المنافس الاقوى على لقب البطولة.

لقطـات

- بعد التراجع الذي اصاب فريق الصفاء والنتائج الخاسرة التي سجلها، يأمل جمهور النادي واللاعبون الى الادارة في ان يعود للفريق حضوره الفاعل والقوي في مسابقة الدوري بعد فوزه الاخير على الاهلي صيدا ٢-٠ في صيدا.

- يعاني حارس مرمى الصفاء الدولي بلال هاشم من اصابة في حوضه، ورغم ذلك فانه لا يزال يتحامل على نفسه ويشارك فريقه ذوداً عن شباكه.

- بعد غياب طويل عاد حارس مرمى التضامن صور خضر بدر الدين ليزود عن مرمى فريقه. آخر مباراة خاضها وهي الاولى بعد العودة كانت امام الاهلي صيدا في «دربي» الجنوب.

- كان لصمام امان الراسينغ العراقي حمزة هادي شرف تسجيل اول اصابة رسمية على ملعب بلدية جونية كما كان له شرف اهداء اول فوز لفريقه هذا الموسم على حساب الرياضة والادب الطرابلسي.

- بعد نجاحه في تسجيل اصابة لفريقه الصفاء في شباك العهد خلع عبدالله حمصي قميصه فرحاً، فما كان من حكم المباراة الدولي نبيل عياد الا ان انذره ببطاقة صفراء.. «فرصة بانذار»!

- الاشكالات التي واكبت مباراة الاخاء الاهلي عاليه والانصار ساهم في فضها الى حد كبير النائب الوزير اكرم شهيب.. رطب الاجواء ونقاها وهدأ الخواطر، كيف لا وهو وزير البيئة؟!

- لولا تدخل قوى الامن في الوقت المناسب لاختلط حابل اللقاء الـ «دربي» بين الفريقين الارمنيين الهومنتمن والهومنمن على ملعب طرابلس البلدي بنابله.

تونس / «دبل-كاك»

أفراح «الأفريقي» اكتملت بلقب البطولة و٥٠ ألف دولار وكؤوس «الجمهور المثالي» و«أحسن لاعب» و«أحسن حارس مرمى»

الاصابة الذهبية حرمت الأهلي المصري فرحة الاحتفاظ باللقب

«خاص» - من محمد قدري حسن:

عاشت تونس ما بين ١٤ و٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي عرساً كروياً رياضياً عربياً كبيراً حظي بتفاعل الملايين في شتى أرجاء الوطن العربي الكبير من خلال تنافس عدة قنوات فضائية ومحطات تلفزة عربية ودولية على نقل وقائع هذا الحدث الذي تمثل في استضافة النادي الأفريقي التونسي نهائيات البطولة الثالثة عشرة للأندية العربية أبطال الدوري العام لكرة القدم التي تنظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بمشاركة ٨ فرق وزعت على مجموعتين ضمت الأولى الأفريقي التونسي والأهلي - جده السعودي ووداد أمل تلمسان الجزائري والوحدات الأردني، وضمت الثانية الأهلي المصري والصفاقسي التونسي وكاظمة الكويتي ومركز شباب الأمعري الفلسطيني.

١٥ مباراة على ملعبين

خاضت الفرق الثمانية ١٥ مباراة على ملعبين هما الملعب الأولمبي في المنزه الذي يتسع لـ ٤٥ ألف متفرج واستضاف مباريات المجموعة الأولى ومباراتي الدور نصف النهائي والمباراة النهائية، وملعب الشاذلي زوتين الذي يتسع لـ ٢٣ ألف متفرج، واستضاف مباريات المجموعة الثانية.

أفراح الأفريقي.. اكتملت

أفراح النادي الأفريقي وجماهيره العريضة وعشاق الكرة التونسية اكتملت في هذه البطولة التي تستضيفها تونس للمرة الثانية بعد أن استضاف الترجي، المنافس التقليدي للأفريقي، البطولة التاسعة سنة ١٩٩٣ وظفر بكأسها، وهذا ما فعله أيضاً شقيقه الأفريقي الذي لم يكتف بكأس التنظيم بل توج جهوده وجهود المئات من المتطوعين وترجم هتافات وحماسة عشرات الآلاف من المؤازرين من أنصاره، بكأس بطولة النوادي العربية الـ ١٣ التي يظفر بها أول مرة بالطريقة ذاتها التي غنم بها عام ١٩٩٥ في مدينة سوسه أول لقب له وهو بطل كأس الكؤوس العربية السادسة للأندية أبطال الكؤوس التي استضافها النجم الساحلي التونسي، وقد كانت مصادفة مذهلة ألا يظفر الأفريقي بلقب بطولتي ١٩٩٥ و١٩٩٧ إلا بالإصابة الذهبية في المباراة النهائية.


العرض العام

ليست سهلة

ولم تكن مهمة الأفريقي سهلة ولم تكن طريقه مفروشة بالورود إذ، حتى استطاع تحقيق إنجازه العربي الجديد، بذل مجهوداً كبيراً ومضاعفاً في مبارياته الخمس التي خاضها في ١١ يوماً.

حول المباراة النهائية

فرحة الأفريقي باللقب كانت فوق الوصف لأسباب عدة من أبرزها أن الفوز في المباراة النهائية تحقق على فريق عريق هو الأهلي المصري - حامل لقب البطولة السابقة - والذي قدم في يوم الختام عرضاً مثيراً، اخرج خلاله جماهير الأفريقي التي تحدت الطبيعة الغاضبة والأمطار وشدة الرياح والبرد القارس.

رقصات في حفل الافتتاح وعلم الأفريقي «يرفرف»

الأفريقي في المباراة النهائية كان البادئ بالتسجيل وبإصابة مبكرة وسريعة لنجمه وقائده فوزي الرويسي في الدقيقة ٤، لكن الرد الاهلاوي كان سريعاً أيضاً، إذ أدرك له التعادل هدافه وهداف البطولة (٥ إصابات) علي ماهر في الدقيقة ٢١، في حين كانت إصابة الرويسي سبباً في فوز فريقه باللقب المرموق وبفوزه هو بكأس أحسن لاعب في البطولة.


باقات ورد في الافتتاح

الإصابة الذهبية

التعادل الايجابي ١-١ ظل قائماً في النهائية حتى الدقيقة الثامنة من الشوط الإضافي الثاني أي قبل ٧ دقائق من نهاية هذا الوقت وفي اللحظات التي كان يتأهب فيها الجميع للاحتكام إلى ضربات الترجيح من نقطة الجزاء، خطف جمال الامام نجم الأفريقي الإصابة الذهبية في غفلة من مدافعي الأهلي وحارس المرمى الأحمر عصام الحضري الذي فقد، بسبب هذه الإصابة وحصوله في مباراة دور الأربعة على بطاقة صفراء، فرصة الفوز بكأس أحسن حارس مرمى إذ أن شباكه تلقت أقل عدد من الإصابات خلال البطولة (إصابة واحدة في أول ٤ مباريات، مقابل إصابتين في المباراة النهائية). ويشار إلى أن حارس مرمى وداد أمل تلمسان الجزائري هشام مزاير اهتزت شباكه مرة واحدة في ٣ مباريات، بيد أن هذه الإصابات التاريخية التي سجلها نجم الأهلي - جدة السعودي حمزة صالح في الدقيقة ٩٢ كانت كافية لإقصاء تلمسان عن دور الأربعة ولعودة حمزة صالح إلى صفوف المنتخب السعودي المتأهل إلى كأس العالم!

الطريق إلى القمة

الأفريقي في طريقه إلى المباراة النهائية ظفر ببطولة المجموعة الأولى بتعادل سلبي مفاجئ في أول المشوار مع وداد أمل تلمسان الجزائري، ثم بفوز مثير وصريح على الأهلي - جدة ٣ - ١ ثم على الوحدات الأردني ٣ - ٢. وفي دور الأربعة تغلب الأفريقي على الصفاقسي التونسي القادم من أقصى الجنوب، ٦ - ٣ بفارق ضربات الترجيح بعد التعادل ٢ - ٢ في الوقتين الأصلي والإضافي.

أما الأهلي المصري فقد وصل المباراة النهائية بفوزين سهلين في الدور الأول: على الأمعري الفلسطيني ٧ - ٠ وعلى كاظمة الكويتي ٢ - ٠ قبل أن يتعادل مع الصفاقسي ١ - ١ ويظفر ببطولة المجموعة الثانية متقدماً الصفاقسي بفارق الإصابات. وفي دور الأربعة تغلب الأهلي المصري في يسر على الأهلي - جدة السعودي ٣ - ٠.

والأهلي - جدة كان تأهل إلى دور الأربعة بفوزين على الوحدات الأردني ٣ - ١ في مباراة الافتتاح وعلى تلمسان الجزائري ١ - ٠ مقابل خسارة واحدة أمام الأفريقي ١ - ٣. أما الصفاقسي فتأهل إلى دور الأربعة بفوزين على كاظمة الكويتي ٣ - ١ وعلى الأمعري الفلسطيني ٤ - ٠ وتعادل ١ - ١ مع الأهلي المصري.

أقوى البطولات

واعتبرت البطولة حسب رأي المراقبين واحدة من أقوى البطولات العربية نظراً إلى وجود نخبة من الفرق العربية من جهة ولوجود ١١ محترفاً في صفوف الأندية المشاركة من البرازيل وغانا والسنغال والمغرب ومصر والجزائر.

سجلت ٥٣ إصابة في المباريات الـ ١٥ أي بمعدل ٣.٥ إصابات في المباراة الواحدة تقريباً وهي نسبة جيدة ولافتة.

نخبة الحكام

أما عدد البطاقات الصفر والحمر فزاد على ٦٥ بطاقة منحها نخبة من حكام الكرة العرب اختيروا لقيادة هذه البطولة التي يمكن وصفها بـ «بروفة» مبكرة قبل اختيار معظمهم للمشاركة في إدارة نهائيات كأس العالم في فرنسا ١٩٩٨. ومن أبرز هؤلاء: الإماراتي علي بو جسيم الذي اعتبر نجم حكام البطولة وأدار مباراتها النهائية بثقة واقتدار بعد أن قاد مباراة الأفريقي الأهلي - جدة، والمغربي سعيد بلقولة أفضل حكام أفريقيا الذي قاد أقوى مباراة في البطولة بين الأفريقي والصفاقسي بعد أن قاد المباراة الافتتاحية بين الوحدات والأهلي - جدة. كذلك برز الكويتي سعد كميل الذي كان أول حكم عربي يدير مباراة نهائية على كأس العالم للشباب في ماليزيا هذا العام. وحظي، في تونس، بتكريم خاص من الاتحاد العربي، ثم المصري جمال الغندور والسعودي عبد الرحمن الزيد وسواهم.



ألقاب وجوائز

كأس البطولة والميداليات الذهبية وجائزة مالية مقدارها ٥٠ ألف دولار كانت من نصيب النادي الأفريقي التونسي.

ميداليات فضية وجائزة مالية مقدارها ٣٠ ألف دولار كانت من نصيب وصيف البطل فريق النادي الأهلي المصري.

ميداليات برونية و٤٠ ألف دولار مناصفة بين فريقي المركز الثالث الصفاقسي التونسي والأهلي - جدة السعودي.

- خمسة آلاف دولار لكل فريق من الفرق التي لم تتأهل لدور الأربعة وهي حسب ترتيبها في البطولة: وداد أمل تلمسان الجزائري، كاظمة الكويتي، الوحدات الأردني، ومركز شباب الأمعري الفلسطيني.
- كأس الاتحاد العربي لكرة القدم للجمهور المثالي كان من نصيب جماهير النادي الأفريقي التونسي.
- كأس هداف البطولة لعلي ماهر من الأهلي المصري بـ ٥ إصابات.
- كأس أحسن لاعب لفوزي الرويسي (كابتن النادي الأفريقي).
- كأس أحسن حارس مرمى.. لبو بكر الزيتوني حارس مرمى النادي الأفريقي الذي صد ضربتي ترجيح في دور الأربعة رغم أن شباكه اهتزت في ٥ مباريات ٦ مرات مقابل اهتزاز واحد لشباك هشام مزاير (وداد تلمسان) إنما في ٣ مباريات.



- منح الاتحاد العربي لكرة القدم درع التفوق للجامعة التونسية لكرة القدم لأ... تونس تحتل المركز الثاني بعد السعودية في عدد مرات الاستضافة والمشاركة في بطولات الأندية العربية لكرة القدم.

كأس الأمير فيصل بن فهد للعب النظيف الأهلي المصري

كأس وجائزة سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لـ «اللعب النظيف»، كانت لفريق النادي الأهلي المصري الذي جمع ١٨ نقطة من أصل ٦... وكان أقل الفرق حصولاً على بطاقات صفر من دون أن تشهر البطاقة الحمر... (الطرد) في وجه أحد أفراده، وحل ثانياً في هذه الجائزة الأفريقي التونسي ... نقاط، ثم الأمعري ٦، ولكل من الوحدات وتلمسان وكاظمة نقطتان مقابل (-... نقطتان للأهلي - جدة و(-٦) نقاط للصفاقسي الذي حل في المركز الثامن الأخير في جائزة «اللعب النظيف».

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الاولى *

الفريق	الدولة	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	الحسم	نقاطه
١. الافريقي	تونس	٢	١	–	٦	٣	+٣	٧
٢. الأهلي	السعودية	٢	–	١	٥	٤	+١	٦
٣. وداد تلمسان	الجزائر	١	١	١	٧	٦	+١	٤
٤. الوحدات	الاردن	–	–	٣	٣	١٣	-١٠	–
المجموع		٥	٢	٥	٢١	٢١	–	١٧

* تأهل الافريقي والاهلي-جدة الى دور الاربعة

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الثانية *

الفريق	الدولة	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	الحسم	نقاطه
١. الاهلي	مصر	٢	١	–	١٠	١	+٩	٧
٢. الصفاقسي	تونس	٢	١	–	٨	٢	+٦	٧
٣. كاظمة	الكويت	١	–	٢	٣	٦	-٣	٣
٤. الامعري	فلسطين	–	–	٣	١	١٣	-١٢	–
المجموع		٥	٢	٥	٢٢	٢٢	–	١٧

* تأهل الاهلي والصفاقسي الى دور الاربعة


الأهلي المصري ـ اللقب المفقود


الأهلي - جدة السعودي ثاني المجموعة الأولى


وداد تلمسان الجزائري ثالث المجموعة الأولى



البطولة بالأرقام

هنا النتائج الفنية للمباريات النهائية في البطولة الثالثة عشرة للأندية أبطال الدوري العام.

الدول الأول

- المجموعة الأولى:

. فاز الأهلي . جدة على الوحدات (٣ . ١)، سجل للأهلي البرازيلي سيرجيو ريكاردو في الدقيقتين ٥٤ بضربة جزاء «بنالتي» و٨٩ وابراهيم سويد في الدقيقة ٤٥ (أول إصابة في البطولة). وسجل للوحدات منير أبو هنطش في الدقيقة ٨٦.

. تعادل الأفريقي ووداد تلمسان (٠ . ٠)

. فاز تلمسان على الوحدات (٧ . ٠) سجلها سيدنا إيسي عيدارة (٤٢ و٨٩) وجلطي محمد (٣٤ و٧٦) ويادل جواد (٥٠) وأحمد هبري (٥٩) وحجلي عبد القادر (٨٥).

. فاز الأفريقي على الأهلي . جدة (٣ . ١) سجل للأفريقي عبد الجليل حدا «كاماتشو» في الدقيقتين ٤١ و٨٣ والرزقي عمروش (٦٧) وللأهلي خالد القهوجي (٤٥).

. فاز الأهلي . جدة على وداد تلمسّان (١ . ٠)، سجلها حمزة صالح في الدقيقة ٩٢.

. فاز الأفريقي على الوحدات (٣ . ٢) سجل للأفريقي كاماتشو في الدقيقة ٣٦ وصبري جاب الله (٣٣) ومحمد عزيز الخويني (٥٧)، وللوحدات علي جمعة (٥٢) ومروان الشمالي (٦٣).

- المجموعة الثانية:

. فاز الأهلي المصري على الأمعري الفلسطيني (٧ . ٠) سجلها علي ماهر (١١ و٢٥) ومحمد عمارة (٣) والغاني أحمد فيليكس (٧) وأسامة عرابي (٦٢) وياسر ريان (٦٨) وأحمد عبد المنعم «كشري» (٧٥).

. فاز الصفاقسي على كاظمة الكويتي (٣ . ١) سجل للصفاقسي السنغالي لوبيز غوميز (١٥ و٣٠) والسنغالي عيسى انداي (٧٠) ولكاظمة عبد الحميد العسعوسي (٢٧).

. فاز الصفاقسي على الأمعري (٤ . ٠) سجلها لوبيز غوميز (٦ و١٦) وانداي (٢١) ونبيل بالشاوش (٤٠).

. فاز الأهلي المصري على كاظمة (٢ . ٠) سجلهما حسام حسن (٢١) وعلي ماهر (٩١).

. فاز كاظمة على الأمعري (٢ . ١) سجل لكاظمة ناصر العمران في الدقيقة ٢ (أسرع إصابة في البطولة). ومحمد سرور (١٧) وللأمعري أيمن صندوقة بضربة جزاء «بنالتي» (٣١) وهي الإصابة الوحيدة للفريق الفلسطيني في البطولة.

. تعادل الأهلي المصري مع الصفاقسي (١ . ١). سجل للصفاقسي نبيل بالشاوش (٥٩) وللأهلي أحمد عبد المنعم «كشري» بضربة جزاء «بنالتي» (٧٥).

الدور نصف النهائي

. فاز الأهلي المصري على الأهلي . جدة (٣ . ٠) سجلها هادي خشبة (١٨) وعلي ماهر (٤٢) ووليد صلاح الدين (٨٧).

. فاز الأفريقي على الصفاقسي (٦ . ٣) بضربات الترجيح بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي (٢ . ٢) سجل للصفاقسي رشيد بو عزيزي بضربة جزاء (٣٦) ومحمد صالح مفتاح (٤٥) وللأفريقي حمدي المرزوقي (٤١) والهادي دع (٥٠) وفي الضربات الترجيحية سجل للأفريقي فوزي الرويسي وماهر السديي وكاماتشو والرزقي عمروش وللصفاقسي الياس السماعلي وأهدر له لوبيز غوميز ونبيل بالشاوش.

المباراة النهائية

. فاز الأفريقي على الأهلي المصري (٢ . ١)، سجل للأفريقي فوزي الرويسي (٤) وجمال الامام (١١٣) بالإصابة الذهبية. وسجل للأهلي علي ماهر (٢١).

بطولات الكرة العربية - ١٩٩٨ بين بيروت وجدة والدوحة والقاهرة

الأفريقي ينظم "بطولة النخبة" الرابعة في تونس

الشباب السعودي يفتتح البطولة ويختتمها

منح الاتحاد العربي لكرة القدم النادي الأفريقي التونسي حق استضافة نهائيات بطولة النخبة الرابعة للأندية الأبطال لكرة القدم وحدد الفترة من ١٦ . ٢٢ مارس (آذار) من العام المقبل موعداً لإقامتها بمشاركة أربعة فرق هي الحاصلة على المركزين الأول والثاني في بطولتي الأندية العربية أبطال الدوري وأبطال الكأس، وهذه الفرق هي.. مولودية وهران الجزائري . حامل لقب البطولة الثامنة للأندية أبطال الكؤوس التي نظمت خلال آب (أغسطس) الماضي في الاسماعيلية ووصيفه نادي الشباب السعودي، إضافة لفريقي الأفريقي التونسي والأهلي المصري المتأهلين إلى المباراة النهائية للبطولة الثالثة عشرة للأندية العربية أبطال الدوري التي اختتمت في تشرين الثاني (نوفمبر) في تونس.

ومنح الأفريقي شرف استضافة بطولة النخبة القادمة في ضوء الاجتماع الذي عقد في تونس بمشاركة مندوبي الفرق الأربعة وبرئاسة السيد عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

طلب استضافة وحيد

وصرح السيد فاروق سريه مقرر لجنة الدورات والمسابقات في الاتحاد العربي أن الأفريقي وحده الذي تقدم بطلب استضافة بطولة النخبة بينما لم تتقدم باقي الفرق بطلب الاستضافة رغم توقعات البعض المسبقة أن يبادر لذلك النادي الأهلي المصري حامل لقب بطولة النخبة الثالثة التي جرت خلال مارس (آذار) الماضي ١٩٩٧ في الدار البيضاء وحلّ فيها أولمبيك خريبكه المغربي ثانياً والفيصلي الأردني ثالثاً والرجاء البيضاوي المغربي . المستضيف . رابعاً.

برنامج النخبة

وحسب لائحة بطولة النخبة سوف تجرى المباريات وفق نظام الدوري المجزأ (مرحلة واحدة) بحيث تلعب المباريات الست على ملعب واحد بمعدل مباراتين في اليوم الواحد، ووفق البرنامج المبدئي التالي:

١٨ آذار (مارس):

مولودية وهران + الشباب السعودي

الأفريقي + الأهلي المصري

٢٠ آذار (مارس):

الشباب السعودي + الأهلي المصري

الأفريقي + مولودية وهران

٢٢ آذار (مارس):

مولودية وهران + الأهلي المصري

الأفريقي + الشباب السعودي.

الزميل محمد قدري حسن في تونس

الأفريقي.. فخور

وصرح السيد شريف بولامين رئيس النادي الأفريقي أن ناديه فخور بحصوله على شرف استضافة البطولة القادمة الرابعة وأن الأفريقي سوف ينجز كل الترتيبات التي تكفل إنجاح المباريات الست التي ستقام جميعها على الملعب الأولمبي في المنزه بالعاصمة تونس مشيراً إلى أن النادي الأفريقي سيفاتح الجامعة التونسية لكرة القدم لتأكيد موعد البطولة من دون استبعاده حدوث تعديل طفيف على الموعد وليس على جدول ترتيب المباريات الذي أصبح نهائياً، بحيث تقام البطولة مطلع نيسان (أبريل) المقبل وليس في الفترة ما بين ١٦ آذار (مارس) و٢٢ منه.

ثقة بحضور جماهيري كبير

وأكد بولامين أن الحضور الجماهيري سيكون في البطولة القادمة كبيراً للغاية ولاسيما أنه تم ترتيب الجدول ليلعب الأفريقي المباراة الثانية كل يوم مما يضاعف حجم الإقبال الجماهيري، واستشهد بولامين بالجمهور الكبير الذي حضر لمؤازرة الأفريقي في مباراتيه أمام الصفاقسي والأهلي المصري في بطولة الأندية العربية الـ ١٣ أبطال الدوري.

أول مشاركة للأفريقي

وستكون مشاركة الأفريقي في بطولة النخبة القادمة هي الأولى له في هذه البطولة رغم انه كان تأهل للبطولة الثانية قبل عامين بحصوله على لقب البطولة السادسة للأندية أبطال الكؤوس التي نظمها نادي النجم الساحلي التونسي وحل فيها ثانياً بيد أن الأفريقي والنجم اعتذرا عن عدم المشاركة في تلك البطولة احتجاجاً على تنظيمها من قبل نادي الترجي التونسي الذي ظفر بكأس البطولة على حساب نادي الهلال السعودي والرياض السعودي.

أول لقب للشباب السعودي

ويذكر أن نادي الشباب السعودي كان ظفر بكأس بطولة النخبة الأولى في الرياض على حساب أندية الأهلي المصري والهلال السعودي والاتحاد-جده السعودي أواخر سنة ١٩٩٥.

بطولات الكرة العربية لعام ١٩٩٨

وعلى صعيد آخر كانت لجنة الدورات والمسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم حددت خلال اجتماعها في تونس الأسبوع الماضي على هامش بطولة الأندية العربية أبطال الدوري مواعيد إقامة بطولات العام القادم وأماكنها على النحو التالي:

. البطولة العربية التاسعة للأندية أبطال الكؤوس في بيروت بالفترة من (١٥ . ٣١ آب (أغسطس) لعام ٩٨) باستضافة نادي النجمة.

. البطولة العربية الرابعة عشرة للأندية أبطال الدوري في جده بالفترة من (١٢ . ٢٥ تشرين ثاني (نوفمبر) لعام ٩٨) باستضافة نادي الاتحاد-جده السعودي.

. بطولة كأس العرب السابعة للمنتخبات الوطنية في الدوحة بالفترة من (١٥ أيلول (سبتمبر) إلى ١٥ تشرين الأول (أكتوبر) لعام ٩٨).

. البطولة العربية الأولى للخماسيات داخل الصالات في القاهرة بالفترة من (٩ . ١٦ كانون الأول (ديسمبر) لعام ٩٨).

في العدد المقبل

الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم

الاستاذ عثمان السعد

يخص "دبل-كك" بتقويم شامل لـ بطولة كأس النوادي العربية الـ١٣ لكرة القدم

حاوره في تونس: محمد قدري حسن

خمسة مدربين ضحايا الدوري.. و"لعبة التغيير" مرشحة للاستمرار!!

دمشق

من: فايز وهبي





هيمنت التناقضات والمستويات المحيرة على المراحل العشر الاولى من الدوري العام السوري الـ٢٧ لكرة القدم، وفرضت لعبة تغيير المدربين نفسها على خمسة فرق من أصل ١٤ فريقاً.. ولعبة «تغيير المدربين» مرشحة للاستمرار طالما بقي مصير المدرب مرتبطاً بخسارة او خسارتين على غرار ما حدث مع مدرب حطين محمد جقلان الذي أقيل بعد خسارة فريقه امام الاتحاد (٠–١) في المرحلة التاسعة..

تأرجح

ومع ارتفاع معدل الاصابات الذي فاق ما سجل في السنوات السابقة من عمر المسابقة فان المستوى الفني لا يزال متأرجحاً وهو نتيجة منطقية لبطولة تعيش تحت مظلة الهواية رغم ارتفاع قيمة المكافآت المادية التي ينعم بها اللاعبون.. ومنها ما هو علني ومنها ما هو «تحت الطاولة».. ولذا لوحظ ان الاندية التي تدفع أكثر نجحت في الزام لاعبيها بالتدريب اليومي فانعكس ذلك ايجابياً على نتائجها وموقعها على لائحة الترتيب.

وباستثناء نتائج فريق الجيش المركزي الذي احتل المرتبة الثانية بعد انتهاء المرحلة العاشرة (له مباراة مؤجلة مع جبلة) والذي يعيش حالاً احترافية حقيقية: لاعبون متفرغون ومدرب أجنبي هو البلغاري انجل استانكوف، وفريقه فريق الكرامة الحمصي المتصدر، فإن هناك تبايناً في نتائج ومستويات باقي الفرق.. فهي «مرة فوق.. ومرة تحت»!.

أشياء لا تصدق

لهذا السبب، نتيجة لاهتزاز المستوى، تراجعت نتائج فريقي الساحل تشرين حامل اللقب وحطين حامل «الكأس السوبر»، وباتت حظوظهما في المنافسة ضئيلة جداً، فالاول بعد عشر مراحل حل سابعاً بأربعة انتصارات وتعادلين وأربع خسارات، وجاء حطين رابعاً بخمسة انتصارات وتعادل واحد واربع خسارات..



والغريب ان خسارات حطين الاربع جاءت متواليات خلال المراحل من السابعة الى العاشرة رغم الحشد الكبير من النجوم الدوليين في صفوفه وفي مقدمهم الهداف عارف الآغا وجمال كاظم وسليم جبلاوي. أما تشرين فقد غاب عن صفوفه عدد من اللاعبين لأسباب مختلفة منها الاصابات ومنها الايقاف الاتحادي، بينما ابتعد الكرامة والجيش في القمة بفارق كبير من النقاط عن اقرب منافسيهما وهي نتيجة منطقية جراء التزام اللاعبين الكامل بالتدريب.. أشياء لا تصدق!

مفاجآت

ولم تخل الاسابيع المنصرمة من نتائج محيرة ومفاجآت فرضت نفسها على الساحة الكروية وتحولت مادة جدل!

أكبر هذه المفاجآت ذهب ضحيتها فريق الحرية الحلبي الذي خسر أمام الميادين الضعيف (٠–١)، ثم خسارة المجد أمام الشعلة المتواضع (٠–٢)، وسقوط حطين القوي على ارضه أمام ضيفه الجهاد الجريح (٠–١).

ولعل اكثر النتائج قسوة كانت سقوط الوثبة الحمصي امام جاره الكرامة (٠–٤)، واليقظة على ارضه امام الاتحاد الحلبي (١–٥).. والبقية تأتي!

وعلى عكس المتوقع أصاب مرض (فقدان الشهية) متصدري الهدافين مهاجم حطين عارف الآغاء ومهاجم الجيش سيد بيازيد اذ صاما عن التسجيل خلال المراحل الخمس الاخيرة علماً ان الآغا سجل ١٠ اصابات في المراحل الخمس الاولى، فيما سجل الثاني ٩ اصابات في المراحل عينها قبل ان يتوقفا عن هز الشباك في المراحل الخمس التالية! وصيامهما هذا اعطى الفرصة لمهاجم اليقظة محمد مصطفى ليدخل سباق الهدافين اذ بات رصيده ٩ اصابات ولفواز مندو ساعد دفاع الكرامة الذي رفع رصيده الى ٨ اصابات.

ارتفاع وانخفاض

وأدى اهتزاز مستوى معظم الفرق الى انخفاض معدل الحضور الجماهيري مقارنة بما كان عليه الموسم الماضي ١٩٩٧/٩٦، اذ تابع المراحل العشر (٦٩ مباراة) نحو ٥٢١ الف متفرج بمعدل ٧٥٠٠ متفرج في المباراة الواحدة، مقابل ٨٤٠ الف متفرج للمراحل ذاتها من الموسم الماضي بمعدل ١٢ ألف متفرج في المباراة الواحدة..

وفي حين تشهد ملاعب حمص وحلب واللاذقية حضوراً جماهيرياً معقولاً نرى ملاعب دمشق ودرعا ودير الزور والميادين لا تزال تعاني ضآلة الاقبال خصوصاً مباريات العاصمة حيث لم يزد معدل الحضور على ٣ آلاف متفرج في المباراة الواحدة.

ورافق انخفاض معدل الحضور الجماهيري ارتفاع في نسبة تسجيل الاصابات فاق المواسم السابقة، فقد سجل حتى انتهاء مباريات المرحلة العاشرة ٢١٢ اصابة



بمعدل ٣ اصابات في المباراة الواحدة، بينما سجل حتى المرحلة ذاتها من الموسم الماضي ما مجموعه ١٧٦ اصابة بمعدل ٢،٥ اصابتين في المباراة الواحدة.

الاكثر والاقل

وجاءت اندية الجيش والكرامة وحطين والاتحاد الاكثر تهديفاً من باقي الاندية فسجل مهاجمو الجيش في ٩ مباريات ٢٦ اصابة (٣ اصابات في المباراة) وسجل كل من الكرامة وحطين والاتحاد ٢٢ اصابة (٢،٤ اصابتان في المباراة).

وفي المقابل كانت شباك الشعلة والميادين الاكثر اهتزازاً اذ تلقت شباك الاول ٣٢ اصابة (٣ اصابات في المباراة) والثاني ٢٧ اصابة (٢،٧ اصابتان)، فيما كان المجد الدمشقي الاضعف هجوماً اذ سجل ٦ اصابات فقط وتلاه الجهاد (٨ اصابات) فالشعلة والميادين (١٠ اصابات فقط).

ترتيب الدوري بعد المرحلة العاشرة *

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١. الكرامة	١٠	٩	١	–	٢٢	٣	٢٨
٢. الجيش	٩	٧	٢	–	٢٦	٥	٢٣
٣. حطين	١٠	٥	١	٤	٢٢	١٠	١٦
٤. الاتحاد	١٠	٥	١	٤	٢٢	١١	١٦
٥. الشرطة	١٠	٥	١	٤	١٧	١٥	١٦
٦. جبله	٩	٤	٢	٣	١٥	١١	١٤
٧. تشرين	١٠	٤	٢	٤	١٦	١٥	١٤
٨. الحرية	١٠	٤	٢	٤	١٠	١٢	١٣
٩. الوثبة	١٠	٣	٣	٤	١٣	١٧	١٢
١٠. المجد	١٠	٢	٣	٥	٦	١٥	٩
١١. اليقظة	١٠	١	٥	٤	١٢	٢٠	٧
١٢. الجهاد	١٠	٢	٤	٤	٨	١٦	٦
١٣. الشعلة	١٠	١	٢	٧	١٠	٣٢	٥
١٤. الميادين	١٠	١	٣	٦	١٠	٢٧	٣

* حسمة ٤ نقاط من رصيد الجهاد و٣ من رصيد الميادين ونقطة واحدة من رصيد الحرية واليقظة.



ملامح

وحيال الاهتزازات في النتائج والمستوى وتوقعات المراقبين لم يعد صعباً التكهن باسم الفريق المرشح لانتزاع لقب البطولة لان المستويات والنتائج المسجلة رسمت ملامح فرسان القمة وبل فارسي القمة وهما الجيش والكرامة دون استبعاد حدوث خروقات من قبل الاتحاد وجبلة شريطة عدم التفريط بأية نقطة في باقي المراحل..

وفي المقابل وضحت ملامح الفرق المرشحة للهبوط (يهبط فريقان ويصعد آخران) كنتيجة منطقية لضعف مستوياتها وهي اندية الشعلة والميادين والمجد واليقظة والجهاد، اما فرق الشرطة والحرية والوثبة فليس لديها طموح المنافسة وهي، على ما يبدو، قانعة بمراكزها في «المنطقة الدافئة» بعيداً من «غليان» القمة «وصقيع» القاع.

عقوبات ومدربين

وفرضت العقوبات نفسها عاملاً مؤثراً في ترتيب الفرق على اللائحة اذ تعرضت اربعة فرق لعقوبة حسم النقاط نتيجة ارتكابها مخالفات مختلفة فحسمت ٤ نقاط من رصيد الجهاد و٣ نقاط من الميادين ونقطة واحدة من كل من الحرية واليقظة.

وساهم ارتفاع حدة الخشونة في رفع البطاقة الصفراء ١٩٨ مرة والحمراء ٢٢ مرة واحتسبت ١٩ ركلة جزاء «بنالتي» ضاعت ٦ منها، كما اوقف اتحاد اللعبة عدداً من الحكام نتيجة تضارب قراراتهم أو انخفاض مستواهم.

اما حكاية عزل المدربين فقد فرضت نفسها مادة جدل وطاولت خمسة فرق بدءاً بالشعلة الذي كلف لاعبه الدولي السابق وليد ابو السل بتدريب الفريق بدلاً من المدرب المستقيل أديب عسكري «ابو عسكر»، مروراً باليقظة الذي اختار وليد عواد مدرباً بدلاً من وليد حميدان، كما استعان المجد بالخبير الالماني مانفريد ستيفنس الموجود في سوريا كخبير في اتحاد الكرة للاشراف على فريقه موقتاً تاركاً لمدربه عبد الغني طاطيش مهمة المساعدة. فيما أقال حطين مدربه محمد جقلان اثر خسارته امام الاتحاد (٠–١) في المرحلة التاسعة. وأخيراً أضحى فريق الجهاد بلا مدرب بعد ان قرر اتحاد الكرة توقيف مدربه ملكي موسى لمخالفات رتكبها.

الوحدة في طريق الاضواء

أكد الوحدة الدمشقي صاحب الشعبية الاكبر في العاصمة ان عودته الى دوري الاضواء باتت وشيكة اذ تصدر فرق المجموعة الجنوبية لدوري الدرجة الثانية في مرحلة الذهاب بـ ٣٩ نقطة من اصل ٤٣ نقطة متاحة وبفارق ١١ نقطة عن اقرب منافسيه.

وفي المجموعة الشمالية تصدر الفتوة الديري مرحلة الذهاب بـ ٣٤ نقطة، بفارق نقطة واحدة فقط عن فريق شرطة حلب.

تشكل كرة القدم مادة دسمة للشارع الرياضي ونبعاً لا ينضب للحكايا الطريفة التي يفرزها التعلق الجنوني بالنادي المفضل..

واذا كان (فن النكتة) السياسية او الاجتماعية يشكل فرعاً من فروع أداب الشعوب في كل مكان، فان النكتة الرياضية باتت تمثل ركناً اساسياً من هذا الادب الشعبي ولا سيما ما يتعلق منها بكرة القدم بوصفها اللعبة الشعبية الاولى في معظم أقطار الدنيا وبات الظرفاء في الاندية يتبارون في التندر بما يضحك ويغيظ الاندية المنافسة.

وتلعب المفارقات دورها في «فبركة» حكايات طريفة حقيقية مع انها أقرب الى الخيال وتدخل في باب «امور لا تصدق»!

طرائف .. طرائف .. طرائف ..

حدث في حمص..؟!

من هذه القصص الطريفة ما حصل لمشجع أدمن منذ وقت بعيد حضور مباريات الكرامة الحمصي على أرضه وخارجها..

هذا الكرماوي، ويدعى سعيداً، توج قصة حبه لفتاة بخطوبة رسمية جمعت الاهل والاصدقاء واتفق على اقامة حفل الزفاف بعد اسبوعين، وصودف ان تزامن موعد الزفاف مع موعد مباراة لفريقه الكرامة خارج أرضه مع فريق اليقظة في مدينة دير الزور وقد انتهت المباراة بخسارة فريقه.. فاعتبر سعيد الخسارة نذير شؤم وقرر عدم حضور حفل الزفاف، وكانت العروس بانتظاره هي و«المعازيم» وأهل العروسين، وكان الكل سعيداً الا سعيد.. الذي اتصل هاتفياً بوالد «المسكينة» عروسه وطلب اليه تأجيل حفل الزفاف الى موعد لاحق يقترن بفوز صريح للكرامة!

صعق الوالد طبعاً لهذا الطلب وقال لعريس الغفلة: «من الافضل ان تشتري كرة تلهو بها لان بنات الناس لسن العوبة في يدك او أيدي امثالك.!

ويشكل سكان مدينة حمص (وسط سوريا) دائماً مادة طريفة في المجتمع السوري مع انهم أذكياء للغاية ومعظم من المتعلمين والمثقفين، ويعود سبب القاء ظل (النكتة) عليهم الى حادثة تاريخية وقعت قبل مئات السنين عندما قام القائد المغولي (الاعرج) الشهير تيمورلنك (١٣٣٦-١٤٠٥) بغزو سوريا وكان يحرق ويدمر كل ما تطاله يده، وقبل ان يقترب من مدينة حمص فكر سكانها بحيلة تنقذهم وتنقذ مدينتهم من شره وهي ان يتذرعوا بالجنون من خلال ارتداء ملابس مضحكة وصبغ وجوههم بألوان صارخة والرقص ليل نهار دون توقف وامتطاء خيولهم بشكل معاكس (الوجه الى الخلف).!

وعرف عن القائد المغولي انه يرسل مجموعة استطلاع من جنده لاكتشاف تحصينات المدن التي ينوي غزوها وامتطاء فبلغه ان سكان مدينة حمص مصابون بالجنون فأمر جنده بتركهم وشأنهم وعدم تدمير منازلهم، وبهذه الحيلة الذكية نجا اهل حمص من شر تيمورلنك ونجت مدينتهم من الدمار لكنهم لم يتخلصوا حتى يومنا هذا من «فبركة» الحكايات الطريفة التي تروى عنهم.

انه يكتب

وفي اللاذقية، التي يعشق اهلها كرة القدم ينتمون في عشقهم الى قطبي المدينة حطين وتشرين، يتندر الكثيرون بحادثة حقيقية وقعت في احدى المدارس الابتدائية، فقد استدعت إدارة المدرسة والد احد التلاميذ شاكية له تقصير ولده وعدم تجاوبه مع المدرسين وضعف مستواه في الكتابة. بيد ان الاب المتعصب لحطين تحدى الادارة واثقاً من قدرات نجله وطلب اليه ان يأخذ القلم وقال له «اكتب: حطين وحطين وحطين» فكتب الولد بخط واضح وجميل. فقال الاب بابتسامة عريضة «كيف تقولون ان ولدي لا يعرف الكتابة انظروا الى كلمة حطين ما احلاها» وتدخل مدير المدرسة شارحاً ان تعلم القراءة والكتابة ليس فقط في كتابة اسم حطين، فرد عليه والد الصبي بنبرة عالية «لا تهمني الامور الاخرى، المهم حطين».

شهر جديد

وينزعج مشجعو حطين كثيراً اذا طلب اليهم ذكر أشهر السنة خصوصاً شهر تشرين لانه يذكرهم بافضلية فريق تشرين لذلك الغوا من مفكرتهم هذا الشهر واستبدلوه ب«حطين الاول» ومن ثم يبتسمون وهم يقولون بعدها «تشرين الثاني»..؟!

ويلمح الزائر للمدينة اعلاماً زرقاً (حطين) وأخرى صفراً (تشرين) معلقة على الابنية والمحلات تدلل على انتماء الجمهور لفريقه المحبب. وكاد اصرار مشجع تشريني ويدعى عبدالله ان يتسبب في فشل مشروع بينه وبين شقيقه جمال «الحطيني» حيث اصر الاول على ان تطلى جدران متجرهما المشترك باللون الأصفر وان يكون لون الستائر اصفر ايضاً، فيما اصر الثاني ان يكون كل شيء أزرق بأزرق، وبعد تدخل «اولاد الحلال» اتفق على حل وسط ارضى الشقيقين وهو توزيع اللونين الاصفر والزرق بشكل متساو على ديكور المحل فنجحت الصفقة أحمر وأخضر.

وفي حلب، يعشق السكان كرة القدم عشقهم للقدود والأصيل من الطرب، وهم الذين حملوا الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب على الاعتراف يوماً بأن حلب هي المدينة الوحيدة التي يخشى الغناء فيها كثيراً لأن سكانها من الذواقة القادرين على اكتشاف أخطاء الملحنين والمطربين.

ويشجع معظم سكان المدينة الاتحاد (الاهلي سابقاً) صاحب اللون الاحمر والقلة منهم يشجع جاره الحرية (الاخضر)، ويكاد اللون الاحمر يصبغ أبنية المدينة، فيما يكتفي مشجعو الحرية بالقول «اللون الأخضر منتشر في كل مكان. انه لون العشب والشجر والحدائق الغناء والبساتين.. ان اللون الاخضر هو لون الحياة».

ولا يخفي عشاق الاتحاد غيرتهم من لون ورق الشجر حتى ان بعضهم قام بطلي أشجار حديقته باللون الاحمر عقب خسارة فريقه امام الحرية في «دربي» المدينة قبل عامين.

برتقالي

وفي دمشق التي تعاني ملاعبها من ضآلة في الاقبال الجماهيري على مباريات دوري الاضواء نظراً لتحول الجمهور (جمهور العاصمة) الى متابعة فريق الوحدة (البرتقالي) صاحب الشعبية الاكبر، تحاول فرق الدرجة الاولى استقطاب الجمهور عن طريق تخصيص بطاقات دخول مخفضة واخرى مجانية.. لكن الوضع لم يتبدل اذ بقي معدل الحضور ضئيلاً ولا يتجاوز الثلاثة الاف متفرج في المباراة الواحدة في مقابل نحو ٢٠ ألف متفرج في كل مباراة من مبارايات الوحدة في دوري الدرجة الثانية.

والحساسية بين الجيران لها مكانها في العاصمة أيضاً ولا سيما بين جمهوري الوحدة والمجد اللذين يدور بينهما صراع رياضي تقليدي منذ سنوات طويلة.

والطرفة الاخيرة التي اطلقها جمهور الوحدة وتداولها الشارع الرياضي الدمشقي هي ان ادارة نادي المجد اجتمعت في غرفة مجلس ادارتها مع جمهور فريقها لحثه على تشجيعه بروح رياضية..؟ وفي هذا الكلام اشارة الى ان جمهور المجد قليل جداً بدليل انه لم يجتمع في مدينة رياضية بل اجتمع في غرفة واحدة هي غرفة مجلس الادارة!

المرحلة الاولى	المرحلة السادسة
الشرطة-حطين ١-٣	الجيش-الحرية ١-٠
المجد-الكرامة ٠-٢	الشرطة-المجد ٣-١
الوثبة-الجيش ٠-٣	الوثبة-الشعلة ٣-٠
الحرية-الاتحاد ١-٠	الاتحاد-الكرامة ٠-٣
الشعلة-اليقظة ١-١	حطين- الميادين ١-٠
تشرين-جبلة ٣-٢	اليقظة-تشرين ١-٢
الميادين-الجهاد ٠-٠	الجهاد-جبلة ٢-١

المرحلة الثانية	المرحلة السابعة
الجيش -المجد ٤-١	المجد-الاتحاد ١-٠
الكرامة-تشرين ١-٠	الكرامة-الجيش ٠-٠
الاتحاد-الشعلة ٤-٠	الحرية-الشعلة ٣-١
جبلة-الميادين ٣-١	جبلة-حطين ٢-١
حطين-الوثبة ٢-٢	تشرين-الوثبة ١-١
اليقظة-الشرطة ١-٤	الميادين-الشرطة ١-١
الجهاد-الحرية ١-١	الجهاد-اليقظة ١-١

المرحلة الثالثة	المرحلة الثامنة
المجد-الجبلة ٠-٠	الشرطة-الحرية ١-٢
الشرطة-الوثبة ١-٠	الجيش-تشرين ٢-١
الكرامة-الجهاد ٥-٢	الوثبة-الميادين ٤-٢
الحرية-حطين ٠-٥	الاتحاد-الجهاد ٤-٠
تشرين-الاتحاد ١-١	حطين-الكرامة ٠-١
الميادين-اليقظة ١-٤	الشعلة-المجد ٢-٠
الشعلة-الجيش ٠-٦	اليقظة-جبلة ٢-٢

المرحلة الرابعة	المرحلة التاسعة
الجيش-الشرطة ٣-١	المجد-اليقظة ١-١
الوثبة-المجد ١-١	الكرامة-الشرطة ٢-١
الاتحاد-الميادين ٦-١	الاتحاد-حطين ١-٠
جبلة-الكرامة ٠-١	جبلة-الوثبة ٢-٠
حطين-الشعلة ٧-١	تشرين-الشعلة ٤-٢
الجهاد-تشرين ٣-٢	الميادين-الحرية ١-٠
اليقظة-الحرية ٠-٠	الجهاد-الجيش ١-١

المرحلة الخامسة	المرحلة العاشرة
المجد-الجهاد ١-٠	الشرطة-تشرين ٢-١
الكرامة-اليقظة ٣-٠	الشعلة-الميادين ٢-٢
الحرية-الوثبة ١-٢	الكرامة-الوثبة ٤-٠
الشعلة-الشرطة ١-٢	الحرية-المجد ٢-٠
جبلة-الاتحاد ٣-١	اليقظة-الاتحاد ١-٥
تشرين-حطين ١-٣	حطين-الجهاد ٠-١
الميادين - الجيش ١-٦	جيش-جبلة (مؤجلة)

حسام حسن لا يزال يصر على انه هداف

علي ماهر ليس افضل مني
المشكلة انني كابتن الفريق

اختلف مع الجميع.. منتخب مصر سيحقق الكثير في "بوركينافاسو"



القاهرة

من: رأفت الشيخ



حسام حسن نجم الاهلي لا يزال أحد اخطر هدافي مصر رغم انه لم يهز الشباك طوال ثمانية اسابيع في الدوري المصري، يعتبره الجوهري المهاجم الاول في مصر حتى الان، يتهمه الجمهور بإثارة المشاكل مع علي ماهر هداف الاهلي الجديد.. ويطالبه البعض بالاعتزال في الخفاء. واذا كان حسام حسن قد فشل في هز الشباك لمدة ثمانية اسابيع في الدوري المصري، فأنه فعلها مرة واحدة في البطولة العربية عندما سجل اصابة في مرمى كاظمة الكويتي..

حسام حسن يرفض بشدة اي اتهام او تلميح بأنه لم يعد حسام حسن هداف مصر الاول، ويرفض ايضاً الدفاع عن نفسه لانه يرى انه ليس متهماً على الاطلاق.

ولكنه يتوقف كثيراً عند نغمة اللاعبين الكبار ويقول: مع كل هزيمة او خسارة سواء للنادي الاهلي او للمنتخب يقف الجميع ضد اللاعبين الكبار ويطالبون بابعادهم.

يقول حسام حسن: المشكلة انهم يتعاملون مع النجوم على انهم كبار في السن وليسوا كبار القيمة والمنفعة للمنتخب والنادي، ويحدث ذلك رغم ان أكبرنا سناً لا يتجاوز الحادية والثلاثين من عمره. ثم ان هؤلاء الكبار هم الذين يقودون انديتهم الى الفوز. فلا يزال مجدي طبة ورضا عبد العال وحسام حسن واسامة عرابي أوراق الاهلي الرابحة، ويبقى اسماعيل يوسف، نجم الزمالك، هو اللاعب الوحيد الذي يهتز فريقه اذا غاب للاصابة او الايقاف.

حسام حسن يعترف ان الهجوم والانتقادات الهامسة التي تعرض ويتعرض لها سببها الرغبة في اجباره على الاعتزال. ويقول ان بيليه ملك الكرة العالمي وأعظم من انجبتهم ملاعب الكرة الارضية ظل ١٣ اسبوعاً صائماً عن هز الشباك وتعرض لنفس المحنة.. وترددت همسات ان بيليه انتهى، ولم يعد الملك، بينما كان هو يستمتع بصناعة الاهداف لزملائه.

ويقول حسام انه رغم كل ذلك سجل ثلاث اصابات في مباراة وداع شوبير. ان الحظ عاند فيليكس ايضاً فظل صائماً عن التهديف حتى فعلها في مباراة المنصورة من الاسبوع الثامن.

ويرفض حسام حسن الذي خاض اكثر من مائة مباراة دولية، وهو الوحيد بين لاعبي جيله الذي حقق هذا الانجاز، مقارنته بأي مهاجم اخر حتى ولو كان زميله علي ماهر الذي انضم للاهلي هذا الموسم وسجل ٨ اصابات يتصدر بها قائمة هدافي الدوري. ويقول ان الاهلي مثل غيره من الاندية الكبرى اعتاد مطاردة المواهب وضمها لصفوفه ولاسيما ان الاهلي يبحث عن البطولات على الدوام، ويصف حسام حسن زميله علي ماهر بأنه مهاجم خطير وقادر على التعامل مع الكرات داخل الصندوق، ونفى وجود اي خلافات بينهما، وقال ان كل ما حدث كان مجرد عتاب بينه وبين علي لانه لم يمرر له الكرة رغم انه كان في وضع افضل وقادراً على التسجيل في مباراة المنصورة.

«دبل-كك» سألت حسام عن سبب ارتباط المشاكل به مع كل لاعب يلمع في صفوف الفريق. اذ حدث ذلك مع وليد صلاح الدين ايضاً الموسم الماضي.. حسام قال انه لا توجد خلافات بينه وبين زملائه.. ولكن موقعه ككابتن للفريق واحد اقدم لاعبي الجيل الحالي يدفعه لتوجيه زملائه احياناً، مما يفسره بعضهم بوجود خلافات بينه وبين زملائه.

ويقول حسام انه رغم الحربْ التي يشعر بها لا يزال يثق كثيراً جداً في قدراته ويعتز بثقة الكابتن محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر الذي يعتبره على رأس مهاجمي مصر.. حسام يقول ايضاً ان مصر تملك اكثر من مهاجم خطير مثل احمد ساري لاعب الاتحاد ومحمد صلاح ابو جريشة لاعب الاسماعيلي ويرى انه لم يقدم كل ما عنده حتى الان.. وبينما الآراء كلها تحمل لغة التشاؤم حول ما يمكن ان يفعله المنتخب المصري في بوركينا فاسو حيث بطولة الامم الافريقية الـ٢١. يرى حسام ان المنتخب المصري يملك مجموعة



في تونس..
ضاع "اللقب العربي"!!
السيادة للأهلي..
..والكأس للافريقي..
..وتلك هي الكرة!



منسجمة ومتجانسة من اللاعبين، ويرى ايضاً ان النتائج الاخيرة للمنتخب المصري في تصفيات كأس العالم ضد ليبيريا وناميبيا بالقاهرة وضد أثيوبيا في تصفيات كأس الامم الافريقية ينبغي ان تمنح الجماهير مزيداً من الثقة في قدرات نجوم مصر.. ويرى ان غياب المنتخب عن كأس العالم تسبب بفقدان الثقة في لاعبي مصر، ويؤكد انه خلال المباريات الاعدادية للفريق هذا الشهر سيشجع الفريق ليسترد ثقة الجمهور المصري ولا سيما في ظل وجود محمود الجوهري الذي يعتبره حسام حسن افضل مدرب مصري على الاطلاق.

وعندما يأتي ذكر المدربين يبدي حسام حسن دهشته من الانتقادات العنيفة التي توجه الى هولمان المدير الفني للاهلي، ويقول ان الرجل حقق نتائج جيدة مع الفريق وقاده الى درع الدوري مرتين والى كأس النخبة ايضاً.

ويقول حسام ان هولمان نجح حتى الان في قيادة الاهلي الى قمة الدوري المصري، ولكن الجمهور يرفض ان يرى الاهلي مهزوماً، ويؤكد ان سبب ازمة هولمان مع الاعلام هو الهزيمة التي لحقت بالفريق من القناة في يوم صادف فيه الاهلي سوء حظ بالغاً.

ويبدي حسام دهشته من الذين يزعمون تواضع مستوى الاهلي، ويقول ان الفريق يحتل القمة، ومع ذلك تلاحقه الانتقادات بينما خرج الزمالك من البطولة الافريقية للاندية بنتائج مخزية، وتلاعب به المقاولون وهزمه بقسوة بثلاث اصابات في الدوري المصري ورغم ذلك نرى النقاد يشيدون به!

ويقول حسام اذا كان بعضهم يرى في تجديد الزمالك امراً يستحق الثناء فان ظروف الزمالك فرضت ذلك بينما لا يزال متوسط اعمار لاعبي الاهلي صغيراً، ثم ان الاهلي دعم صفوفه بسيد عبد الحفيظ ومحمد شرف ومحمد عمارة وعصام الحضري وعلي ماهر وكلهم من صغار السن.

ويؤكد حسام ان فرصة الاهلي هي الاوفر لانتزاع درع الدوري بل الاحتفاظ به للموسم الخامس على التوالي بعبارة اكثر أدق.. ويقول ان الزمالك والاسماعيلي سيبقى لهما شرف المنافسة فقط.

كأس النوادي العربية الـ١٣
لابطال الدوري العام: "افريقية"



وعن ضياع لقب البطولة العربية (كأس النوادي العربية الـ١٣ لابطال الدوري العام) التي لم يشارك حسام في مباراتها النهائية يقول ان المباراة كانت قوية، وقدم الاهلي والافريقي التونسي فيها عرضاً رائعاً لكن الافريقي نجح في خطف «الاصابة الذهبية» في الوقت الاضافي منها في ظل سيطرة الاهلي على الكرة.. وتلك هي الكرة!

الدوري العام الممتاز.. تحولات مفاجئة ومثيرة

الفيصلي اوقف زحف الوحدات والوحدات اشعل معركة القمة

حكم سعودي قاد مباراة القمة المرتقبة ...انذر سبعة وطرد نجم الفريق الاخضر مفاجأة الموسم: فوز الكرمل على الرمثا ٤-١

عمان

من: محمد قدري حسن



الجمعة ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي اوقف الفيصلي مسلسل انتصارات الوحدات في اطار دوري الاردن لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم اذ هزمه باصابتين نظيفتين اقتسمهما محمد منصور التوايهة وهيثم الشبول في الدقيقتين ٤٠ و٤٨ فأحدثت هذه النتيجة تحولاً مثيراً في مسيرة الدوري واشعلت الصراع على القمة بين قطبي الكرة الاردنية، فهذه اول خسارة يمنى بها الوحدات في مسابقة الدوري بعد (١٠) انتصارات متوالية، وهي بدلا من ان توسع الفارق بين الوحدات المتصدر والفيصلي «المطارد» الى ٩ نقاط وتحسم معركة اللقب مبكراً لمصلحة الوحدات قلصت الفارق الى (٣) نقاط، والوحدات رغم خسارته الاولى بقي متصدراً لكن لقبه بات مهدداً واضحى في حاجة لبذل قصاراه في مبارياته الست المتبقية امام الرمثا، الحسين، الكرمل، الجزيرة، القادسية وشباب الحسين.

طاقم سعودي

خسارة الوحدات امام الفيصلي تحققت في مستهل الاسبوع الثالث من مرحلة الاياب وامام اكثر من (٢٥) الف متفرج وبادارة طاقم حكام دولي سعودي ضم محمد صالح البشري ومحمد خربوش وعلي الشمران تمت الاستعانة به استجابة لرغبة الفيصلي الذي لا يزال يشترط الاستعانة بحكام من الخارج لمبارياته مع الوحدات نظراً للحساسية التي اضحت طابعاً يدمغ هذه المباريات.

بطاقات بالجملة

الحكم السعودي نجح في المهمة لكنه مقابل ذلك رفع البطاقة الصفراء ٧ مرات (الانذار) في وجه لاعبين من الفيصلي: هيثم الشبول، عدنان عوض، اسامة طلال وراتب العوضات ولاعبي الوحدات عدنان الطويل، منير ابو هنطش، مروان الشمالي، في حين شهر البطاقة الحمراء (الطرد) في وجه ساعد دفاع الوحدات ونجم وسطه رأفت علي في الدقيقة الاخيرة!!

الوحدات دون مستواه

الوحدات لم يظهر في مستواه المعهود اما الفيصلي الذي احسن التعامل مع ظروف المباراة «المصيرية» فدافع بكثافة واعتمد على الهجمات المرتدة فقط، ومنها اقتنص الفوز ٢-٠ في حين تسرع الوحدات في التعامل مع الكرة في كل الهجمات.



مدرب الوحدات..حزين

رداً على استفسار «دبل-كك» قال العراقي انور جسام مدرب الوحدات انه حزين ليس لخسارة فريقه، فالرياضة فوز وخسارة، وانما لان فريقه لم يقدم العرض المنتظر فخيب آمال جمهوره العريض، واكد جسام ان هذه الخسارة ستكون درساً بليغاً لفريقه ليعرف كيف يتعامل مع باقي المباريات.

ومدرب الفيصلي..سعيد

اما مظهر السعيد المدير الفني للفيصلي فأكد انه فخور لنجاحه ونجاح فريقه في تطبيق التكتيك المناسب مع مثل هذه المباريات مشيرا الى ان الفيصلي استحق الفوز الذي سيستعيد ثقة جماهيره به ولا سيما ان فرصة الفوز ببطولة كأس الادرن ضاعت من الفيصلي جراء خسارته في دور الاربعة امام الرمثا باصابة قاتلة في الدقائق الاقاتلة.

بداية صعبة للفيصلي وسهلة للوحدات

الفيصلي كان استهل مشواره في مرحلة الاياب من الدوري بفوز صعب على القادسية ١-٠ وآخر مثير على الحسن ٤-٢ مع ان الحسين ظل متقدما ٢-٠ حتى الدقيقة ٥٨، اما الوحدات فاستهله بفوزين كبيرين ٤-٠ على البقعة و٥-٠ على الاهلي.

مفاجأة الموسم

وكان الاسبوع الاول من مرحلة الاياب شهد مفاجأة الموسم حينما خسر الرمثا المتأهل الى نهائيات كأس الاردن والمنافس على بطولة الدوري ١-٤ امام الكرمل «صاحب القاع» وجاءت هذه الخسارة لتضعف امال الرمثا في البقاء ضمن دائرة التنافس على اللقب الا ان خسارة الوحدات امام الفيصلي اعادت الامل الى الرمثا من جديد وللحسين ايضاً. كذلك سعد اتحاد الكرة واوساط اللعبة في الاردن بفوز الفيصلي على الوحدات لان ذلك سوف يسهم في مضاعفة الاقبال الجماهيري وازدياد حدة التنافس بين فرق القمة، ذلك ان فوز الوحدات لو تحقق لكان انهى صراع القمة مبكراً لمصلحة الوحدات.

وكانت باقي نتائج المرحلة الـ ١٢ اسفرت عن تعادلين سلبين في غاية الاثارة بين الرمثا والقادسية في عمان و٤-٤ في مدينة السلط بين الحسين وشباب الحسين مما جعل حظوظ الرمثا والحسين ضئيلة في المنافسة على اللقب، اذ اصبح رصيد الرمثا ٢٤ نقطة متأخراً عن القمة بـ (٧) نقاط ورصيد الحسين ٢٠ نقطة من (١١) مباراة، ولعل ذلك يوحي، بان لقب بطولة الدوري سيبقى حائراً بين الفيصلي والوحدات فقط، فضلاً عن ان الحسين سيلاقي الوحدات في دور الاربعة من بطولة كأس الاردن والفائز منهما يلاقي في المباراة النهائية فريق الرمثا الذي اقصى الفيصلي، وبطل كأس الاردن يمثل الاردن في تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة للبطولة العربية التاسعة للاندية ابطال الكؤوس التي يستضيفها فريق النجمة اللبناني خلال اب (اغسطس) ١٩٩٨. وسوف يمثل لبنان في تصفيات هذه المجموعة الانصار بطل الكأس، ويمثل فلسطين فريق موسسة شباب البيرة الذي تغلب اواخر الشهر الماضي على فريق شباب الخليل بضربات الترجيح، ويمثل سوريا بطل الكأس على ان يتأهل فريق واحد من هذه المجموعة الى النهائيات في بيروت.

حصاد انطلاق مرحلة الاياب

المرحلة الاولى

- فاز الوحدات على البقعة ٤-٠ سجلها جهاد وعبد المنعم، رأفت علي، مروان الشمالي (٢) للرمثا.
- فاز الكرمل على الرمثا ٤-١ سجلها محمود سليمان (٢) ونزار شامخ وماجد ابو سرية، والرمثا سليم ذيابات
- فاز الفيصلي على القادسية ١-٠ سجلها فراس الخلايلة
- فاز الجزيرة على الشباب الحسين ٢-١ سجلها مهند الجعفري ومراد حسن (الجزيرة)، ووائل كتكوت (شباب الحسين).
- وأرجئت الى وقت يحدد مباراة الاهلي مع نادي الحسين.

المرحلة الثانية

- فاز الشباب الحسين على القادسية ٣-٢ سجلها رأفت حماد (٢) وماهر صرصور (شباب الحسين) وايهاب معالي واسماعيل العوضات (القادسية).
- تعادل البقعة مع الكرمل ١-١ سجلهما جمال الوحيدي (الكرمل) ورائد عصفور (البقعة).
- فاز الرمثا على الجزيرة ٥-٣ سجلها بدران الشقران (٢) وسليم ذيابات، احمد الداود وخالد العقوري (الرمثا) واحمد راشد (٢) ورامي عياش (الجزيرة).
- فاز الوحدات على الاهلي ٥-٠ سجلها هشام عبد المنعم (٢) ورأفت علي (٢) وجهاد عبد المنعم.
- فاز الفيصلي على الحسين ٤-٢ سجلها خالد الخطيب وعبدالله الشياب (الحسين)، سجلها وصبحي سليمان وجعفر حماد وجمال ابو عابد ومحمد التوايهة (الفيصلي).

المرحلة الثالثة

- فاز الفيصلي على الوحدات ٢-٠ سجلها محمد منصور التوايهة وهيثم الشبول.
- فاز الجزيرة على الكرمل ٣-١ سجلها احمد العزازي ومراد عوينه وأيمن ابو خليفة (الجزيرة) وماجد ابو سرية (الكرمل).
- تعادل الرمثا مع القادسية ٠-٠
- تعادل الحسين مع الشباب الحسين ٤-٤ (اعلى نتيجة)، سجل للحسين عبدالله الشياب (٣٠) وعارف حسين (١) ولشباب الحسين عبدالله القطيطي (٢) ورائد عصفور وأمجد الشعيبي.

الترتيب الدوري الاردني بعد المرحلة الـ١٢

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١- الوحدات	١٢	١٠	١	١	٢٨	٥	٣١
٢- الفيصلي	١٢	٩	١	٢	٣٤	١١	٢٨
٣- الرمثا	١٢	٧	٣	٢	٢٢	٣	٢٤
٤- الحسين	١١	٦	٢	٣	٢٣	١٩	٢٠
٥- الجزيرة	١٢	٤	٢	٦	١٧	٢٢	١٤
٦- القادسية	١٢	٣	٣	٦	١٢	١٧	١٢
٧- الاهلي	١٠	٢	٤	٤	١٧	٢١	١٠
٨- شباب الحسين	١٢	٢	٣	٧	١٤	٢٤	٩
٩- الكرمل	١٢	٢	٢	٨	١٢	٣٣	٨
١٠- البقعة	١١	٢	١	٨	١٠	٢٤	٧
المجموع	١١٦	٤٧	٢٢	٤٧	١٨٩	١٨٩	١٦٣

بمشاركة جمال طه وشنيشل والكعبي

عصام التلي ودع ملاعب العافية بعد مشوار حافل بالعطاء

شارك جمال طه كابتن منتخب لبنان ونادي الانصار بطل الدوري لكرة القدم الى جانب العراقي شنيشل مدافع نادي الاتحاد القطري، وعامر الكعبي حارس مرمى قطر في مباراة تكريم عصام التلي قلب دفاع نادي الجزيرة الاردني والمنتخب الوطني الاردني في مناسبة اعتزاله الساحات الخضر.

اجريت المباراة على ستاد عمان الدولي الخميس ٢٠ (نوفمبر) الماضي وجمعت الجزيرة مع النادي الفيصلي وانتهت بالتعادل الايجابي ١-١.

سجل الجزيرة رامي عياش في الدقيقة ٧٥، وسجل للفيصلي حاتم عقل في الدقيقة ٨٣، وسلم التلي قميصه للاعب محمد الغزازي.

جمال طه قال ل «دبل-كك» بعد المباراة انا فخور باختياري للمساهمة في مهرجان اعتزال عصام التلي الذي اعتبرته واحداً من ابرزمدافعين الاردن. اما التلي نفسه فقال انا سعد كثيراً بحرص جمال طه وشنيشل والكعبي على مهمتهم في انجاح مهرجان اعتزالي في وقت غاب فيه الجمهور عن المهرجان!

شروح

- التلي الاحمر في مواجهة جريس تادرس هداف الكرة الاردنية.
- جمال طه.. ممثل لبنان في مهرجان الاعتزال.

الامارات

انتهى شهر العسل بين منتخب الامارات والبرازيلي "ساندري" اتفاق جنتلمان مع مدرب الكويت في بطولة القارات "زهير بغيت" خارج القائمة.. و"الطلياني" قرر الاعتزال.

من:
محمد حمزة

كان من الطبيعي ان ينتهي شهر العسل بين المدرب البرازيلي لوري سافوري ومنتخب الامارات بعد الخروج الحزين من تصفيات كأس العالم وضياع فرحة العمر التي كانت بمتناول الاماراتيين حتى الجولة، قبل الاخيرة ثم تحولت بفعل فاعل الى «الكمبيوتر» الياباني الذي كاد يتعطل لولا «الهدية» التي جاءته من السماء والتي قادته لانتزاع البطاقة الثانية في مجموعته بعد «النمر» الكوري اول الصاعدين من آسيا الى مونديال فرنسا ثم اللحاق به بعد تخطيه عقبة المنتخب الايراني ثاني المجموعة الاولى بالاصابة الذهبية في المباراة الحاسمة التي استضافتها العاصمة الماليزية.

وبما ان المدرب هو الذي يدفع الثمن في النهاية ويتحول الى «كبش محرقة» فقد كانت نهاية «سافوري» حزينة ايضاً وهو يستعد لاكمال المهمة في بطولة القارات في السعودية ما بين ١٢ و٢١ كانون الاول (ديسمبر) الحالي. وباسلوب حضاري جداً قام اتحاد الكرة بابلاغه بانتهاء العلاقة بينهما وتقديم الشكر له على ما بذل من جهود خلال عمله مع المنتخب.

وقبل ان تنتهي العلاقة بينهما قام اتحاد الكرة الاماراتي باتصالات عاجلة من اجل تأمين المدرب البديل، اثمرت عقد اتفاق «جنتلمان» مع «التشيكي» ماتشاله مدرب المنتخب الكويتي ليقوم بهذه المهمة «المؤقتة» في بطولة القارات.

وفي اول ظهور له في الامارات أكد «ميلان ماتشاله» بان «الاتفاق الجنتلمان» الذي تم بين الاتحادين الاماراتي والكويتي والذي اشرف عليه الشيخ احمد الفهد الصباح والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيسا الاتحادين كان وراء موافقته على القيام بهذه المهمة. وقال ان بطولة القارات فرصة رائعة لان يكتسب منتخب الامارات مزيداً من الخبرة وان يلمّع الصورة التي ظهر عليها خلال تصفيات كأس العالم وهي التصفيات التي اكدت في وضوح انه لا مكان على خارطة كرة القدم العالمية الا للمحترفين لان الاحتراف يعني النظام ويعني تحديداً واضحاً لحقوق وواجباته اللاعب!

وأضاف ان ضيق الوقت يحول دون ضم لاعبين جدد وان معرفته لمعظم لاعبي الامارات تسهل مهمته الى حد كبير.

ورداً على سؤال حول رأيه في التصريح الذي ادلى به الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الكويتي بشأن رغبة الاتحاد الكويتي في استمرار ماتشاله حتى دورة الخليج الرابعة عشرة في البحرين قال ماتشاله: مع احترامي وتقديري لرأي الشيخ احمد الفهد أؤكد ان عقدي سينتهي في اول مارس (آذار) ١٩٩٨، وحينئذ يصبح من حقي ان احدد خطوتي المقبلة.

استبعاد (٦) لاعبين!

الاحداث الدرامية لم تنته عند خروج المنتخب الاماراتي من تصفيات كأس العالم وانتهاء «شهر العسل» مع المدرب البرازيلي سافوري، بل امتدت بعد ذلك لتعصف بستة لاعبين اساسيين ابرزهم زهير بخيت الذي يعتبر «الورقة الرابحة» في صفوف المنتخب اضافة للمهاجمين محمد عمر «شقيق زهير بخيت من الام» وجاسم الدوخي. كما ضمت قائمة النجوم المستبعدين محمد ربيع وفهد علي



وغريب حارب. واكتفى المدرب ماتشاله بتشكيلة تضم محسن مصبح وجمعة راشد ومبارك ياقوت وعلي حسن واسماعيل راشد وحمدون وحسن سهيل وعبد الرحمن الحداد ومنذر علي وعبدالله عيسى وعادل محمد ومحمد علي وناصر خميس واحمد ابراهيم وعبد السلام جمعة وياسر سالم و«الكابتن» عدنان الطلياني وبخيت سعد وشقيقه خميس وحسن سعيد.

وكان استبعاد زهير بشكل خاص مفاجأة الاوساط الرياضية وحديث الناس حيث برر المدرب ماتشاله قراره قائلاً بان زهير بخيت غير جاهز نفسياً مما يجعله غير قادر على الاداء بالصورة التي يريدها. ثم ان زهير طلب من لجنة المنتخبات الوطنية اعفاءه من السفر مع المنتخب الى السعودية بسبب ظروفه العائلية الصعبة.

«الطلياني» يعتزل!

ووسط هذه الاحداث المتلاحقة اعلن عدنان الطلياني انه قرر الاعتزال نهائياً بعد بطولة القارات وقال ان هذا القرار كان يراوده منذ فترة لكنه رضخ لرغبة المسؤولين وجماهير الامارات بالاستمرار في الملاعب ثم وصل الى قناعة بضرورة وضع حد لمشواره نزولاً عند حقيقة «للسن احكام». واضاف انه سيتفرغ لاسرته بعد عودته من السعودية وسيبتعد فترة لا تقل عن سنتين بعد ذلك سيكون لكل حادث حديث. حتى على المستوى المحلي طلب من اسرة نادي الشعب (بيته الثاني) ان تعذره على اتخاذه قراره هذا.



الإمارات

من: محمد حمزة

خمسة مدربين ضحايا الدوري.. والبقية تأتي!

الوحدة يحكم قبضته على الصدارة و"عقدة" التعادلات تطارد البطل!

ويمضي قطار الدوري بسرعة الصاروخ، وتخفق القلوب كلما اقتربت «المحطة الاولى» التي يغيب عنها «الدوليون» لارتباطهم، مع المنتخب، بتصفيات كأس العالم الـ ١٦ ضمن مجموعة تضم كلاً من كوريا الجنوبية واليابان واوزبكستان وكازاخستان والتي أسفرت عن صعود كوريا واليابان الى المونديال الـ١٦ الذي تستضيف فرنسا نهائياته صيف ١٩٩٨.

الفرق معذورة لان «الاماكن» في «المحطة الثانية» التي تبدأ في ٢٥ كانون الاول/ديسمبر الجاري ستكون محدودة، وبواقع ثمانية كراسي فقط بدلاً من عشرة كما كانت الحال في «المحطة الاولى» أي انه سيغادر «القطار» الفريقان الأخيران ويهبطان الى «دوري الظل» ليشاركا في المرحلة الثانية من بطولة الدرجة الثانية حسب لائحة المسابقات. وبنهاية المحطة الاولى، اي الدور الاول «الذهاب»، من عمر الدوري يمنح الفريق المتصدر ثلاث نقاط والوصيف نقطتين والثالث نقطة واحدة لتبدأ هذه الفرق المتصدرة مباريات الدور الثاني «الاياب»، وفي المرحلة الجديدة تشارك الفرق الثمانية التي أحتلت المراكز من الاول الى الثامن من نهاية المرحلة الاولى والحائز على المركز الاول في هذه المرحلة (الاياب) يتوج بطلاً للدوري العام لاندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٧-١٩٩٨ بينما تقام مباراة فاصلة بين الفريق الذي يحتل المركز الثامن في نهاية المرحلة والفريق الذي يحتل المركز الثالث في نهاية المرحلة الثانية من دوري الدرجة الثانية لينضم الفائز منهما الى اندية الدرجة الاولى بينما يهبط الخاسر الى الدرجة الثانية.

من هنا لم يكن مبالغاً من وصف دوري (١٩٩٨) بأنه دوري لا يرحم ولا يعرف الحلول الوسط! فبعدما اتى على اسماء كبيرة من المدربين خلال الدور الأول الذي اطاح بأربعة لهم ثقلهم في هذا الميدان بدءاً بالبرازيلي «كامبوس» مدرب فريق النصر الذي انتقل بعدها الى فريق بني ياس ولم يستمر معه اكثر من اسبوع واحد إذ قرر تقديم استقالته بسبب «ظروفه النفسية الصعبة» والتوجه الى السعودية حيث استقر به المقام في نادي الاتحاد الجداوي، ثم تلاه موسى بابا مدرب بني ياس ثم البرازيلي جارسيا مدرب فريق الاهلي الذي يتولى حالياً الاشراف على بني ياس، ومن بعده مواطنه كابرال مدرب فريق العين.

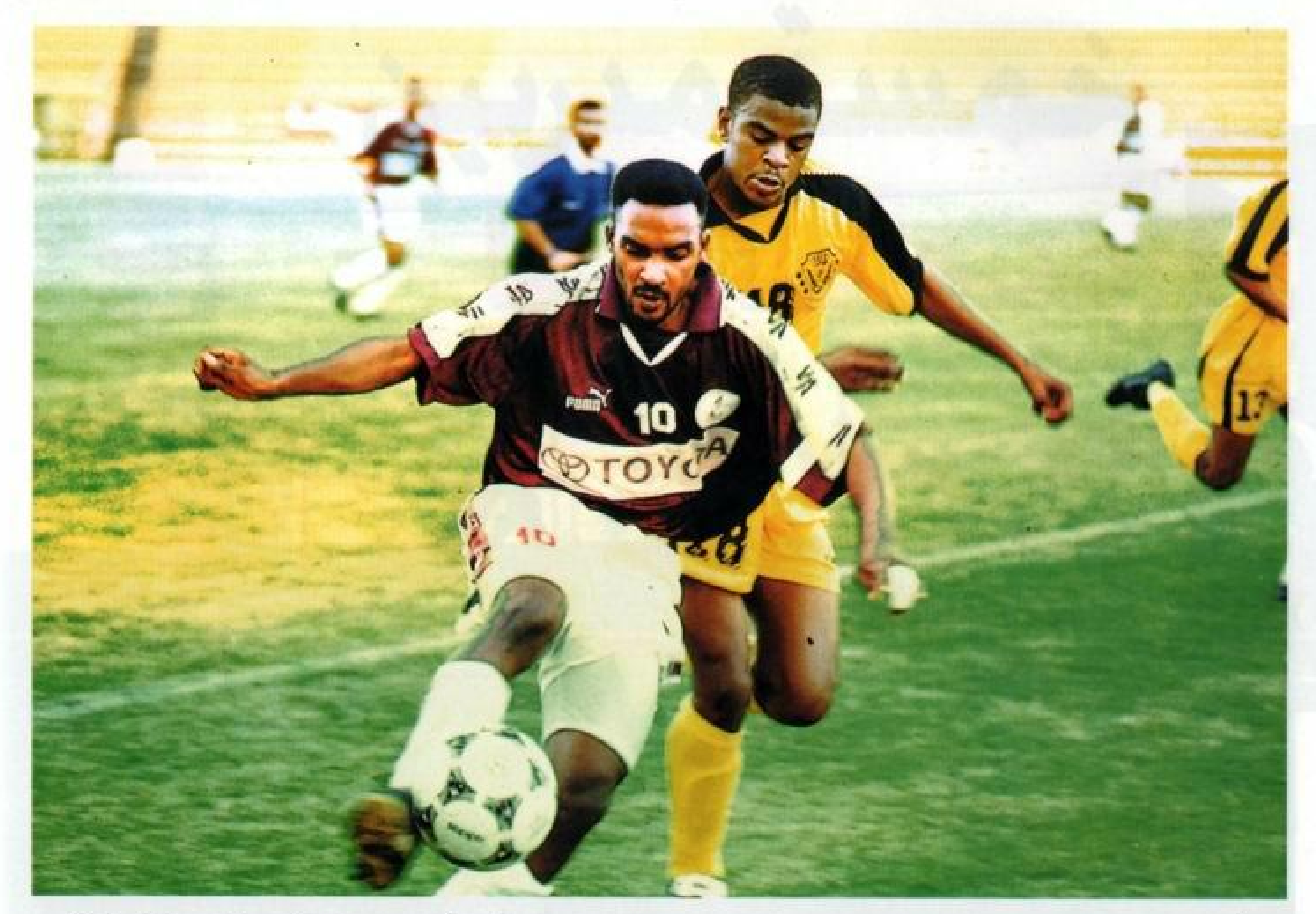


ومع انطلاقة الدور الثاني لحق بهؤلاء اليوغوسلافي «بوبوفيتش» مدرب فريق الشباب بطل الكأس.. والبقية تأتي!!

رياح التغيير

رياح التغيير هذه لم تهب من فراغ انما جاءت نتيجة للتخوف الكبير من عدم امكان حجز مكان بين الثمانية الذين يحق لهم خوض غمار دوري السوبر الذي ستعرف مع نهايته هوية بطل هذا الموسم.

الاحداث المتلاحقة التي حفلت بها الاسابيع الاولى انعكست على نتائج بعض الفرق الكبيرة والعريقة كالنصر الذي لم يذق طعم الفوز في عهد «كامبوس» الا في مباراة واحدة (مع الاهلي)، وبمجرد الاستغناء عن كامبوس توالت انتصاراته تحت قيادة مدربه البرازيلي الحالي نونيس الذي كان يشرف على تدريب فريق الناشئين بالنادي، وكانت النتيجة ان قفز الفريق الى المركز الرابع عقب الاسبوع الثالث عشر واقترب من دائرة التنافس.. والامر نفسه ينطبق على فريق الشباب الذي كان موقفه حرجاً للغاية ثم استطاع بفوزه على اتحاد كلباء ان يبتعد عن تيارات القاع



مؤقتاً بانتظار الجولات المتبقية. والعين احد الفرق العريقة دخل «الدوامة» نفسها بيد انه استعاد توازنه بعدها حين تسلم المدرب العربي شاكر عبد الفتاح قيادة الفريق. اما الاهلي أعرق الفرق، الذي عاد الى دوري الاضواء في الموسم الماضي فانه يواجه وضعاً صعباً اذ رغم فوزه في ثلاث مباريات متواليات على كل من الجزيرة والشارقة والعين وحصوله على ٩ نقاط ثمينة، لم يزل يتخبط في قاع اللائحة وامواج الهبوط تحيق به من كل جانب.

ثلاثة فرق تنعم بالاستقرار في مقدمها فريق الوحدة الذي نجح في ان يتصدر الدور الاول وما زال، حتى كتابة هذا التقرير، محكماً قبضته على الصدارة، بعيداً من مضايقة الشارقة الذي كان يطارده طوال الدور الاول قبل ان تتسع الهوة بينهما الهوة، مع بداية الدور الثاني، ليتراجع الاخير الى المركز الثالث تاركاً مكانه للجزيرة «الظبياني» الجار «اللدود» للفريق المتصدر والذي حقق قفزة نوعية في قيادة مدربه المصري الشيخ طه اسماعيل المدرب الوطني السابق للمنتخب المصري والنادي الاهلي.

عقدة التعادلات تطارد البطل

واللافت ان الوصل بطل الدوري يحتل مركزاً وسطاً لا يليق بسمعته بعدما دفع ضريبة التعادلات التي ادخلته موسوعة «غينيس» المحلية بعد تحقيقه رقماً قياسياً: ١٠ تعادلات في ١٣ مباراة!!



نجم الوحدة يتصدر قائمة الهدافين

الوحدة لم يكتف بصدارة الدوري فقط اذ طاولت زعامته قائمة الهدافين عبر نجمه سعيد خميس الذي يتربع على قمة لائحة هدافي الدوري وله ٩ اصابات، يليه اسماعيل محمد (الشارقة) بفارق اصابة واحدة ثم محمد راشد (الشارقة ايضاً) وله ٧ اصابات.

ترتيب الدوري بعد مرحلة الذهاب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١. الوحدة	٩	٦	٢	١	١٧	٨	٢٠
٢. الشارقة	٩	٥	٤	–	٢٥	١١	١٩
٣. الجزيرة	٩	٥	٢	٢	٨	٧	١٧
٤. النصر	٩	٣	٣	٣	١٢	١٠	١٢
٥. الوصل	٩	٢	٦	١	٩	٨	١٢
٦. الشباب	٩	٣	٣	٣	١١	١٢	١٢
٧. اتحاد كلباء	٩	٢	٤	٣	٧	١٥	١٠
٨. العين	٩	٢	٣	٤	١١	١٠	٩
٩. بني ياس	٩	٢	–	٧	٧	١٧	٦
١٠. الاهلي	٩	١	١	٧	٩	١٨	٤



ترتيب الدوري بعد المرحلة الـ١٣

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١. الوحدة	١٣	٨	٣	٢	٢٤	١١	٢٧
٢. الجزيرة	١٣	٧	٢	٤	١٥	١٦	٢٣
٣. الشارقة	١٣	٥	٧	١	٢٧	١٤	٢٢
٤. النصر	١٣	٥	٥	٣	٢٠	١٣	٢٠
٥. العين	١٣	٥	٣	٥	١٦	١٣	١٨
٦. الوصل	١٣	٢	١٠	١	١٣	١٢	١٦
٧. الشباب	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٧	١٦
٨. اتحاد كلباء	١٣	٣	٥	٥	٩	٢٠	١٤
٩. الاهلي	١٣	٤	١	٨	١٥	١٩	١٣
١٠. بني ياس	١٣	٢	–	١١	١١	٣٠	٦

لهذه الاسباب اخفقت الكويت في التأهل الى مونديال فرنسا ١٩٩٤

الشيخ أحمد الفهد: الاحتراف هو الحل

ماتشاله: انا المسؤول.. وهذا قدري!

الكويت

من: صلاح رشدي





ماذا بعد خروج منتخب الكويت الوطني لكرة القدم من التصفيات النهائية لمونديال فرنسا ١٩٩٨ واحتلاله المركز الاخير في مجموعته بعد ان كان مرشحاً للتأهل قبل انطلاق التصفيات واحتل المركز الثاني من مرحلة الذهاب بأربع نقاط؟
الآراء تعددت واختلفت. هناك من يتهم المدرب والجهاز الفني والاداري، وهناك من يتهم اللاعبين والاعلام. ولكن اين الحقيقة؟! من المعروف ان أكثر من ١٥٠ دولة من جميع القارات تتنافس كل اربع سنوات من اجل وصول ٢٤ فريقاً الى المونديال وان مونديال فرنسا المقبل هو الاستثناء الوحيد الذي ارتفع عدد الفرق المتأهلة فيه الى ٣٢ فريقاً في تجربة هي الاولى من نوعها، وكان وراءها الفرنسي المبدع ميشيل بلاتيني نجم الكرة الفرنسية السابق، لذلك كانت الفرصة اكبر لدى العديد من الفرق للتأهل. بيد ان الكثير من الدول المرشحة سقطت في الاختبار وتولت الى الظل في هدوء.

انجازات الثمانينات

المنتخب الكويتي الذي سبق له التأهل الى مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢ وحقق قفزة كروية كبيرة في عهد الشيخ أحمد الفهد خلال السنوات الاخيرة أذ احتل المركز الثالث من «أسياد هيروشيما» وفاز بكأس الخليج الاخيرة، واحتل المركز الرابع من نهائيات امم آسيا العاشرة بفوزه على منتخبي كوريا واليابان الصاعدين الى مونديال فرنسا، ثم تأهل الى التصفيات النهائية لقارة آسيا المؤهلة للمونديال «حلم» كثيراً باعادة انجازات الكرة الكويتية سنة ١٩٨٠. بيد انه لم يفق من «الحلم» الا بعد ان فاته القطار ووجد نفسه على رصيف الانتظار (المونديال السابع عشر) بدل ان يكون في مقاعد الدرجة الاولى. ومن نافل القول ان هناك أسباباً كثيرة وراء هذا الاخفاق، وقد كانت «ديل-كك» هي السباقة الى ابراز هذه الاسباب التي يمكن تلخيصها بأن المدرب «ميلان ماتشاله» كان المسؤول الأول الاخير عنها اذ حكم على نفسه بالفشل بعد ان اسندت اليه مهمة قيادة المنتخب. فانتقل من نادي كاظمة الى المنتخب بعد اقصاء المدرب العالمي «لوبانوفسكي» كان أول قراراته ابعاد نجم القادسية وأحسن صانع العاب في الكويت عبيد الشمري من التشكيلة الوطنية من دون سبب مقنع لا للاعلام ولا لجماهير الكرة الكويتية ثم ضم لاعب القادسية والمنتخب حمد الصالح الذي لا يجيد اللعب الا وخلفه عبيد الشمري بتمريراته المدروسة والذكية ثم امعن في ممارسة حريته في الاختيار فاستعان بنجم النصر وهداف الدوري خالد الشليمي من التصفيات الاسيوية ودورة كأس الخليج وأخذ زخماً اعلامياً اكبر من حجمه ومن خبرته كمدرب في عالم الكرة عندما أشرك معظم لاعبي كاظمة الذين كان يدربهم في مباراة السعودية في كأس الخليج، ومع ان حمد الصالح هداف القادسية هو الذي سجل اصابة الفوز في مرمى السعودية فان الاعلام تناسى ذلك ونسب الفوز لماتشاله! ثم كانت الخسارة بعد ذلك امام الامارات ١-٢ بعد ان كان متقدما باصابة نظيفة الى ما قبل انتهاء المباراة بدقائق، وعاد النجم حمد الصالح والبديل بشار عبدالله من جديد الى التألق فأحرزا اصابتين امام قطر وتوج المنتخب الكويتي بطلاً. ثم جاءت كأس الامم الاسيوية العاشرة التي ضم خلالها المدرب ماتشاله نجم هجوم السالمية جاسم الهويدي بعد تألقه في مباريات الدوري وبروزه في النهائيات فكان أحد نجوم الكويت، وهذا ينسب للمدرب الوطني صالح العصفور الذي أعد الهويدي بعد ابتعاده طويلاً عن الملاعب، ولا ينسب الى المدرب ماتشاله الذي فاز بدورة الخليج دون الهويدي وأبعد خالد الشليمي وعلي مروى وحسين المكيمي وغيرهم. وقد خسر المنتخب الكويتي امام الامارات بعد ان كان متقدماً في البداية باصابتين للاشيء للتظهر اخطاء ماتشاله وعدم قدرته على الاحتفاظ بالتقدم اذ خسر الجولة الثانية امام الامارات!! ولا احد يدري او يعرف سر استعانة الاتحاد الاماراتي به لقيادة المنتخب الاماراتي الوطني في بطولة الملك فهد للقارات!!

الدورة العربية الثامنة كشفت ماتشاله!!

في الدورة العربية الثامنة التي نظمها لبنان بين ١٢ تموز/يوليو و٢٧ منه انكشف ماتشاله حين طبق طريقة ٣/٥/٢ المعتادة واشرك من نجوم المنتخب خالد الفضلي وعبد العزيز الهندي وجمال مبارك وناصر السوحي وهاني الصقر ومع ذلك خسر امام سوريا ثم امام الاردن ولبنان بعد ان حفظ المدربون طريقته واكتشفوا ضعف مدافعيه في الكرات المرتدة وعجز الظهيرين عن المواكبة العصرية والارتداد السريع لحظة فقدان الكرة فخرج من المولد بلا حمص.

اعداد ضعيف ولقاءات متواضعة

ثم بدأت رحلة اعداد المنتخب للتصفيات النهائية لكأس العالم فأقام ماتشاله معسكراً تدريبياً في المانيا ثم في قبرص فخسر عدة مباريات بنتائج كبيرة مع ان الفرق التي قابلها كانت متواضعة! ثم انهى مرحلة الاعداد بلقاء مع فريق مالي «المتواضع جداً» ففاز عليه بسبع اصابات قبل ان يتعادل مع منتخب غانا في مسقط في أخر المباريات التجريبية. وقد نبهنا في حينه، وشاركنا في ذلك المحللون، أكثر من مرة الى أخطاء ماتشاله، واكد الجميع ان هذا المدرب لن يتمكن من ايصال الكرة الكويتية الى المونديال وصدق حدسنا.





وصحت توقعاتنا، واستمر نزيف النقاط من منتخب الكويت على ارضه امام الدول البعيدة من التأهل ومنها الصين وقطر، ليتحول من القمة الى قاع المجموعة وسط ذهول الشارع الرياضي الكويتي الذي طالب باقصائه مرات عدة قبل فوات الاوان ولكن من دون جدوى.

وبعد مصارحة رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد الفهد بهذه الحقائق قال الشيخ: «اشعر بما يشعر به الشارع الكويتي من حزن والم وعتب. ولا سيما بعد ان تبدد الحلم الكبير.. اننا لن نستغل اية «شماعة» لنعلق عليها اسباب خروجنا من التصفيات. لدي الشجاعة لتحمل المسؤولية وحدي كاملة بعيداً من الجهازين الاداري والفني وان الجمعية العمومية ستسمي في شهر تشرين الاول/ديسمبر المقبل المجلس الجديد وستمنحه الصلاحية لقيادة الكرة الكويتية. وأضاف الشيخ احمد الفهد: «لقد صرحت مرتين قبل ثلاث سنوات باننا نعد فريقاً كويتياً جديدا للمنافسة على البطولات، وطالبت محاسبتي بعد ثلاث سنوات، وقد اعددنا المنتخب وكسبنا دورة الخليج ونافسنا على نهائيات كأس الامم الاسيوية العاشرة في الامارات، ونهائيات القارة الاسيوية المؤهلة لكأس العالم، وكدنا نصل لولا سوء الحظ والنتائج التي حققتها الفرق غير المرشحة. ان القرعة لم تخدم منتخب الكويت، فاللاعبون لا يستطيعون الاستمرار في جولات «النفس الطويل». والصورة كانت واضحة، وهناك عجز في الميزانية، وحاولنا جاهدين البحث عن مصادر لسد الثغرات.. فضلاً عن نقص الخبرة لدى لاعبينا (...).

ان الفرق التي تطبق الاحتراف هي التي تأهلها الى المونديال ولا يستطيع اللاعب الهاوي ان يوازن نفسه في البطولات، ورأينا ارتفاعاً في المستوى بعد الخسارة ثم انخفاضه بعد الفوز، والمطلوب اليوم دراسة شاملة تمهيداً لادخال الاحتراف الى بلدنا مثلما فعلت السعودية وسواها من الدول».

واكد الشيخ احمد الفهد ان خروج المنتخب اصبحت قضية استراتيجية، لقد طالب بعضهم بعزل ماتشاله، واذيع سراً لأول مرة: «انني بعد خسارتنا من قطر اجتمعت باللاعبين، وكان لدينا مباراتان امام ايران والصين خارج أرضنا وعرضت عليهم ابعاد ماتشاله على امل ان نفوز بالمباراتين ونرفع رصيدنا الى ١٣ نقطة لنظل في دائرة التنافس. غير ان اللاعبين رفضوا الفكرة فأبقينا على ماتشاله حتى ينتهي عقده في اول آذار المقبل».

واكد الشيخ احمد الفهد انه كان هناك خلل، ولكن اين؟ هل هو في الجهاز الاداري أم الفني أم الاعلام أم الجماهير أم الدعم الحكومي؟ وأضاف: ان ميزانية اتحاد الكرة ٣٨ الف دينار، وان رواتب العاملين في الاتحاد ٧٢ الف دينار فكيف يمكن تحقيق نهضة كروية ولدينا هذا العجز؟!

ان الاتحاد لا يريد الدخول في صراعات مع الهيئة العامة للشباب والرياضة، فنحن نسعى الى الحلول الوسط، وان النتائج التي حققناها أيام كانت وزارة الشؤون تشرف على الحركة الرياضية هي أفضل بكثير من النتائج لها تحققت بعد اعلان الهيئة العامة للشباب والرياضة مع ان الاشخاص لم يتبدلوا في القيادتين!

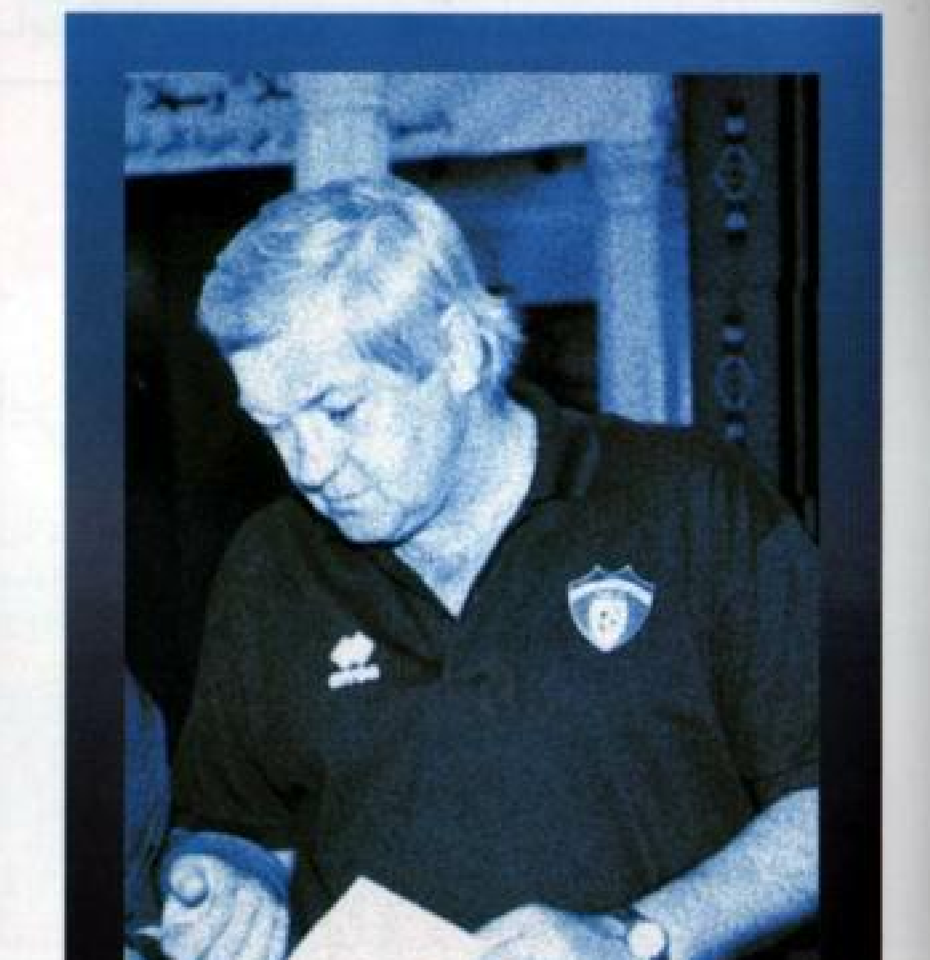
وختم الشيخ احمد الفهد بالقول: ان لدى الكويت مواهب مؤهلة لتمثيل الوطن وتحقيق النتائج المرجوة بعد ان وضعنا اقدامنا على اول الطريق ونافسنا المحترفين في آسيا..

ماتشاله يطالب بتصحيح المسار

أما مدرب المنتخب ميلان ماتشاله له فقد صرح بانه لا بد من العمل على تصحيح مسار الكرة الكويتية وتطبيق نظام الاحتراف وتوحيد نظام المسابقات ومشاركة الاندية في اعداد لاعبيها قبل انضمامهم للمنتخب والبحث عن ممولين، ومنح اللاعبين حرية الانتقال داخل الاندية، وتطبيق نظام الاحتراف في التدريب صباحاً ومساء واعترف ماتشاله بانه المسؤول عن عدم تأهل المنتخب لمونديال ١٩٩٨ وان الحظ جانب فريقه في العديد من المباريات اذ استمر نزيف النقاط امام السعودية (في الرياض) وامام ايران (في الكويت) التي خطفت التعادل في الوقت بدل الضائع «وان الصين خطفت الفوز منا في آخر دقيقة في ملعبنا ايضاً. واننا اضعنا التعادل امام قطر، وتعادلنا مع ايران في طهران مع ان الفرص التي سنحت لنا كانت عديدة، وكنا قادرين على حسم النتائج لمصلحتنا في المباريات التي أجريت على ارضنا في الكويت فلو اننا كسبناها لكنا ضمنا التأهل ولكن الحظ لم يقف الى جانبنا بل وقف الى جانب بعض الفرق، ومنها السعودية التي كسبت ايران في آخر دقيقة. ان السبب الرئيسي لعدم تأهل الكويت هو جمع الفرق الاخرى نقاطاً اكثر مما جمعته الكويت»!!

واكد ماتشاله ان المشاركة في الدورة الرياضية العربية الثامنة في بيروت اضر بالمنتخب وبخطة الاعداد وانه اضطر لضغط برنامج الاعداد بعد القرعة للتصفيات الاسيوية لكأس العالم، وانه فوجيء في التصفيات بتذبذب مستوى اللاعبين واستسلامهم للرقابة وان هذا هو الفارق بين اللاعب الهاوي واللاعب المحترف.

وأضاف ماتشاله: ان اللاعب الاوروبي يلعب في العام من ٦٠ مباراة الى ٧٠ مباراة بينما يخوض اللاعب في الكويت يخوض في حدود ٣٣ مباراة كحد اقصى وان هناك اكثر من ١٦٠ ساعة تدريب ضائعة نتيجة عدم تدريب اللاعبين في الفترة الصباحية. وان هناك اعذاراً كثيرة للاعبين لتخلفهم عن المران أثرت في برنامج الاعداد. واختتم ماتشاله حديثه بالقول: «انني أتحمل المسؤولية كاملة لانني المدرب والمسؤول عن النتائج وهذا قدري»!



استعداداً لبطولة القارات

الامارات تستعين بماتشاله.. والعربي يتعاقد مجدداً مع بلاغة المغربي.

أكد أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم محمد عثمان الفيلكاوي ان الاتحاد وافق على اعارة مدرب منتخب الكويت الوطني لكرة القدم ميلان ماتشاله الى الامارات العربية المتحدة لقيادة منتخبها الوطني في بطولة القارات على كأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم. وقال الفيلكاوي: ان نائب رئيس لجنة المنتخبات الوطنية الاماراتي يوسف السركال قد حضر الى الكويت واتفق مع المدرب ماتشاله على قيادة المنتخب في بطولة القارات.. واكد الفيلكاوي حرص الاتحاد الكويتي على التعاون مع الاتحادات الخليجية من أجل الظهور بمستوى مشرف في البطولات المرتقبة. وان عدم انشغال الاتحاد الكويتي باستحقاقات قريبة كان وراء الموافقة على اعارة ماتشاله. وأوضح الفيلكاوي ان مصير المدرب ماتشاله سوف يحدده مجلس ادارة اتحاد الكرة الجديد حين تجرى انتخاباته في اواخر شهر كانون الاول/ديسمبر المقبل وان عقد ماتشاله مع الاتحاد ينتهي في شهر آذار/مارس ١٩٩٨.

من ناحية ثانية تعاقد النادي العربي مع النجم المغربي توفيق بلاغة من جديد ليقود هجوم فريق العربي وان موقف اللاعب المغربي الآخر محمد استاد سوف يعرف بعد شفائه من الاصابة، وان هناك احتمالاً كبيراً لتسجيل «الاستاد» مع بلاغة وبصلة توريه في قائمة فريق العربي استعداداً للموسم الجديد. وكان فريق العربي قد فاز على فريق الشباب ٢-١ سجلهما بصلة والناشىء علي عمر في مباراة ودية قبل انطلاق الدوري.

منتخب شباب الكويت كسب المحرّق وغادر الى طهران.. «وبو سكندر» يستغرب عدم التحاق الهندي وبخيت بكاظمة.

شارك منتخب الكويت الوطني لكرة القدم (تحت ٢٣ سنة) في دورة غرب آسيا التي نظمتها طهران في النصف الثاني من تشرين الثاني الماضي، وطار المنتخب الكويتي الى طهران من دولة البحرين الشقيقة بعد ان انتظم فيها في معسكر تدريبي استغرق خمسة ايام خاض خلالها مباراتين فاز في الاولى على فريق جدّ حفص ٥-١ وفاز في الثانية على المحرّق البحراني ١-٠ سجلها فرج لهيب. وصرح مساعد مدرب المنتخب بدر عبد الجليل بان منتخب الكويت قدم عرضاً طيباً أمام فريقه المحرّق وظهر منسجم الخطوط وطبق خطة المدرب الروسي أناتولي بمهارة وبدا مستواه افضل بكثير منه أمام فريقه جدّ حفّص بالرغم من فارق الاصابات التي سجلها اللاعبون في المباراة الاولى، وأضاف: ان لاعبي المنتخب الوطني الاول نهير الشمري وحارس المرمى يوسف ثويني انضما الى صفوف الفريق للمشاركة في دورة غرب آسيا الاولى في طهران.

– أثارت خسارة فريق كاظمة أمام فريق النادي الاهلي المصري في البطولة العربية الـ ١٣ للاندية أبطال الكؤوس التي استضافتها تونس الكثير من التساؤلات عن أسباب هذه الهزيمة وهل ان لعنة الخسائر لم تزل تلاحق المنتخب الوطني وفريق كاظمة صاحب الانجازات الجيدة في المشاركات الخارجية؟! وصرح أمين سر نادي كاظمة حسين بو سكندر بأن فريق كاظمة يغيب عنه الكثير من عناصره الاساسيين وأن فترة الاعداد للبطولة لم تكن كافية وان الاتحاد «أوقف حارس مرمانا الاساسي من دون سبب مما أضرّ بفريقنا». واستغرب بو سكندر عودة لاعبي كاظمة عبد العزيز الهندي وفواز بخيت من الصين الى الكويت بالرغم من الاتفاق مع الاتحاد واللاعبين على سفرهما من الصين الى تونس للحاق بالفريق والمشاركة في البطولة وان اللاعب أيمن الحسين هو الوحيد الذي تحمل مشقة السفر وطار من الصين الى تونس وشارك مع الفريق بروح عالية واخلاص كامل. وأضاف بو سكندر الى ان نادي كاظمة لم يعد بالفوز بالبطولة وانما صرح مسؤولوه منذ البداية بأن هذه المشاركة ما هي الا حلقة في سلسلة استعدادات الفريق لبطولة الدوري العام.

فلسطين

بضربات الترجيح "البيرة" يحمل كأس فلسطين

"شباب الخليل" تألّق في البداية ثم اكتفى بلقب "الوصيف"

من: محمد قدري حسن

كان يوم الجمعة ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي مشهوداً في تاريخ كرة القدم الفلسطينية حيث إذ احتشد أكثر من ٢٠ ألف متفرج يتقدمهم وزير الشباب والرياضة في السلطة الوطنية الفلسطينية الشيخ طلال سدر وعدد من كبار المسؤولين الفلسطينيين لحضور المباراة النهائية على كأس فلسطين للعام ١٩٩٧.

جاءت المباراة حافلة بالإثارة والندية وظل التعادل الإيجابي قائماً بين طرفيها (١ ـ ١) إلى أن حسمت ضربات الترجيح الموقف لمصلحة فريق مؤسسة شباب البيرة على فريق نادي شباب الخليل ٣ ـ ١ بعد تألق حارس مرمى البيرة زياد بركات في صد ضربتين فكان بطل المباراة النهائية وأفضل حارس مرمى في البطولة.

لقب مستحق للبيرة

واستحق البيرة اللقب لأنه أدرك التعادل في الدقائق الأخيرة من الوقت الأصلي رغم الكثافة العددية التي تميّز بها شباب الخليل على مدار الشوطين ورغم أن كل الترجيحات كانت تصب في مصلحة شباب الخليل.



فريق مركز شباب الأمعري ـ فقد لقبه مبكراً

الفريقان لعبا بطريقة ٢/٤/٤ وقدما لمحات جعلت كل المتابعين أكثر تفاؤلاً بمستقبل كرة القدم الفلسطينية، ولا سيّما أن بطل الدوري الفلسطيني للموسم الماضي وهو فريق مركز شباب الأمعري عاد لتوه من تونس بعد مشاركته في نهائيات بطولة كأس النوادي الـ ١٣ للأندية العربية أبطال الدوري العام خاسراً مبارياته الثلاث أمام الأهلي المصري ٠ ـ ٧ وأمام الصفاقي التونسي ٠ ـ ٤ وأمام كاظمة الكويتي ١ ـ ٢.

الأمعري خرج من دور الـ ١٦ إثر خسارته بضربات الترجيح ايضا أمام شباب الخليل بعد التعادل ٣ ـ ٣ في الوقت الأصلي.

الطريق إلى القمة

كان فريق البيرة في طريقه للمباراة النهائية تغلب على طوباس ٤ ـ ٢ وعلى أبناء القدس ٣ ـ ١ وعلى حوسان ٨ ـ ٠ وعلى الاتحاد الرياضي ٤ ـ ١ وعلى الظاهرية ٣ ـ ٢. أما شباب الخليل فقد تغلب على عيبال ١ ـ ٠، وعلى صور باهر بضربات الترجيح لحسم التعادل ٢ ـ ٢ وعلى الأمعري بضربات الترجيح لحسم التعادل ٣ ـ ٣ وعلى هلال أريحا ١ ـ ٠ ثم على هلال القدس ٣ ـ ٢.

(٩٥) فريقاً

بطولة كأس فلسطين لهذا الموسم انطلقت قبل أربعة أشهر بين (٩٥) فريقاً وبعد التصفيات التمهيدية خرج ٣١ فريقاً ثم أجريت ٦٣ مباراة بين ٦٤ فريقاً وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

فريق مؤسسة شباب البيرة ـ بطل كأس فلسطين

حكاية كأس فلسطين

بطولة كأس فلسطين انطلقت أول مرة سنة ١٩٨٠ عندما ظفر نادي شباب الخليل بأول لقب بفوزه ١ ـ ٠ على جمعية الشبان المسيحيين، وفي سنة ١٩٨٣ ظفر الظاهرية من الخليل بثاني لقب بفوزه ٣ ـ ١ على مركز بلاطه من نابلس، وسنة ١٩٨٥ عاد شباب الخليل لينتزع اللقب ثانية بفوزه على مركز طولكرم ٢ ـ ٠، وسنة ١٩٨٧ انتزعه فريق ثقافي طولكرم بفوزه ٢ ـ ١ على سلوان (من القدس)، وتوقفت البطولة سنوات عدة بسبب الانتفاضة الفلسطينية الباسلة إلى أن استؤنفت سنة ١٩٩٣، فظفر مركز شباب عسكر باللقب الخامس بفوزه بضربات الترجيح على العربي بيت صفافا، وسنة ١٩٩٤ ظفر جبل المكبر من القدس باللقب السادس بفوزه ٣ ـ ٢ على طولكرم، وسنة ١٩٩٦ ظفر مركز شباب بلاطة باللقب السابع بفوزه ٤ ـ ٠ على مؤسسة شباب البيرة الذي رد اعتباره وظفر باللقب الثامن والأغلى أواخر الشهر الماضي. وقد أطلق لقب كأس الأميرة على بطولة ١٩٩٧ اذ حظيت برعاية الرئيس ياسر عرفات الذي قدم عشرة آلاف دولار لفريق البيرة مكافأة على فوزه باللقب.

فرحة ... كأس فلسطين للموسم ...

استعداد مبكر لبيروت

ورداً على استفسار «دبل-كك» قال عصام الشريف مدرب البيرة أن فريقه سيبدأ الاستعداد المبكر لتمثيل فلسطين في تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة التي تضم أبطال فلسطين، لبنان، سوريا، الأردن والعراق والمؤهلة إلى نهائيات البطولة التاسعة للأندية العربية أبطال الكؤوس التي ينظمها نادي النجمة اللبناني في بيروت ما بين ١٥ آب (أغسطس) ١٩٩٨ و٣١ منه.

احزر من هو هذا اللاعب الفرنسي الاصل، واربح هدية ثمينة من NIKE

مسابقة دبل-كيك الشهرية

مسابقة Schick الشهرية

The feel of Smart design



Schick احزر رقم الكرة الصحيحة في هذه الصورة واربح جائزة قيمة من

عزيزي القارىء
بمقدورك ان تربح
جائزة قيمة عبارة عن
ملبوسات تقدمة Hanes
بعد اجابتك على السؤال
المذكور، وارسالها الى
العنوان المحدد ادناه،
سوف يجرى السحب
على شاشة تلفزيون
المستقبل خلال برنامج
KICK-OFF يوم الاثنين
١٩٩٨/١/٥

العنوان: مركز اذاعة جبل
لبنان - بناية المون
لبنان - منطقة فسوح -
الاشرفيه.

تسلم الجائزة في محلات
Champion USA Hanes
Verdun Dunes Center

Schick

The feel of Smart design

الاسم الكامل: .... العمر: ....

رقم السجل: .... المهنة: ....

العنوان: .... رقم الهاتف: ....

الجواب: ....

الاجابات ادناه لا تؤثر في حظوظ الربح

ما هي آلة الحلاقة التي تستعملها اليوم: ....

هل سمعت بآلة Schick Protector : ....

ما هي اهم مميزات آلة شيك للحلاقة: ....